svm

NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB ★

N°266 janvier 2008 www.svmlemag.fr

LUTTE CONTRE LE TÉLÉCHARGEMENT

Tolérance zéro pour les petits pirates

PC, MOBILES, INTERNET, TV HD... TOUT CE QUI VA CHANGER

2008 L'agenda high-tech

///COMPARATIFS

12 disques durs externes

7 PC et portables prêts pour la HD

6 cartes 3D pour jouer

///ENQUÊTE

Hot-line gratuite, c'est pour quand ?

///TENDANCES

WEB, MAIL, CHAT, TV...

Les meilleurs forfaits pour surfer sur mobile

MÉGA GÉANT !

Un mini portable Wi-Fi à 299 €

///PRATIQUE

S'afficher, mais pas trop...

Petit guide des réseaux sociaux

T 02606 - 266 - F: 4,25 €

Déclics

C'est dit, si nous devions ne retenir que deux produits de l'année 2007, ce serait l'iPhone, qu'on ne présente plus, et le miniportable eee PC d'Asus, que nous vous présentons en page 66. Rassurez-vous, nous n'allons pas une fois de plus vous vanter la belle plastique du mobile d'Apple, ni son écran tactile qu'on effleure, et encore moins son appareil photo médiocre. Non, ce qui nous branche plus que tout dans l'iPhone, c'est son côté "déclencheur". En France, l'iPhone est à l'origine des premiers forfaits mobiles illimités pour l'accès à Internet et au mail. Et ça, c'est du lourd. Sans ces forfaits, l'Internet mobile restait une vague promesse ; là, on entre enfin dans le concret. Toutes les offres Edge/3G d'Orange, SFR et Bouygues vous sont détaillées en page 62, le forfait le moins cher démarre à 39 €, avec en prime deux heures de téléphonie. D'accord, cela reste trop cher pour beaucoup de consommateurs, mais ni plus ni moins (ou alors plutôt moins) que toute technologie d'avant-garde.

Notre second élu de 2007, c'est donc l'eee PC d'Asus. Depuis que le PDA est mort pour ressusciter en smartphone, toutes les tentatives de petits ordinateurs mobiles ont fait un flop. L'eee PC, lui, a fait tilt. Comment ce portable Wi-Fi d'un kilo sous Linux a-t-il réussi là où tous les autres ont échoué ? Pardi, ce qui a d'abord séduit les geeks d'Amérique, d'Asie et d'ailleurs, c'est son prix, de 299 € en Europe. Et même moins, puisqu'on le "touchera" à 199 € d'ici peu, chez nous, en France, en souscrivant un forfait Internet SFR. Concept sympa, prix sympa, il n'en fallait pas plus pour créer le déclic.

Si nos deux élus sont des appareils résolument mobiles et branchés, ce n'est pas un hasard. Pour consommer des services, il faut être connecté. Tout cela peut vous sembler encore lointain, voire futile, c'est pourtant sur le terrain de la mobilité que se jouera la prochaine grande bataille des géants de l'électronique et de l'Internet. Elle est même déjà engagée, et pas seulement entre les pros des télécoms et des services en ligne. L'industrie de la micro, elle aussi, salive devant ce gigantesque marché. Intel, AMD et nVidia sont, par exemple, sur le pied de guerre pour que votre prochain petit joujou mobile carbure à l'une de leurs puces. Des appareils, des services, des forfaits… de quoi bien démarrer l'année 2008, que nous vous souhaitons délicieusement numérique !

/// **On vous avait promis de méchantes baisses de prix sur les ordinateurs équipés de lecteurs HD…** on ne s'était pas trompé. Cet hiver, les portables capables de lire des films HD s'affichent à partir de 1 000 €, comme le Toshiba ci-dessous. Blu-ray ou HD-DVD, vous avez le choix. Et si vous préférez un PC de bureau, il y en a aussi. Ces machines sont toutes équipées d'une prise HDMI pour se brancher sur votre nouveau téléviseur Full HD, dont les prix chutent également. Des tendances à ne pas manquer dans nos dossier et comparatif, *pages 28 et 90.*

/// **La hot-line gratuite, ça n'existe pas !** Le modèle économique n'est pas tenable, nous assurent les fournisseurs d'accès Internet français. Orange, Neuf et Free refusent d'en entendre parler, même quand on leur rétorque qu'Alice propose pourtant déjà cette assistance gratuite. Pour découvrir leurs arguments et vous faire votre propre opinion, lisez notre enquête *page 50.*

PHOTO JF

Prochain numéro de svm le 24 janvier 2008…



SOMMAIRE

PC, MOBILES, INTERNET, TV HD...
TOUT CE QUI VA CHANGER

2008 L'agenda high-tech

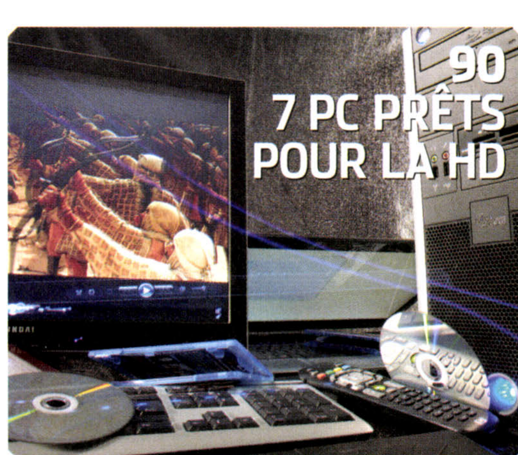
24



Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 140









TESTS

JEUX & LOISIRS

PRATIQUE

CONSO

DEMAIN… PEUT-ÊTRE

S'abonner à **svm**
pages 8, 114 et 131



Qui sommes-nous ?

SCIENCE & VIE MICRO est né en décembre 1983. *SVM* est le magazine référence des nouvelles technos, des tendances numériques et de toutes les cultures du Web. Sa vocation : vous éclairer dans la découverte et les usages des technologies et vous guider dans vos achats. Chaque mois, retrouvez-nous en kiosque ! En version standard (4,25 €) ou de poche (3,25 €).

PLUS DE 200 PRODUITS TESTÉS PAR MOIS

Une équipe travaille en permanence au laboratoire de tests de notre éditeur, Volnay Publication France, desservant les besoins des rédactions de *SVM* et de *PC Expert*.
Pour chaque type de produits – ordinateurs, imprimantes, processeurs –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec des publications européennes. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*.

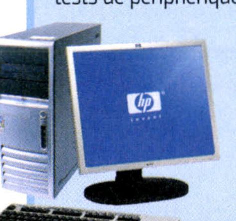
Pour chaque produit testé et présenté, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.



L'avis de SVM
★★★★
↗ Avec l'interface ergonomique, on s'y retrouve. Le diaporama évolué permet de régler la durée d'affichage.
↘ Trop peu de formats audio sont reconnus. Oubliez les listes de lecture et le son 5.1.

NOTRE PC DE RÉFÉRENCE

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7600, avec un processeur Intel Pentium 4 640 à 3,2 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel 945G, 1 024 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo i945G et disque dur Seagate de 80 Go Serial-ATA à 7 200 trs/min.



Les PC HP dc7600 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en Serial-ATA.

avec



Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour les principaux fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL : qualité de la téléphonie IP, stabilité de la télévision, vitesse de surf et de téléchargement en ADSL 2+... Voir la méthodologie complète sur : www.svmlemag.fr/fai/witbe





SVM A DÉMÉNAGÉ
Publié par Volnay Publication France
34, rue Jean-Jaurès 92800 - Puteaux
✆ 01 46 92 54 00 - Fax : 01 46 92 54 03
Fax Rédaction : 01 46 92 54 05
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 46 92 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef déléguée**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Ludovic Dupin **Chef de rubrique**
Éric Le Bourlout **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Chef de rubrique**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Christian Cirri **Premier rédacteur graphiste**
Carole Courouble **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Thomas Cherrier, Rémi Gancel, Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Bruno Mathé, Nicolas Reynaud, Vincent Verhaeghe, Jérôme Watrin, Zgalou
Photographies-illustrations : Sébastien Agnona/Linh/www.D-jbox.com, Jacques Brinon/AP/Sipa, T. Delhaste, Intuitive Surgical, Jochim Gary/Superstock/Sipa, Bruno Levy/Sipa, Lilo/Sipa, Meigneux/Sipa, Denis Pessin, Rapho, Rex M. Spencer Green/AP/Sipa, Saura Pascal/Sipa, SethPerl Man/AP/Sipa, Simon Isabelle/Sipa, Virgin Galactic, Paul Sakuma/AP/Sipa
Couverture Infographie Linh/www.D-jbox.com
Corinne Coat **Assistante des rédactions** (55 10) – fax : 01 46 92 54 05

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Moudar Akbaraly **Développeur webmestre**
François Fouquet **Assistant webmestre**

DIRECTION
Jacques Lefranc **Président**
Pierre Lancien **Conseiller du président**

PUBLICITÉ
Nicolas Genty **Responsable commercial** (54 30)
Valérie Millon **Chef de publicité Senior** (54 33)

MARKETING - DIFFUSION
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (54 40)
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions**
(réservé aux dépositaires de presse : 54 45)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (54 47)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (54 46)
Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 01 44 84 80 26 ; fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19, e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption.
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Frédéric Pognant **Responsable Informatique** (54 55)
Vincent Hermouet **Technicien Informatique** (54 56)
Frédéric Lévesque **Responsable Production** (54 50)
Chrystelle Roblette **Assistante Traffic** (54 51)

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable Laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**

Volnay Publication France Capital social : 5 407 000 €. RCS Paris 494 16566500014 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 43, bd Haussmann 75009 Paris. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Actis MRA, ZI Saint-Lazare, Chemin de la Cavée 02430 Gauchy. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 0609 K 85514. Imprimé en France. **Encarts** Brochés sur le format Pocket : abonnement SVM (kiosques France) entre les pages 82-83 ; abonnement PC Expert (abonnés) entre les pages 82-83. Jetés sur format classique : abonnement SVM (kiosques France) ; abonnement PCE (abonnés) ; abonnement SVM Pocket (kiosques France). Jeté sur format Pocket : abonnement SVM Pocket (kiosques France). **Abonnement** format classique 11 nos France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2006

Déstockage en vue

"Je croyais qu'on n'avait plus le droit de vendre des téléviseurs sans tuner TNT intégré ?"

"*Je suis étonné, je vois encore dans les rayons des grands magasins spécialisés quelques modèles de télé sans tuner TNT. Pourtant, il me semblait bien qu'on n'avait plus le droit d'en vendre. Est-ce une arnaque ou est-ce normal ?*" Gérard B. par mail.

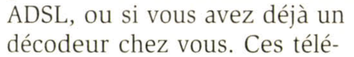


Vous avez raison, depuis décembre 2007, les constructeurs n'ont plus le droit de vendre des téléviseurs sans tuner TNT, mais la grande distribution, elle, a obtenu un répit. Elle a jusqu'à fin janvier pour écouler ses derniers stocks. Cela peut être une bonne affaire si vous recevez déjà les chaînes TNT par satellite, câble ou ADSL, ou si vous avez déjà un décodeur chez vous. Ces téléviseurs sont bradés : on peut par exemple trouver des écrans plats 32 pouces de marque à 500 €. Mais pensez toujours à vérifier que les prises HDMI, qui permettent de relier un décodeur ou un lecteur de salon à la télé, sont à la norme 1.3. En effet, avec les versions antérieures, on rencontre parfois des problèmes de synchronisation entre le son et l'image des DVD haute définition... plutôt gênant. Dès février, en tout cas, le décodeur TNT intégré deviendra obligatoire. Dommage, cette obligation concerne uniquement les décodeurs Mpeg-2, c'est-à-dire ceux conçus pour recevoir les dix-huit chaînes gratuites en définition standard, mais pas les trois chaînes gratuites en Mpeg-4 de la TNT HD (TF1, M6 et France 2). Pour tout savoir des téléviseurs de 2008, lisez notre dossier à la Une, en page 32. ●

Question de droit

Sites de santé

Existe-t-il des labels garantissant la qualité des sites de santé ?



Il est évidemment très important de se demander jusqu'à quel point on peut faire confiance aux sites médicaux. La bonne nouvelle, c'est qu'il y a en effet un moyen de se repérer parmi l'offre pléthorique : il existe bien un label. Pour reconnaître les sites profitant de ce label, il suffit de s'assurer que le logo HONcode figure sur la page d'accueil ou l'espace du site concerné par la certification (une liste des sites certifiés est disponible sur le site de la fondation HON). Attention toutefois, le label ne garantit pas la qualité proprement dite des informations diffusées par le site. Il s'appuie sur des critères développant des règles de bonnes pratiques éditoriales et de transparence. Il convient donc de rester vigilant et de ne pas hésiter à consulter plusieurs sites pour recouper les informations. Pour tout savoir : **www.foruminternet.org**, rubrique "Internet et vous".

PHOTO DR

Écrivez-nous

Pour contacter la rédaction
courrier@svmlemag.fr
ou, par courrier postal,
SVM
34, rue Jean-Jaurès
92800 Puteaux

POUR SON PREMIER ANNIVERSAIRE, LE SYSTÈME DE

Vista : en route

Qu'elle était attendue, cette préversion du Service Pack 1 (SP1) de Vista, première évolution importante du système d'exploitation ! Elle nous permet de dresser un bilan des états de service du successeur de Windows XP. Et d'entrevoir son évolution.

Il y a un an, Windows Vista était mis sur le marché. L'accueil fut mitigé. Si le système présentait d'indéniables améliorations en matière d'ergonomie et de sécurité, ses performances et sa gourmandise en ressources laissaient franchement à désirer. Interrogé, Microsoft ne se démonte pas. Il renvoie la balle : pour lui, c'est *"l'écosystème"* informatique qui n'est pas prêt. Mais concède tout de même que le produit mérite des améliorations. Notamment du côté de la sécurité, qui pose des problèmes importants en termes de compatibilités matérielle et logicielle. Le géant du logiciel affirme toutefois avoir été moins sollicité lors de la sortie de Vista qu'avec celle de son prédécesseur.



Même son de cloche en ce qui concerne les performances moins bonnes de Vista par rapport à XP, observées par *SVM* mais également par une partie de nos confrères. Microsoft répond du tac au tac qu'un système d'exploitation n'est jamais optimal à sa sortie ou même six mois après. Il garantit que Vista va monter en puissance avec le déploiement. Et rappelle que Windows XP concernait 10 % du parc informatique deux ans après sa sortie, 50 % au bout de cinq ans. Vista ne devrait ainsi prendre sa pleine mesure que d'ici une année, quand les ordinateurs seront adaptés et que les cartes graphiques géreront mieux le DirectX 10.

Est-ce pour ces raisons que les constructeurs ressortent des ordinateurs équipés de Windows XP ? Microsoft ne s'en émeut pas et

Le Pare-feu Windows a pour but d'empêcher les pirates ou les logiciels malveillan[ts d'accéder à] votre ordinateur via le réseau ou Internet.
Comment un pare-feu protège-t-il mon ordinateur ?
Le Pare-feu Windows contribue à protéger votre ordinateur
Contrôle de compte d'utilisateur
Windows a besoin de votre autorisation pour continuer.
Si vous êtes à l'origine de cette action, continuez.
Modifier les paramètres de l'ordinateur
Microsoft Windows
Détails
Continuer Annuler
Le Contrôle de compte d'utilisateur vous aide à bloquer les modifications non autorisées sur votre ordinateur.

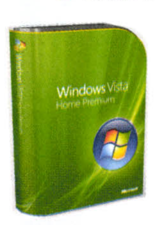
DU MIEUX DANS LES POP-UPS

Parmi les nouveautés perceptibles apportées par le SP1, il en est une qui devrait vous plaire : le nombre des pop-ups du User Account Control – ces fenêtres qui se déclenchent chaque fois que l'utilisateur accède aux paramétrages du système – a été divisé par quatre !

L'ÉCHÉANCIER 2008 DE

DÉCEMBRE 2007

⊙ **Sortie des Release Candidates de Windows Vista SP1 et Windows XP SP3.**



MICROSOFT S'OFFRE SON PREMIER LIFTING

vers la maturité

considère qu'il s'agit d'une réponse logique à une demande du marché. La firme a d'ailleurs décidé de repousser l'autorisation de mise sur le marché d'XP de janvier à juin 2008.

UN AVANT-GOÛT DU SP1

Quoi qu'il en soit, Vista, un an après sa sortie, offre un bilan en demi-teinte. C'est dans ce contexte que le Service Pack 1 (SP1), prévu pour février 2008, a débarqué en version "Release Candidate" en décembre, RC qui, notons-le, n'est pas numérotée. Contrairement à d'autres RC, elle n'est pas distribuée massivement: elle est surtout accessible à des utilisateurs en entreprise.

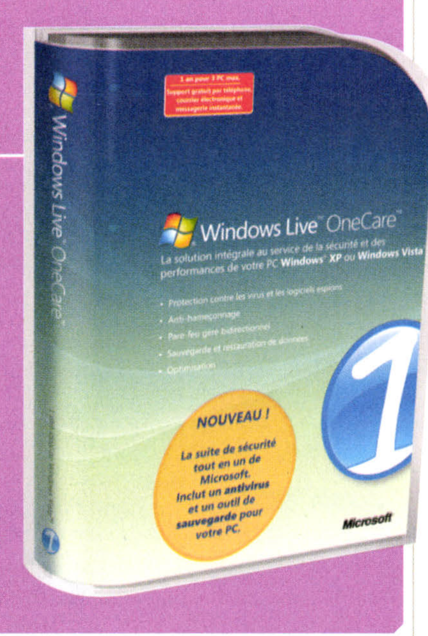
Cette préversion donne déjà une bonne idée de la version définitive. Le SP1 s'oriente sur cinq axes majeurs. La partie sécurité se voit adaptée pour que les antivirus aient un meilleur accès au noyau de Vista. Par ailleurs, le fameux UAC *(User Account Control)* présentera quatre fois moins d'apparitions de pop-ups. La fiabilité et la compatibilité sont également revues, avec un accroissement du nombre de pilotes intégrés et de logiciels compatibles. Il faudra compter désormais 2,2 millions de pilotes et plus de 2 000 applications certifiées. Les performances du système sont améliorées. Ainsi, le temps d'ouverture de grosses images dans l'Explorateur de Vista sera diminué de 50 % et la copie d'un disque dur sur un autre sera accélérée de 25 %. Une importante partie des améliorations concerne l'entreprise et la gestion des réseaux. Enfin, le cinquième point porte sur la prise en charge de nouveaux types de formats et de matériels (Fat, 802.11n, carte Flash, etc.).

En février, la récupération du SP1 se fera via les mises à jour automatiques. Sachant qu'une partie des données du SP1 concerne des mises à jour distribuées depuis la sortie, le téléchargement ne devrait représenter qu'une cinquantaine de mégaoctets.

Du côté de Windows XP, n'oublions pas non plus l'arrivée d'un SP3, également pour février. Il s'agit essentiellement d'un cumul de correctifs. Actuellement disponible en version Release Candidate, cette mise à jour améliorera particulièrement la sécurité et les performances. La grande surprise vient surtout d'un absent: Internet Explorer 7. La raison en est que cela aurait forcé Microsoft à prolonger de deux ans le support pour cette version, alors que la firme espère se concentrer et sortir cette année Internet Explorer 8. • **L.D.**

Windows Live OneCare 2.0

La version 1.5 de Windows Live OneCare avait déçu. Du pare-feu, de l'antispyware et de l'antivirus, c'est ce dernier volet qui avait posé problème. Le taux de détection des virus se révélait bas par rapport à la concurrence. Depuis novembre, la suite de sécurité signée Microsoft est apparue en version 2.0 et devrait améliorer considérablement les performances. Parmi les nouveautés, comptez un outil de maintenance des ordinateurs du réseau et du routeur, une application automatique d'inactivation au démarrage des outils peu utilisés, ou encore un système de sauvegarde centralisée. La mise à jour de la version 1.5 vers la 2.0 sera gratuite. Sinon, le logiciel est disponible en boîte et en téléchargement pour 50 €, comprenant des mises à jour pendant un an pour trois PC.



MICROSOFT 2008

PREMIER TRIMESTRE 2008

⊙ Sortie et distribution de Windows Vista SP1 et Windows XP SP3 en février ⊙ Sortie de Windows Home Server 2008. Initialement prévue pour sortir en novembre 2007, cette mouture de Home Server basée sur le noyau de Vista a attendu la première grande mise à jour du système d'exploitation ⊙ Lancement des services Office Live en version 2.0.

QUATRIÈME TRIMESTRE 2008

⊙ Lancement programmé en Europe du baladeur Zune de Microsoft, qui correspondra à la troisième version du produit ⊙ Sortie du navigateur Internet Explorer 8 ?

DÉBUT 2009

⊙ Lancement des services Windows Live pour Windows Mobile.



⊙ Par ailleurs, toute l'année 2008 s'intéressera à l'implémentation de Silverlight, le concurrent Microsoft de la technologie Flash, d'Adobe.

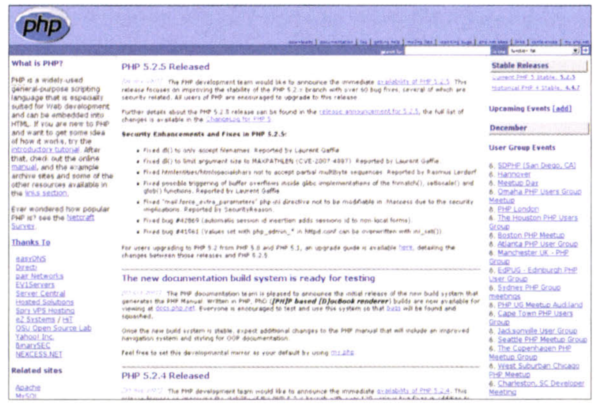
PHOTOS DR

Le numéro 2 mondial du PC change de stratégie.

Dell s'invite dans les hypers

Dès janvier, les ordinateurs Dell seront vendus dans les supermarchés Carrefour en France, en Belgique et en Espagne. Il s'agira de trois PC portables aux coques colorées – un modèle 15,4", un 17" et un ultraportable – et d'une unité centrale, le XPS 420 *(photo ci-dessous)*. Des configurations exclusives, que l'on ne trouvera donc pas sur le site de Dell. Les prix n'ont pas encore été communiqués, mais il y a fort à parier qu'ils seront très agressifs. Carrefour a en effet commandé 10 000 pièces assemblées à l'usine de Dell en Irlande. On en trouvera dans les 220 hypers de l'enseigne dotés d'un rayon micro en France. Ces derniers géreront aussi le service après-vente. Carrefour est pour l'instant le seul distributeur de PC Dell dans l'Hexagone. Mais la firme texane pourrait rapidement signer un accord avec une enseigne spécialisée comme la Fnac ou Darty, comme elle l'a fait aux États-Unis avec la chaîne Staples après avoir conclu avec le géant Wal-Mart. Dell mise en tout cas sur la force de frappe de Carrefour, numéro deux mondial de la distribution, pour donner un coup de fouet à ses ventes. L'objectif est de reprendre des parts de marché à HP, devenu le premier vendeur mondial de PC en 2006, et à des féroces concurrents comme Acer ou Toshiba. Son fondateur, Michael Dell, a repris les manettes début 2007 en lui faisant prendre un virage stratégique. Il a pris conscience que la vente directe qui a fait le succès de l'entreprise pendant vingt ans n'était plus adaptée à la demande actuelle. Car le grand public est de plus en plus friand d'ordinateurs portables, qui représentent aujourd'hui l'essentiel des ventes de PC. Et si l'acheteur conçoit aisément de commander une unité centrale sur Internet, il préfère choisir son portable en magasin pour apprécier de visu ses qualités ou ses défauts. • **Amine Meslem**

PHP : la 6 est en vue



La version 6 du populaire langage de programmation PHP devrait arriver sur les écrans d'ordinateurs au premier trimestre 2008, selon son créateur Rasmus Lerdorf, présent au dernier forum PHP, qui s'est tenu à Paris les 21 et 22 novembre. Principale raison du retard (cette version était initialement attendue pour 2007) : la réécriture complète du code pour que le PHP 6 supporte Unicode, la norme permettant de décrire la quasi-totalité des caractères des principaux langages mondiaux. Ce qui devrait faciliter le développement de sites dans les pays émergents (au premier rang desquels la Chine et l'Inde), ainsi que les adaptations locales de sites existants. En attendant, une version 5.3 ne devrait pas tarder à apparaître sur **www.php.net**. Rappelons que le PHP est un langage open source, donc gratuit et libre de droits. • **Bruno Mathé**

Un PC à la fibre écolo ?

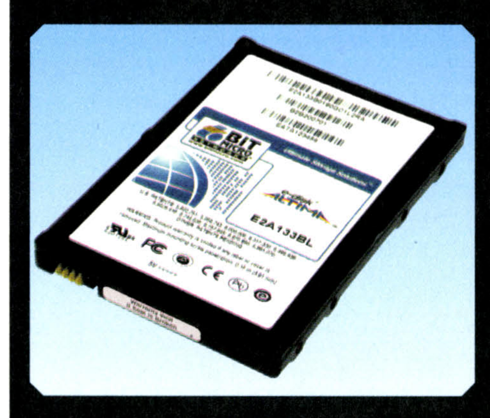
Un simple pédalier de bicyclette associé à un accumulateur : c'est ce qui a permis à des étudiants de l'Université polytechnique de Madrid de remporter le premier prix du concours Core *(Competition on Renewable Energy)* organisé par Intel. Le but ? Trouver des sources d'énergie alternatives permettant d'alimenter un ordinateur portable pendant une heure. Et pas du pétrole : les projets devaient être écologiques. L'huile de genou devance ainsi la pile à hydrogène de l'Université polytechnique de Milan, autrement plus high-tech, mais bien plus chère à produire. À noter, d'ailleurs, que celle de coude a déjà été exploitée, sous la forme d'une manivelle, par le XO, l'ordinateur à bas prix pour les enfants de l'association One Laptop per Child.



Un peu de considérations environnementales dans le monde impitoyable de la micro ? Ça arrive tout doucement, ça a même un nom : Green IT. C'est ainsi, par exemple, que l'association américaine Climate Savers Computing Initiative (www.climatesaverscomputing.org) a récemment publié un catalogue de produits informatiques consommant peu d'énergie. Ou que Fujitsu Siemens commercialise le Scaleo Li 2405 Green Edition, un PC de bureau dont 90 % des éléments sont recyclables et dont la consommation serait inférieure de 27 % à celle d'un PC standard. • **B.M.**

RECORD

Une mémoire Flash gargantuesque



Un disque dur à mémoire Flash dont la capacité peut grimper jusqu'à 1,6 To ! C'est ce que propose Bitmicro, une société californienne spécialisée dans les solutions de stockage non volatiles. Et son disque dur à mémoire Flash (ou SSD pour *Solid State Drive*) de 3,5 pouces, baptisé E-Disk Altima 4 Gb FC, ne se contente pas d'offrir un espace jamais atteint par ce genre de produits. Ses performances sont également exceptionnelles. Sa vitesse de transfert maximale est de 230 Mo par seconde (contre 50 Mo/s pour un disque dur classique en S-ATA), avec un temps d'accès allant de 0,03 à 0,1 milliseconde (contre 5 ms pour un disque en Raid). • **A.M.**

C'ÉTAIT HIER À l'été 2006, Samsung commercialise des disques durs à mémoire Flash dont les capacités varient de 4 à 32 Go. Le modèle 32 Go coûte environ 1 000 €.

PHOTOS DR

EN BREF

GRAVEUR EXTERNE À BOUTONS

Le nouveau graveur externe de DVD (qui écrit à la cadence de 20X pour les disques simple couche, 8X pour les double) de Lite-On et Philips répond au doux nom de DX-20A4PU et exploite la technologie EZ-Dub. Kézako ? Tout simplement deux boutons placés sur le boîtier, le premier (Dub) permettant de dupliquer un disque, et le second (File) de sauvegarder les données de son PC. Prix : 69 €.

MARINE VIRTUELLE

La Marine nationale a du mal à recruter ? Pendant six jours, du 29 novembre au 4 décembre, une frégate s'est amarrée à un quai du monde virtuel Second Life. Au menu : des discussions sur les métiers de la marine, un concours pour gagner une journée en mer sur une – vraie – frégate, et aucun risque de nausée due à la houle. La Marine nationale embauche quelque 3 800 recrues par an.



IL EST TROP, LE TREO

Il n'y a pas que l'iPhone dans la vie. Palm sort en France, pour les fêtes de fin d'année, le Treo 500, un smartphone doté d'un clavier Azerty, d'un écran 320 x 240 pixels et fonctionnant sous Windows Mobile 6, avec la technologie DirectPush de Microsoft pour une réception des e-mails sous Outlook. Et il est compatible dès maintenant avec la 3G, lui. Comptez 399 €.



EN BREF

LA FRACTURE NUMÉRIQUE EN VIDÉO



Plus de 50 % des Français ne sont pas connectés à Internet, plus de 2 000 communes n'ont pas accès au haut débit, les écoles ont un parc informatique de plus de sept ans... Forte de ce constat, l'association Renaissance numérique, qui réunit des dirigeants d'entreprise et des universitaires reconnus dans le monde de l'Internet, adresse ses recommandations en vidéo à Nicolas Sarkozy. À voir sur **www.renaissancenumerique.org**

LE WEB 2.0 S'ASSOCIE

AOL, Dailymotion, Google, PriceMinister et Yahoo font cause commune et créent l'Association des services Internet communautaires (Asic). Ces acteurs cherchent ainsi à défendre et à promouvoir le "nouvel" Internet, ou Web 2.0. L'un des objectifs de l'Asic est de faire comprendre ses modèles techniques et économiques aux consommateurs et aux pouvoirs publics. Ses membres, probablement frustrés des obligations résultant de la mission Olivennes sur le piratage, espèrent ainsi être mieux entendus.

LE GRAND SHOW DES ROBOTS

Les robots vous passionnent ? Nous aussi ! Nous leur avons consacré un hors-série, actuellement en kiosque, dans lequel vous découvrirez les dernières tendances en matière de robots de loisir et de jouets intelligents, et tous les projets des labos. Humanoïdes, voitures sans pilote, assistants médicaux ou robots de l'espace... de quoi révolutionner le quotidien des humains.



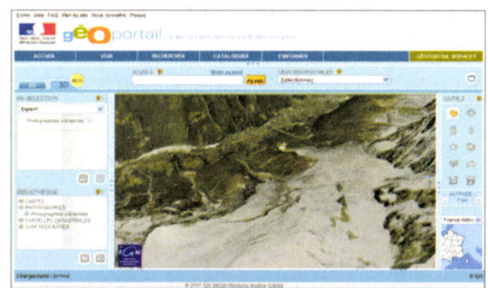
Le grand show des robots, Collection Les grands dossiers de SVM, 3,50 €.



UN GPS BRANCHÉ MUSIQUE

Le R300 d'Asus va mettre de l'ambiance dans votre voiture. Ce GPS est en effet capable de diffuser les MP3 stockés dans une carte mémoire Micro SD sur les enceintes de votre autoradio à l'aide de son transmetteur radio FM. Il peut aussi afficher des photos ou des vidéos sur son écran 3,5 pouces. Sa connexion Bluetooth permet même de le coupler à votre mobile pour prendre vos appels à la manière d'un kit mains libres. Plus fort : il lit vos SMS à haute voix. Léger et compact, le R300 coûte 200 €. • A.M.

Le Géoportail passe à la 3D



Pour concurrencer Google Earth, notre Géoportail national se doit d'innover régulièrement. Dernière amélioration en date, la 3D officialisée (elle avait déjà fait une apparition incomplète cet été) avec 15 millions d'objets (principalement des bâtiments) sur l'ensemble du territoire. Un réel progrès, mais on est encore en dessous de la précision de Google. Autre nouveauté, grâce à un partenariat avec l'Ina : une dizaine de milliers de vidéos sont associées au Géoportail. • **B.M.**

ÉCO

Le billet de Jean-Louis Gombeaud, qui assure aussi tous les matins un éditorial économique sur RTL à 6 h 25.



Pillage contre piratage

La Toile va-t-elle être, à l'image de nos rues, truffée de caméra au nom de la lutte contre l'insécurité ? Nous savions que nos habitudes y étaient décortiquées à notre insu afin de nous proposer des offres commerciales sur mesure. Voilà donc un filtrage de plus suggéré par le rapport Olivennes. Lui qui, avec le consensus de la profession, s'émeut du piratage, ne se trouble donc pas du pillage des données organisé par de grandes entreprises ayant pignon sur... réseau. Pourtant, quelle différence y a-t-il entre tous ces détournements, qu'ils soient organisés à des fins de gratuité ou avec des objectifs commerciaux, de surveillance policière ou juridique ?
Tout business a droit à la protection des pouvoirs publics. Pour autant, la liberté d'entreprendre est-elle le droit suprême de la société qui dépasse toutes les autres ? Pour populariser son combat, la mission Olivennes affirme qu'il rejoint celui du droit de création. Mais où a-t-il vu que la création artistique avait besoin de business pour éclore ? La réalité est ailleurs : le business achète des créations humaines, les place sous contrat, les promeut après les avoir souvent formatées pour (ce qui coûte très cher) rentabiliser le tout sur le marché. Lorsque les chances de profitabilité sont jugées minces, l'œuvre est laissée de côté.
Non seulement *business is business* et *music is music*, mais le business de la musique s'auto-intoxique en croyant que la baisse du piratage permettra de redresser son chiffre d'affaires. C'est de son offre, et de ce point de vue le rapport Olivennes avance sur des pistes intéressantes, que dépend son avenir. Pour s'en sortir, il lui faut faire mieux que le gratuit illégal !
Au prétexte que la lutte contre le piratage est pour l'heure sans solution, la Toile ne saurait devenir un Panopticon, ce projet de prison idéale imaginé et dessiné par l'économiste Bentham (1748-1832) dans laquelle un seul homme pouvait observer les déambulations de tous les autres afin de punir tous ceux qui contreviendraient au règlement intérieur.

PHOTOS DR – T. DELHASTE – JACQUES BRINON/AP/SIPA

Vivendi numéro un du jeu vidéo

Avis aux joueurs : Vivendi Games, la filiale française du groupe français de médias et de télécommunications, a décidé de convoler avec l'américain Activision. Les bans de mariage des numéros deux et trois du jeu vidéo sont publiés et le contrat devrait être finalisé d'ici à juin 2008. Le couple accouchera alors du premier éditeur mondial de jeux. Ce gros bébé, nommé Activision Blizzard, pèse déjà près de 19 milliards de dollars et le chiffre d'affaires cumulé de ses géniteurs en 2007 est de 3,8 milliards de dollars. Suffisant pour surclasser le géant Electronic Arts. Détrôné, ce dernier pourrait essayer de s'emparer d'Ubisoft, l'actuel numéro quatre, dont il détient près de 25 % des droits de vente. Quoi qu'il en soit, cette opération est un succès pour Vivendi Games, que l'on donnait pour mort en 2002. À cette époque, Vivendi avait tenté en vain de revendre sa filiale percluse de dettes. Celle-ci s'est finalement sortie de l'ornière grâce au phénoménal succès du jeu multijoueur en ligne World of Warcraft, qui compte plus de 9,3 millions d'abonnés. De son côté, Activision a su prendre le virage des consoles de dernière génération et fait actuellement un tabac avec Guitar Hero III. • **A.M.**





UN BALADEUR VIDÉO TOUT EN FINESSE Avec sa taille de guêpe (7,7 mm d'épaisseur), son poids plume (50 g) et son bel écran panoramique de 3 pouces (320 x 240 pixels), le nouveau baladeur audiovidéo NMS de Neonumeric ferait presque la nique à l'iPod touch. Certes, ce dernier possède une plus grande surface d'affichage, tactile de surcroît, mais le NMS supporte bien plus de fichiers (MP3, WMA, Wav, AVI, Jpeg, BMP...). Il dispose d'un tuner radio FM, de deux haut-parleurs et d'un lecteur de cartes mémoire Micro SD. Le NMS 2 Go coûte 130 €, et le 4 Go 150 €. • **A.M.**

Les consoles se mettent au DivX

Les propriétaires de Xbox 360 peuvent désormais l'utiliser pour visionner leurs films DivX en mettant à jour le microprogramme de la console depuis le service Internet Xbox Live. La plupart des déclinaisons du fameux codec et de son pendant libre XviD sont acceptées. Dommage que certains types de sous-titres ne s'affichent pas. La Xbox 360 lit les DivX gravés sur CD ou DVD, stockés sur un support USB ou sur un PC en réseau local via Windows Media Player 11. La PS3 devrait, elle, offrir prochainement une meilleure compatibilité grâce à la certification DivX Connected. • **A.M.**

DES HAUTS

FEU VERT POUR LE GPS EUROPÉEN

Galileo, le système européen de navigation par satellite, est enfin sur la rampe de lancement. L'Union européenne a levé les derniers obstacles qui se dressaient devant le futur rival du GPS américain, dus essentiellement à des histoires de gros sous et d'égoïsmes nationaux. C'est le budget communautaire qui paiera la constellation de trente satellites, l'industrie privée ne participant plus à son financement. Les États membres se sont ensuite mis d'accord sur la répartition des retombées industrielles du projet. Non sans mal, car l'Espagne souhaite avoir son propre centre de contrôle. Galileo doit être opérationnel à la fin 2012.





eBAY À L'INDEX

eBay agace le Conseil des ventes. Cette instance, qui régule le marché français des ventes publiques, assigne le site en justice pour non-respect de la législation concernant les enchères. Le statut de simple courtier dont se prévaut eBay serait un prétexte pour *"éluder les exigences du législateur quant à la transparence et la loyauté des ventes aux enchères"*. Elle lui reproche de ne pas protéger suffisamment ses clients et, plus grave, de se soustraire à la loi en matière de recel, de contrefaçon et de revenus dissimulés. eBay pourrait être interdit de ventes aux enchères en France !

ET DES BAS

Du rifififi autour de la quatrième licence 3G



Nouveau rebondissement dans la saga de l'attribution de la quatrième licence de téléphonie mobile 3G. Le 27 novembre, le Sénat a adopté un amendement au projet de loi des finances 2008 autorisant la révision, par décret, de ses conditions de vente. Petit retour en arrière : le 10 octobre, l'Arcep avait rejeté la candidature de Free. C'était pourtant le seul prétendant, mais Free exigeait un aménagement des modalités financières, à savoir un échelonnement du paiement de la licence (620 millions d'euros, quand même). L'arrivée de Free sur le marché de la téléphonie mobile est donc à nouveau envisageable, le but pour le gouvernement étant de faire émerger un nouvel opérateur, histoire d'apporter un peu de concurrence à un marché cadenassé par trois acteurs – qui, de plus, s'entendent comme larrons en foire. Ce n'est évidemment pas du goût de ces derniers. Vivendi, la maison mère de SFR, a déjà menacé de porter l'affaire en justice, pour rupture du principe d'égalité. Et, histoire de faire monter la pression, Neuf Cegetel s'est déclaré éventuellement intéressé par la quatrième licence si les conditions étaient revues. Or, qui détient 40 % de Neuf Cegetel ? SFR. Les grandes manœuvres ne font que commencer… • **B.M.**

MINI-NEWS ⊙ *Google va participer aux enchères organisées par les autorités des États-Unis afin d'acquérir une fréquence de téléphonie mobile* ⊙ *Nec a mis au point un mobile capable de traduire à la volée des mots japonais en anglais* ⊙ *Face aux protestations, Facebook a retiré son système publicitaire affichant la liste des achats en ligne faits par ses membres.*

SCIENCE

100 Go sur des galettes Blu-ray

Aussi impressionnante soit-elle, la capacité de stockage d'un disque Blu-ray (25 Go pour un modèle simple couche) risque de s'avérer insuffisante dans quelques années. Le CEA Leti (Laboratoire d'électronique et de technologie de l'information) travaille à la multiplier par trois ou quatre (75 à 100 Go pour un simple couche) sans changer de format ni de mode de lecture. Ses chercheurs ont mis au point la technique dite de "super-résolution", qui repose à la fois sur le traitement de la surface du disque et sur la reconnaissance des signaux par le laser. Il s'agit de diminuer la taille des marques sculptées sur le disque représentant les données. À titre de comparaison, la plus petite marque sur un Blu-ray est de 160 nanomètres, contre 400 nm sur un DVD. Et la limite de diffraction du laser bleu exploité par le Blu-ray est de 120 nm. Le CEA Leti arrive à s'en affranchir pour lire des marques de 80 nm. Pour cela, il utilise en surface du disque un matériau semi-conducteur, l'antimonure d'indium, qui concentre encore plus le faisceau laser. Il a aussi adapté à sa technologie les algorithmes qui traduisent en langage numérique les signaux détectés. Ces recherches font l'objet de discussion avec de industriels du secteur. Si elles aboutissent, des Blu-ray "super-résolution" pourraient apparaître en 2010-2012. • **Amine Meslem**



C'EST QUOI LE BLU-RAY ? Prétendant à la succession du DVD, en concurrence avec le HD-DVD, c'est la techno qui permet de stocker le plus de données grâce à un rayon laser bleu et une lentille très précise. Un disque Blu-ray simple couche a une capacité d'environ 25 Go. Et il est possible de superposer jusqu'à 8 couches (pour une capacité de 200 Go) sans modifier l'épaisseur standard des galettes (1,2 mm).



« C'est donc ça la nouvelle arme contre les criminels ? Et où est la gâchette ? »

Mieux vaut faire confiance à G DATA : le leader des logiciels de sécurité pour Internet.

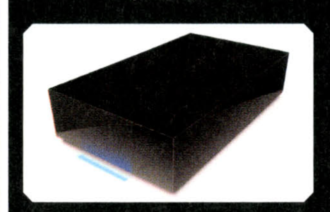
Les dommages que cause la criminalité informatique s'élèvent chaque année à plus de 80 milliards d'euros. Protégez-vous avec G DATA : vainqueur haut la main aux tests, il vous offre une double protection. La solution complète de sécurité InternetSecurity, dotée de la technologie DoubleScan, vous protège efficacement des malwares, pourriels ou piratages. Infos à l'adresse : www.gdata.fr

GO SAFE.
GO SAFER.
G DATA.

ALORS, ÇA VIENT ?

LA SNCF A ÉQUIPÉ TROIS RAMES DE TGV-EST D'ANTENNES WI-FI pour que les voyageurs puissent surfer en roulant à haute vitesse. Gratuite en phase de test, la connexion de 1,5 Mo sera facturée quelques euros à partir du lancement officiel, à la mi-2008.

CET ÉNIGMATIQUE ET ÉLÉGANT BOÎTIER NOIR LAQUÉ, ne s'offrant que pour seule fantaisie un trait de lumière bleu émis depuis sa face inférieure, sera du meilleur effet à côté de votre PC. En effet, il s'agit du dernier disque dur de LaCie, dessiné par Neil Poulton. Il est décliné en trois modèles : 320 Go (110 €), 500 Go (139 €), 720 Go (214 €), 1 To (373 €).



MICROSOFT, À L'OCCASION DE LA SORTIE DU SP1 DE VISTA en février prochain, annonce revoir sa stratégie de contrôle des copies pirates. Renonçant pour l'instant à bloquer progressivement un OS piraté, la firme de Redmond perturbera l'utilisateur par des messages d'alerte affichés en permanence et des pop-ups réguliers.

LE 5 DÉCEMBRE, LE GOUVERNEMENT a validé la norme technologique choisie en vue du déploiement de la radio numérique : le T-DMB. Prévu pour la fin de l'année, il offrira une meilleure qualité de son ainsi que des options d'affichage et de téléchargement sur les récepteurs adaptés.

FIN JANVIER, INTEL DEVRAIT LANCER OFFICIELLEMENT ses processeurs Celeron d'entrée de gamme de la famille E1000 : premiers Celeron disposant d'un double cœur et commercialisés a priori au prix de 53 $. En parallèle, le fondeur proposera de nouveaux Quad-core de la famille des Q9000.

LES INCONDITIONNELS DE WORLD OF WARCRAFT peuvent s'emplir de joie et vider leur porte-monnaie : Dell sort une version de son ordinateur portable XPS M1730 aux couleurs du célèbre MMORPG. Griffé aux couleurs de la Horde ou de l'Alliance, cette bête de course se distingue par la présence d'un duo de carte graphique GeForce 8700M GT et PhysX Ageia. Comptez quand même 4 700 $.

LE TRÈS ATTENDU PLEO DÉBARQUE ENFIN dans les boutiques outre-Atlantique (349 $). Pour rappel, Pleo est l'un des robots jouets les plus avancés. Outre son grand nombre d'articulations et d'expressions, il est capable de s'adapter avec beaucoup de sagacité à l'attitude de son maître. En toute logique, la commercialisation en Europe devrait suivre dès 2008.

Retrouvez *SVM* tous les jours sur
svmlemag.fr

L'actu au quotidien, à lire ou à voir en vidéo

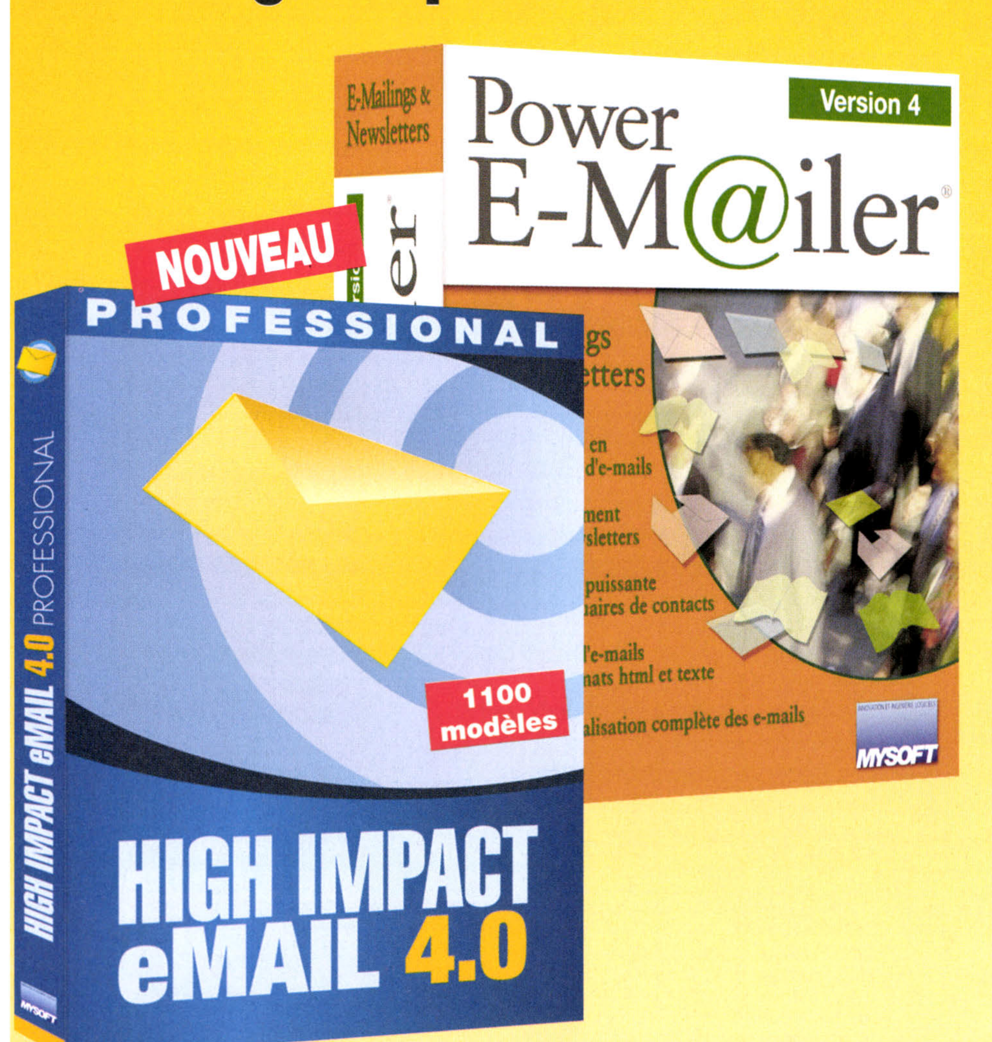


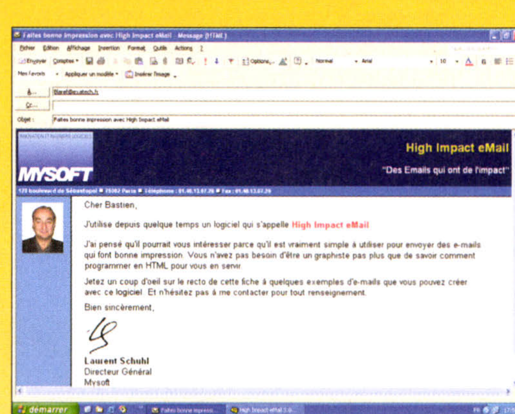
Que dire qu'on n'aurait encore dit, lu ou entendu sur l'iPhone ? Sur **www.svmlemag.fr**, où l'on a suivi l'actualité du plus célèbre téléphone mobile de la planète depuis le jour de son annonce en janvier 2007, nous vous proposons de revivre la saga iPhone, à l'occasion d'un grand dossier récapitulatif. Pour tous ceux qui n'ont pas (encore ?) craqué pour le mobile d'Apple, vous y trouverez notamment le regard aiguisé de notre spécialiste Éric Le Bourlout, des vidéos de démonstration et du lancement… une année de rebondissements et un premier bilan sur **www.svmlemag.fr/node/02205**. Bluffant aussi, le surf à 320 km/h : notre reporter Christofer Ciminelli est allé pêcher l'information à la source, dans un TGV, à voir sur **www.svmlemag.fr/node/02193**. Ce mois-ci est aussi marqué par le lancement de l'Archos TV+, un baladeur vidéo à brancher sur la télé et capable de diffuser films, photos et vidéos dans la plupart de leurs déclinaisons. Avec le Wi-Fi et Ethernet, pour le relier à votre box ADSL ou à votre routeur. C'est l'autre bijou high-tech de la fin 2007, en vidéo sur **www.svmlemag.fr/node/02092**. • **D.S.**



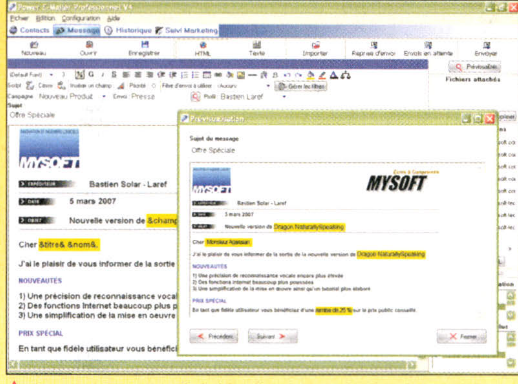
PHOTOS DR

Tous les ingrédients pour réussir les e-mailings de la conception au routage avec High Impact Email V4 et Power Emailer V4.

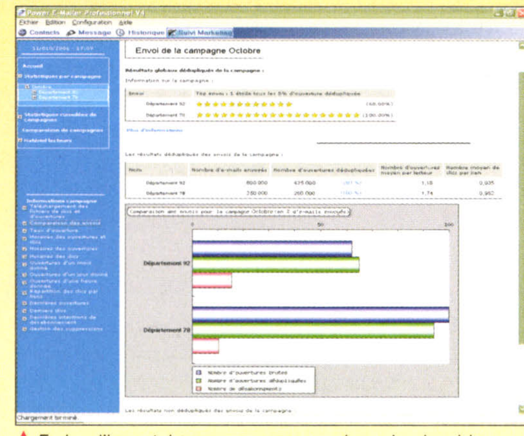




High impact Email propose des centaines d'emails prêts à l'emploi où s'intègrent automatiquement vos informations personnelles et celles de votre société : adresse, portrait logo, signature.



Avec votre messagerie habituelle, chaque destinataire reçoit le même message. Avec Power Emailer, chaque destinataire reçoit un message individualisé et personnalisé par des informations qui lui sont spécifiques.



Evaluez l'impact de vos campagnes avec le service de suivi marketing lié à Power Emailer Professionnel. Vous pouvez même récupérer les adresses des personnes qui ont ouvert votre message ou cliqué sur tel ou tel lien.

Voici le duo gagnant pour réaliser facilement des e-mailings persuasifs et habillés de votre charte graphique. High Impact Email met à votre disposition des centaines de modèles d'e-mails prêts à l'emploi (papiers à lettre, mémorandums, publicités, newsletters, formulaires, plannings d'évènement…) où s'insèrent automatiquement votre logo, signature ou les images que vous utilisez. Power E-mailer permet d'envoyer extrêmement rapidement des messages soignés, individualisés et personnalisés par le biais de variables, à chaque correspondant sélectionné, qu'il y en ait cent ou des milliers. A l'heure où l'e-mail devient le mode de communication le plus utilisé pour la prospection et la fidélisation de clientèle, Power E-mailer et High Impact Email sont ainsi les outils indispensables pour réussir vos campagnes d'e-mailings.

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS
MYSOFT

Je désire recevoir une documentation gratuite sur High Impact Email V4 et Power Emailer V4

Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur

Nom, Prénom ____________________

Fonction ____________ Société ____________

Adresse ____________________

Code postal ____________ Ville ____________

Tél. ____________ Fax ____________

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT

DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU

Facebook, c'est fort de pub !

C'était le 6 novembre : à l'occasion d'une conférence de presse devant un parterre d'annonceurs, Mark Zuckerberg, le P-dg de Facebook, dévoile une nouvelle plate-forme de publicité "sociale" pour son site. Une *"toute nouvelle façon de faire de la publicité en ligne"*, selon le jeune patron, grâce à laquelle les marques *"vont faire partie des conversations"*. Une marque peut désormais disposer de son propre profil Facebook et les membres "devenir fan" de Coca-Cola ou d'Amazon, un soutien que leurs amis découvriront dans leur "fil de nouvelles". S'associer à des marques ne semble pas pour l'instant emballer les Facebookers, mais le système va plus loin : outre la possibilité d'éditer des annonces ultraciblées (affichées en fonction de l'âge, du sexe, ou encore de l'opinion politique du membre), Facebook a lancé ce qu'il appelle "Beacon". La fonction qui a déclenché la colère des utilisateurs. Et pour cause : Beacon permet à la cinquantaine de sites partenaires d'envoyer automatiquement des données sur un profil Facebook, sans même que le membre s'en rende compte. Par exemple, tous les amis d'un Facebooker qui vient d'effectuer un achat sur Amazon sont à même de voir l'article qu'il vient de se payer ! Idem pour des billets d'avion, des films en DVD ou des places de cinéma. En réaction au lancement de Beacon, l'organisation MoveOn, proche du parti démocrate américain, a lancé une pétition doublée d'un groupe déjà fort de plus de 2 000 personnes [1] pour que Facebook respecte la vie privée de ses membres. En France, où l'on compte déjà 850 000 membres inscrits, plusieurs groupes similaires ont également été lancés [2]. Un des participants commente : *"J'ai changé toutes mes données persos pour des conneries." "Facebook est un cauchemar pour la vie privée, mais c'est un choix"*, semble conclure Vinstone sur le blog d'Om Malik [3]

[1] www.facebook.com/group.php?gid=5930262681
[2] www.facebook.com/group.php?gid=6035874494
[3] http://gigaom.com/2007/11/06/facebook-beacon-privacy-issues

À LIRE

DE PARIS À JÉRUSALEM

Le blog de Ben, journaliste à Jérusalem, "centre du monde" depuis lequel il propose reportages, photos et analyses qui décrivent le quotidien à la fois des Israéliens et des Palestiniens. *"J'ai vu un imam du Hamas serrer la pince d'un rabbin. Le monde n'est peut-être pas si mal barré que ça"*, décrit-il dans sa présentation. Un kaléïdoscope pour appréhender une réalité complexe. http://paris-tojerusalem.blogspot.com



À ÉCOUTER

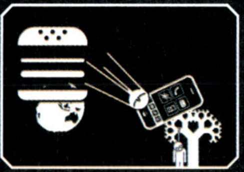
UTOPOD, VOIX DU FUTUR

Voici un très beau podcast, qui évoque la littérature fantastique et de science-fiction. Dans chaque nouvel épisode d'Utopod, ses deux créateurs suisses choisissent une nouvelle d'un écrivain francophone, dont ils retracent le parcours littéraire dans une courte biographie, et un lecteur qui vous contera l'histoire. C'est très bien fait, et superbement illustré par des dessinateurs eux aussi friands de SF. www.utopod.com

CLICS EXPRESS

MP3, IMAGES, VIDÉOS, BANDES-ANNONCES...

The Falling Times est un drôle de site d'origine allemande qui vous propose une vision graphique et



MINIMALISTE DE L'INFORMATION. Conçu par trois artistes, ce site résume chaque nouvelle dépêche par des pictogrammes qui tombent les uns après les autres. Une façon rigolote de dénoncer l'avalanche de nouvelles à laquelle nous sommes confrontés de nos jours. www.fallingtimes.info

Culture Pub est de retour... sur le Net !



L'émission de **CHRISTIAN BLACHAS REVIENT** sous la forme d'un site, avec un rendez-vous hebdomadaire et, surtout, une base de données gigantesque de spots publicitaires du monde entier. Avis aux publivores... www.culturepub.fr

Articuler.com est un site à **VISITER ENTRE AMIS.** Il vous propose d'améliorer votre élocution grâce à des dizaines d'allitérations propres à faire fourcher votre langue. En fait, un prétexte à de bonnes rigolades. www.articuler.com

RUMEUR

"Google se prépare à permettre à ses utilisateurs d'entreposer sur ses serveurs les fichiers de leur ordinateur personnel."

Lu dans le *Wall Street Journal* du 27 novembre. On l'avait déjà évoqué dans cette rubrique, il semblerait bien que le lancement du "Google Drive", l'espace de stockage en ligne du navigateur, soit imminent. D'après le WSJ, Google fournirait un espace gratuit à tous ses utilisateurs, qui pourront, en payant, étendre la capacité de leur disque virtuel.

TRUC

BUZZWORD est enfin disponible ! Ce traitement de texte en ligne, racheté par Adobe, se révèle bien plus performant que son concurrent Google Documents. Tout en Flash, il propose des options de mise en page très complètes. À essayer sur www.buzzword.com (inscription gratuite nécessaire).

À VOIR

AMATEUR ILLUSTRATOR

Un site sympathique où des dessinateurs amateurs se réunissent pour présenter leurs travaux et s'entraider, un peu comme chez DeviantArt. Mais c'est aussi un très beau site à consulter pour le simple surfeur, avec ses centaines de dessins et d'illustrations rafraîchissantes.
www.amateurillustrator.com



CHRONIQUE DU PEER-TO-PEER

Le parti pirate français remis à flots



Il est de retour ! L'éphémère Parti Pirate Français, né en 2006 avec l'objectif de lutter contre la DADVSI, était tombé dans l'oubli quelques mois après le vote de la loi. Le voilà qui renaît de ses cendres (1) pour contester avec vigueur les mesures du rapport Olivennes : *"En acceptant cette mission, le P-dg de la Fnac a pris parti contre les libertés des internautes."* Dans un texte qu'il a été jusqu'à traduire en anglais, le PPF déclame : *"Nous alertons l'ensemble des partis pirates à travers le monde sur les mesures que la France s'apprête à prendre, et qui pourraient être reprises dans d'autres pays européens : filtrage de l'Internet, création d'une autorité parallèle à la justice qui aurait le pouvoir de faire désabonner les internautes [...], création d'un fichier national des internautes désabonnés."* Les allumés du PPF "Canal Historique", qui ont aussi garni leur site de flyers particulièrement provoc' (à l'image de leur "Fnac loves Cac 40"), vont même jusqu'à dénoncer les dérives *"staliniennes"* du gouvernement actuel, qu'ils accusent de vouloir *"contrôler l'information"*. Ce parti pirate, remonté à bloc mais qui n'a en réalité de parti que le nom, aura-t-il plus d'impact que son éphémère prédécesseur ? Pour en savoir plus sur les conséquences du rapport Olivennes, consultez notre dossier page 42.

(1) http://parti-pirate.fr

LE CHIFFRE

1,5 million

C'est le nombre de LIVRES NUMÉRISÉS par l'université Carnegie Mellon, aux ÉTATS-UNIS. Qui a le projet très ambitieux de scanner l'intégralité des ouvrages publiés. Parmi ceux-ci, seulement 783 sont, pour l'instant, de langue française. L'Universal Digital Library est disponible ici : www.ulib.org/index.html

DÉAMBULATIONS \\\ AU HASARD DES HYPERLIENS

Blind-test de la mort

119e sur 132 participants, la honte. Heureusement qu'on était sous pseudo indétectable, sinon c'étaient les quolibets assurés IRL. Fort d'une culture musicale que l'on croyait relativement solide, on partait pourtant confiant au blind-test multijoueur proposé par Sounds Cool. Le principe : 15 extraits musicaux, 30 secondes pour reconnaître chaque morceau. Résultat : atomisé par un certain nyki et elo (mais peut-être étaient-ils deux, les tricheurs) et ses 74 points (1), quand notre score resta en dessous de 0 (car, oui, comble du ridicule, on peut terminer avec un score négatif). Ça nous apprendra à écouter Ouï FM au lieu de NRJ : sur Sounds Cool, on tombe plus souvent sur Jenifer et Céline Dion que sur les Stooges et Dominique A (2). L'un des rares que l'on a reconnus, à ce blind-test, c'est Rita Mitsouko. Coïncidence : à peine Sounds Cool abandonné (sur une honnête 11e place… au bout du dixième blind-test) et Ouï FM relancé, on apprenait la mort de Fred Chichin, le guitariste du groupe. Il y a quelques années, on vérifiait les infos du Web dans les médias traditionnels. Aujourd'hui, c'est l'inverse : croulant probablement sous les demandes de connexion, les sites officiel (3) et non officiel (4) des Rita resteront inaccessibles tout l'après-midi. Pas la page consacrée au groupe sur Wikipédia, mise à jour à 15 h 12, soit 13 minutes après la dépêche de l'AFP, de façon très factuelle (*"le 28 novembre 2007, Frédéric Chichin décède à 53 ans des suites d'un cancer déclaré, dans les premiers communiqués de presse, comme fulgurant"*), avec cet étrange avertissement (5) : *"Cet article ou cette section traite d'une personne récemment décédée (28 novembre 2007). Le texte peut changer fréquemment, et n'est peut-être pas à jour. N'hésitez pas à participer et à citer vos sources."* Pas de source dans un premier temps sur la page des Rita, mais sur celle spécifique à Frédéric Chichin, si : LCI. La mort de Fred Chichin y est effectivement annoncée, au milieu d'autres informations capitales : *"Star Ac' 7 : Antoine, Mathieu et Claudia, à deux doigts de la sortie."*



nyko et elo (74)
Stanley (68)
BloodyMary (58)
laeti (57)
batigol25 (55)
Thony (53)
marion (51)
philu (49)
tweety-frutty (49)
sasou21 (49)
syneha (47)
James Brown (46)
lilimoimoi (46)
moncul (45)
Miaou (45)
tigrou141 (45)
nina59210 (44)
da_brain (44)

❶ soundscool.cluscrive.com

La Radio Rock ! OUI FM 2 la radio alternative rock
13H - 17H : DOM KIRIS
The Stooges - I Wanna Be Your Dog
Lecture en cours
ip-studio
DOMINIQUE A
LA SESSION ACOUSTIQUE OUIFM
A DECOUVRIR EN VIDEO

❷ www.ouifm.fr

LES RITA MITSOUKO
THE EYE EP
Nouvel album : "Variéty"
New EP : "The Eye EP"

❸ www.ritamitsouko.com

biographie

❹ www.ritamitsouko.org

Cet article ou cette section traite d'une personne récemment décédée (28 novembre 2007).
Le texte peut changer fréquemment, et n'est peut-être pas à jour. N'hésitez pas à participer et à citer vos sources.



❺ fr.wikipedia.org/wiki/Rita_Mitsouko

VIP

MUSIQUE

BARBARA HENDRICKS

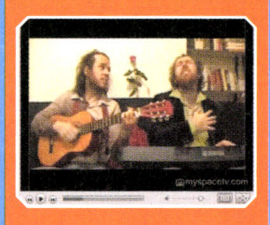
Comme celui de Radiohead, le dernier album de la diva, "Endless Pleasure", est disponible en ligne sur le site de son label Arte Verum, au prix fixé par vous-même. Si celui-ci atteint ou dépasse 7 €, vous pourrez télécharger dans les mêmes conditions les deux disques précédents de Barbara Hendricks. Cela sans DRM et en MP3 320 Kbits/s.

www.arteverum.com

MDR

PERLES

LA CHANSON DU DIMANCHE



Une fois par semaine, deux (apprentis) auteurs compositeurs interprètes pondent une chanson burlesque sur leur MySpace. L'effort est inégal, mais les meilleures compositions font déjà le bonheur des connaisseurs et le tour des blogs. Allez, on fait le pari : ils passeront sur TF1 avant six mois (et sur Canal+ avant deux).

www.myspace.com/lachansondudimanche

LE SERVICE \\\ NAVIGATEUR WEB

Firefox exhibe la bêta de sa version 3.0

À découvrir sur **www.mozilla.com**

Des idées intéressantes dans cette nouvelle mouture… Essayez-la dès maintenant.

La première version bêta du navigateur Firefox 3.0 est disponible à l'essai depuis le 20 novembre. Elle n'est pas exempte de bugs – ne remplacez pas encore votre 2.0 –, mais permet de se faire une idée assez précise des nouveautés à venir. La principale réside dans le regroupement de l'historique et des favoris sous une rubrique nommée Places, au sein de laquelle l'utilisateur peut effectuer des recherches par mots-clés. Pratique, pour retrouver une page dont on se souvient, d'autant que l'on peut associer des mots-clés aux pages lorsqu'on les place dans les favoris. Autres nouveautés : un efficace gestionnaire de téléchargement (avec des fonctions de pause et de reprise), une protection anti-phishing affichant le certificat d'authenticité du site visité s'il en possède un ainsi que, pour rester dans le domaine de la sécurité, le blocage des sites suspects de malveillance, en association avec StopBadware, qui en tient à jour la liste noire. La version finale devrait être publiée dans le courant du premier trimestre 2008.



LE SOFT \\\ RADIO EN LIGNE

RKST, pour les orphelins de Pandora

Ce nouveau service crée pour vous votre radio perso et vous dégote des amis.



Pour écouter, rendez-vous sur **www.rkst.org/**

En mai dernier, Pandora, l'une des meilleures radios du Web, avec son système de recommandation d'artistes en fonction de vos goûts, fermait ses portes aux utilisateurs non américains. Le nouveau service français RKST en reprend d'une certaine façon le concept : à partir de votre artiste préféré, RKST crée une station de radio composée de morceaux d'artistes proches. Le résultat est plutôt convaincant, même si un vilain petit canard se glisse parfois dans votre portée (Apocalyptica au milieu de Joy Division, The Smiths ou Radiohead, franchement…). Un simple clic permettra de l'éliminer de la play-list. Ajoutez à cela un catalogue plutôt fourni, la possibilité d'ajouter des extraits personnels et des commentaires, et l'indispensable aspect communautaire permettant de partager ses radios, de trouver des amis par affinités musicales, et vous obtenez un service assez sympa, quoique sur un créneau hautement concurrentiel (Deezer, Last.fm, etc.).

OUTILS

LES SOFTS POUR…

ENREGISTRER UNE VIDÉO DU WEB

Une vidéo sur YouTube ou Dailymotion vous plaît bien et vous aimeriez la sauvegarder sur votre disque dur ? La plus simple des solutions : le site KeepVid. Vous y collez l'URL de la vidéo, et le site vous fournit un lien direct pour télécharger le fichier au format Flash Vidéo (.flv). Pour les sources plus rétives (format WMV en streaming, notamment), le logiciel Enregistreur Vidéo Internet de Mindscape (20 €) se joue des protections, et ce le plus simplement du monde : il capture tout ce qui s'affiche à l'écran, dans la fenêtre active ou une zone définie (y compris, d'ailleurs, le pointeur de la souris si celui-ci survole la zone).



JARGON

DES MOTS DU WEB

ACRONYME RÉCURSIF

Méthode de création d'acronymes basée sur la mise en abyme, très utilisée en informatique, et dans laquelle l'acronyme fait partie de lui-même. Vous n'avez rien compris ? Essayez encore avec deux exemples : PHP, pour PHP Hypertext Preprocessor, ou encore GNU, pour GNU's Not Unix.

/// DOSSIER RÉALISÉ PAR PATRICK BERTHOLET, ÉRIC LE BOURLOUT, DELPHINE SABATTIER ET PATRICK ZÉMOUR

PC, MOBILES, INTERNET, TV HD... TOUT CE QUI VA CHANGER

2008 L'agenda hi

ILLUSTRATION LINH/WWW.D-JBOX.COM



Prédire l'avenir des nouvelles technos est un exercice périlleux. Même s'il se passe toujours un temps entre le moment où une techno germe et celui où elle se répand, le rythme s'accélère. Pour s'en convaincre, notre dossier commence par une rétrospective des années 2000 : un flash-back instructif et surprenant, surtout quand on se remémore les prix d'un PC portable ou d'un baladeur MP3 à l'époque… Pour résumer les tendances prévisibles de 2008, nous citerions à coup sûr la suprématie du PC portable, qui supplante inexorablement le PC de bureau. Technologiquement, celui-ci n'a plus que quelques mois d'avance. Ses puces multicœurs, ses lecteurs HD, ses écrans haute déf' et ses puces 3D dopées à la nitro se déclinent presque simultanément en versions nomades. Avec tout ça, le portable s'empâte, il se sédentarise !

Le mobile sur tous les fronts

S'il a peu de chances de vous suivre en balade au quotidien, un nouveau mutant titille la planète branchée : le miniportable Wi-Fi à moins de 300 € *(lire page 66)*. Parions que ce type d'appareil va se multiplier en 2008. Mais pour rester connecté partout tout le temps, on miserait plutôt sur le téléphone mobile. C'est là que la bataille va se jouer. Les écrans s'étirent, les systèmes, les navigateurs et les services s'affinent, et le Wi-Fi et les réseaux 3G font le liant. Ne manquent plus que des forfaits mobiles haut débit à la portée de tous, quoique, là aussi, on sent comme un frémissement *(lire nos Tendances, p. 62)*. Et puis, après la fonction MP3, le mobile s'offre enfin un capteur photo et un flash qui dépassent le stade du gadget – il pourra même à l'avenir vous servir de GPS.

2008, ce sera également l'année de la télé en Full HD et des programmes gratuits de TNT haute définition. Quant aux FAI, certes engagés dans une entreprise de longue haleine avec le déploiement de la fibre optique, ils ne manquent pas d'idées pour faire de leur box la plaque tournante des contenus numériques du foyer. Ce ne sont là que des exemples. Tournez la page sur 2007, voici tout ce qui va vous faire craquer en 2008 ! • **P.Z.**

Voyage au cœur des

1er janvier 2000 : le "Big Bang Bug" n'a pas eu lieu. À l'époque, un petit baladeur comporte seize fois moins de mémoire qu'aujourd'hui, et coûte huit à dix fois plus cher. Entre-temps, la



2000

Sony Walkman NW-MS7

Le Walkman NW-MS7 est l'un des premiers baladeurs à n'accepter que de la musique protégée. Vendu 3 000 francs (460 €) avec sa carte Memory Stick de 64 Mo.

Nokia 7110

Le premier téléphone au monde comportant un petit navigateur pour surfer sur les minisites Wap, c'est lui, le Nokia 7110.

Toshiba Portégé 7220

Ultraléger (1,9 kg) avec son écran 13", le PC portable Toshiba Portégé 7220 embarque un Pentium III à 650 MHz, 64 Mo de Ram et 12 Go de disque. 2 h 20 d'autonomie. Il coûte la bagatelle de 36 200 francs (5 500 €).

PC Compaq Presario 7464

En 2000, un bon petit PC grand public coûte environ 8 500 francs (1 300 €), avec un processeur AMD à 500 MHz, 64 Mo de Ram et 8,4 Go de disque.

2001

Pioneer DVR-103

Premier graveur de DVD-R pour PC, le Pioneer DVR-103 coûte 6 000 francs (915 €). Et la galette 150 francs (23 €).

Toshiba Satellite 2805

Enfin un portable pour jouer, s'exclame *SVM* ! Dans ce Toshiba Satellite 2805 à 28 000 francs, soit 4 269 €, se niche une puce 3D GeForce (Pentium III à 850 MHz, 128 Mo, 20 Go).

Olympus Camedia C-2040 Zoom

Tentant, l'appareil photo Camedia C-2040 Zoom avec son capteur de 2,1 Mpixels et son zoom optique 3x. Il est vendu environ 6 000 francs, soit 915 €.

Maxtor Personal Storage 3000 DV

Un disque dur externe de 60 Go en interface Firewire coûte environ 3 000 francs (460 €).

Aibo ERS-210

Aibo, le petit chien robot de Sony, est né en 1999. La deuxième génération, alias ERS-210, fait un carton. 12 000 francs (1 800 €).



2002

Siemens m50

Jouer sur son téléphone mobile ? C'est possible, avec ce Siemens m50, qui accepte les jeux en Java tels que Rayman ou Prince of Persia. 240 €.

Sony Clié PEG-NR70V

À l'époque, Sony croit encore en l'avenir du PDA. Son Clié PEG-NR70V est génial. Pour 700 €, il offre un système Palm OS, un capteur photo de 100 000 pixels et une fonction MP3.

Nec MultiSync LCD 1550

L'écran LCD se démocratise… enfin, progressivement. Ce Nec 15 pouces coûte encore 800 €.

Dell Dimension 8200

Vous cherchez une bête de course ? C'est ce Dell Dimension qu'il vous faut. Ce PC de bureau est vendu à l'époque 1 800 €, avec Pentium 4 à 2 GHz, 128 Mo de mémoire vive, disque dur de 40 Go, puce GeForce et écran cathodique 17 pouces.

2003

Packard Bell iGo 6185

Un portable dans la moyenne : le Packard Bell cache un Pentium 4-M à 1,8 GHz, 256 Mo de mémoire, un disque dur de 40 Go, 3,1 kg et une autonomie de 4 heures. 1 700 €.

Archos Jukebox Multimedia 120

Pour la première fois, Archos adopte l'USB 2.0 dans ses baladeurs multimédias. Disque dur de 20 Go, lecteur MP3 et de films Mpeg-4, DivX et XviD. 580 €.

Palm Treo 600

400 € avec abonnement, c'est ce qu'il faut débourser en 2003 pour s'offrir ce smartphone à clavier complet sous Palm OS et embarquant le sans-fil Bluetooth.

Canon Ixus II

3 mégapixels, écran 1,5", zoom optique 2x, 16 Mo de mémoire, le beau Canon Ixus II s'affiche à 350 €.

années 2000

high-tech se démocratise grâce à des technos capitales comme la mémoire Flash, l'écran LCD, le sans-fil, le haut débit, les réseaux mobiles. Souvenez-vous...









2004

HP Media Center Photosmart

Désormais, tout bon PC comporte 512 Mo de mémoire. Le top, c'est cet HP Media Center à 1 500 € : Pentium 4 à 2,8 GHz, disque dur de 160 Go, tuner TV, télécommande.

Belinea 10 17 35

Bon rapport qualité/prix, pour cet écran Belinea de 17" vendu 510 €.

Yamada DVX-6600

Les grandes marques n'osent pas encore vendre des platines DVD qui lisent les DivX. Mais Kiss, Yamada et les autres proposent de bons lecteurs à partir de 120 €.

Epson PictureMate

Imprimer ses photos 10 x 15 sans PC, c'est possible avec l'Epson PictureMate, vendue 200 €.

2005

iPod mini

La fameuse molette sensitive, 4 Go de mémoire, un écran monochrome... le bel iPod mini coûte 280 €.

Packard Bell EasyNote B3410

Le portable type en entrée de gamme : 800 €, avec un AMD Sempron à 1,8 GHz, 512 Mo de mémoire, disque dur de 50 Go et écran 15 pouces.

Samsung SGH-E720

Téléphone MP3, mais aussi appareil photo 1,3 Mpixel, le Samsung SGH-E720 embarque 90 Mo et une puce Bluetooth. 310 €.



2006

LaCie Brick

Original, ce disque dur externe LaCie Brick ! 250 Go en interface USB 2.0, pour 170 €.

HP Pavilion DV9053

1 400 €, Media Center, deux disques durs, tuner TV TNT : le top des PC.

Dell XPS 2010

C'est le premier portable à écran 20 pouces. Une bonne idée : le clavier est détachable. Deux disques durs, un graveur Blu-ray... et 3 000 € !

Logitech QuickCam Fusion

En 2006, pour 65 €, on s'offre une superbe webcam Logitech. Elle peut suivre votre visage, le remplacer par une tête d'extraterrestre ou même vous affubler d'un nez de cochon !

HP Photosmart A618

L'écran couleur se généralise sur les imprimantes photo. Cette HP compte un écran de 6 cm, Bluetooth et un lecteur de cartes mémoire. 200 €.

2007

Samsung Syncmaster 226

À peine 400 €, l'écran 22 pouces ! Ce Samsung affiche 1 680 x 1 050 pixels, et sa prise numérique DVI accepte les contenus protégés à la norme HDCP.

Panasonic Lumix DMC-FX30

Belle optique Leica, excellent capteur de 7,1 mégapixels, zoom optique 3,6x, écran 2,5 pouces, ce Panasonic Lumix coûte moins de 380 €.

Sony Playstation 3

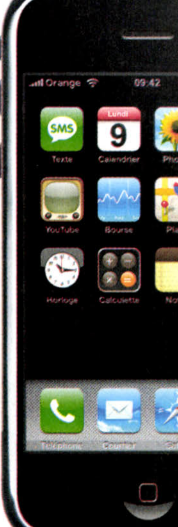
Le 23 mars 2007, la Playstation 3 arrive enfin en France (600 €). Un must ! Elle fait aussi office de lecteur de films HD Blu-ray.

Nintendo Wii

Grâce à sa manette Wiimote et ses jeux rigolos, la petite Wii de Nintendo, arrivée fin 2006 en France, fait un carton en 2007 (300 €). On adore !

iPhone

Effleurez l'écran de l'iPhone pour faire défiler vos MP3, vos photos, vos contacts... Le téléphone d'Apple devient également la référence pour surfer en Wi-Fi. 400 € avec un abonnement Orange.



Micro Un printemps en HD et

Moins de 900 € pour un portable avec lecteur HD-DVD ou un PC de bureau surdoué en 3D. 2008 s'annonce comme un excellent cru pour les loisirs numériques.

17 pouces, le format roi

Le portable type en 2008 ? Il devrait ressembler d'assez près au joli Satellite A200 de Toshiba *(notre photo)*: écran 17 pouces, lecteur HD-DVD – avec quelques films en prime ! –, un moteur Intel à double cœur gravé à 45 nanomètres et 2 Go de mémoire vive DDR2. Tout ça pour 900 €, à peu près. Dès le début de l'été, ce genre de portable va intégrer de la mémoire DDR3, un bon circuit Wi-Fi 802.11n et peut-être même une puce Wimax, pour surfer sans fil et à très longue distance. Les graveurs de HD-DVD, eux, pourraient arriver sur les portables "abordables" vers la fin 2008.

Et dire que certains annonçaient la mort du PC, prétendument vaincu par les nouveaux appareils mobiles ou les téléphones intelligents. Vous pouvez nous croire, les ordinateurs n'ont pas fini de vous séduire, et pas seulement pour leurs nouveaux processeurs ou leurs gros disques durs. Cette année, ils vont surtout vous en mettre plein la vue, dès l'entrée de gamme, avec des films et des jeux en haute définition, réservés jusqu'ici aux machines de luxe. Les plus mignons ? Les portables, évidemment, de toutes les couleurs et relookés. Le format dominant sera cette année le 17 pouces, rarement très léger (un peu plus de 3 kilos en moyenne), mais taillé pour remplacer un PC de bureau dans tous les domaines… et accessible à partir de 600 €, le prix d'un petit 15,4 pouces en 2007. Au-delà du 17 pouces, deux formats extrêmes vont monter en puissance : les ultraportables ultrafins de moins de 2 kilos, et les "transportables" avec écran 20 pouces *(voir encadré ci-dessous)*, comme l'étonnant Pavilion HDX d'HP .

Les joueurs à la fête dès le mois janvier !

Dès le début du printemps, presque toutes les machines portatives intégreront un lecteur haute définition, à partir de 900 € chez Toshiba (pour le HD-DVD), ou 1 000 € chez Sony, pour le Blu-ray. Chez HP, on commence déjà à parler de lecteurs hybrides pour portables, compatibles avec les deux formats. Déjà largement diffusés au Japon, les graveurs HD devraient aussi coloniser les portables au second semestre 2008. Les joueurs, eux, seront servis plus tôt encore : en janvier, ils pourront profiter des meilleurs jeux sur portable grâce à deux nouvelle puces 3D "mobiles" de nVidia, les GeForce 8800M GTS et GTX, presque aussi performantes que la version pour PC de bureau *(voir en page de droite)*.

Côté moteur, les performances grimpent aussi très vite, avec l'arrivée de deux plateformes Intel Centrino en moins de six mois. La première, attendue pour fin janvier, n'est en fait qu'une évolution

LE TOP

LES PORTABLES 20 POUCES

Plus vraiment des portables – 50 cm de large, 7 kg –, mais moins encombrants qu'un PC tour : les "transportables" lancés par Acer, Dell et HP forment une vraie famille qui se vend plutôt bien, au point qu'HP, entre autres, va en lancer une nouvelle fournée. Nous, on adore son Pavilion HDX *(photo)* à la finition soignée, avec écran orientable en profondeur et en hauteur et télécommande pour piloter le tuner TV intégré. L'un des tout prochains modèles sera aussi une brute en 3D, grâce aux nouvelles puces graphiques mobiles nVidia.

PHOTOS DR - LILO/SIPA

en 3D !

de la plateforme actuelle : grosso modo, les processeurs seront les mêmes, mais consommeront un peu moins grâce à une gravure plus fine (45 nanomètres, comme les puces pour PC de bureau). Les vrais changements, c'est pour l'été : des processeurs Penryn à 4 cœurs, le support de la mémoire vive DDR3, du sans-fil Wimax, la gestion matérielle des flux vidéo HD... Et tout ça en consommant beaucoup moins d'énergie qu'avant, ce qui laisse imaginer de nouveaux ultraportables encore plus fins et légers.

Et les PC de bureau, dans tout ça ? C'est sûr, ils vont encore perdre du terrain sur les portables, cette année, mais ils vont quand même voir leurs performances exploser, surtout pour la gestion de la HD et le jeu 3D. Grâce aux excellentes cartes de milieu de gamme lancées à la fin 2007 (nVidia GeForce 8800 GT, ATI Radeon 3850 et 3870), beaucoup de PC à moins de 1 000 € vont cartonner en 3D, une activité jusqu'ici réservée aux machines à 1 600 € et plus. De quoi remettre à leur place les meilleures consoles ! • **P.B.**



Les PC de bureau font le plein de puissance

C'est certain, les machines de bureau vont encore céder du terrain aux portables en 2008. Le design et l'ergonomie s'améliorent, pourtant, surtout chez HP et Dell. Mais c'est avant tout leur puissance de calcul qui va exploser, grâce à la généralisation des puces à 4 cœurs et des cartes 3D performantes en entrée de gamme. Avec des processeurs à 45 nanomètres, moins gourmands en énergie, les tours de 2008 devraient aussi être nettement plus faciles à refroidir et plus silencieuses. La connectique, enfin, va encore s'étoffer, avec des prises eS-ATA et HDMI sur presque toutes les machines du printemps.



Écrans : prêts pour la HD

Déjà vedettes en 2007, les écrans 22 pouces pourraient bien supplanter les 19 pouces avant la fin 2008, grâce à la baisse rapide des prix : 250 € en moyenne à la fin 2007, contre un peu moins de 200 € pour un 19 pouces. Mais le 24 pouces commence déjà à se démocratiser, et avec lui la "vraie" HD sur PC : diagonale de 60 cm, définition native de 1920 x 1200 pixels. Comme les 22 pouces, ces écrans-là supportent le système de protection HDCP des films Blu-ray et HD-DVD, les modèles haut de gamme s'offrant en plus une entrée vidéo HDMI, entre 500 et 600 €. Acer propose déjà un bon modèle HDMI-VGA à moins de 400 € comme le X243W *(notre photo)*.

Un serveur à la maison

Les PC de salon glissés sous la télé ? Un flop : trop chers et trop compliqués. Pour les remplacer, Microsoft et les principaux constructeurs d'ordinateurs vous proposent le PC "Home Server" : une petite boîte sans clavier ni écran, à relier sur une box ADSL, conçue pour stocker et diffuser des films, de la musique ou d'autres fichiers en réseau local Wi-Fi. L'engin est basé sur une architecture PC basique et le système d'exploitation Windows Home Server. Le MediaSmart Server d'HP *(notre photo)*, lancé le 6 janvier, offre un espace de stockage de 500 Go, extensible à 3,5 téraoctets, et revient à 600 € dans sa version de base. Fujitsu Siemens proposera un modèle proche, le Scaleo Home Server, aux alentours de 650 €.

Enfin de bons portables pour jouer !

Un vrai rêve pour les joueurs, la nouvelle GeForce 8800M GTX de nVidia. Dérivée de l'excellente GeForce 8800 GT des PC de bureau, elle est presque deux fois plus performante et beaucoup moins chère que la GeForce 8700M des meilleurs portables actuels. Largement suffisante pour faire tourner un bon 95 % des jeux actuels (hormis des monstres comme Crysis), en 1280 x 800 (la définition native d'un 15,4 pouces), voire en 1680 x 1050 (celle des 17 pouces). Bien entendu, la puce accélère aussi bien les titres DirectX 9 que 10 et décompresse les vidéos HD-DVD et Blu-ray.

LES LECTEURS HD HYBRIDES

HD-DVD ? Blu-ray ? Pas besoin de choisir. En 2008, les machines devraient progressivement être en mesure de lire les deux formats, tant les PC de milieu et d'entrée de gamme que certains portables. Sauf peut-être chez Sony et Toshiba, accros à leur format respectif ! LG propose déjà un combo graveur Blu-ray et lecteur HD-DVD à 400 € (GGW-H20L), bientôt suivi par des modèles plus rapides et moins chers. En attendant les "vrais" hybrides, capables de graver les Blu-ray et HD-DVD, en plus des DVD et CD.



Des micros plus écolos

Des ordinateurs moins dépensiers en énergie et débarrassés des substances les plus dangereuses pour l'environnement et la santé : les PC vont se mettre au vert. Très volontariste, Fujitsu Siemens devance les prochaines normes européennes, assez sévères, avec son Scaleo Li2405, le premier "Green PC" destiné au grand public. Pas bien beau et pas très puissant (puce Core 2 E2140, 1 Go de mémoire, 160 Go de disque, 500 € sans écran), mais il consomme 27 % d'énergie de moins qu'un PC standard et 20 % de moins en mode veille. Il est aussi très peu bruyant (30 dB) et recyclable à 90 %.

Processeurs 4 cœurs pour tous... et bientôt 8 !

Dérivés des puces actuelles, mais gravés plus finement, les processeurs de 2008 seront à la fois plus performants et plus économes en énergie.

Quatre cœurs peu gourmands en énergie dès l'entrée de gamme, huit cœurs à la fin 2008 : la puissance des PC va encore exploser grâce aux nouvelles puces d'Intel et d'AMD qui déboulent. En début d'année, les trois nouveaux Phenom d'AMD vont devoir faire leurs preuves face aux prochains Quad-core d'Intel gravés en 45 nanomètres. Combat inégal... et cruel pour AMD : son modèle phare, le Phenom 9600, se montre bien supérieur de 18 % au meilleur des AMD Athlon 64 X2, mais inférieur de 15 % au Quad d'Intel ! Et ce dernier n'a absolument pas l'intention de se laisser rattraper. Non contente de verrouiller le marché des portables *(voir p. 28)*, la firme lancera pas moins de huit processeurs au premier trimestre, dont quatre à double cœur à petit prix dès le mois de janvier (E8200, E8300, E8400 et E8500, de 160 à 270 €). Courant mars, ce sont quatre processeurs à quatre cœurs qui débarqueront, les Q9300, Q9450, 9550 et QX9650, cadencés de 2,5 à 3 GHz. Ce qu'il faut en attendre ? Une consommation réduite et de meilleures performances pour les applications exigeantes telles que le montage vidéo ou les jeux 3D, lesquels commencent enfin à bien exploiter les puces multicœurs. Mais les vrais monstres, Intel nous les réserve pour la deuxième partie de l'année, avec sa famille de processeurs Nehalem. Le plus puissant d'entre eux, lui aussi gravé en 45 nanomètres, intégrera pas moins de huit cœurs différents ! En face, AMD devrait répliquer en alignant ses premières puces gravées en 45 nanomètres, que l'on espère plus étourdissantes que les premiers Phenom. En attendant, la firme n'a guère d'autre choix que de pratiquer des tarifs très agressifs. Et ça, c'est plutôt bon pour le consommateur. • **P.B.**

Le processeur phare du printemps ?

Sans doute le Q9450 d'Intel : 4 cœurs à 2,66 GHz, 12 Mo de mémoire cache interne, une énorme puissance de calcul alliée à une consommation électrique raisonnable. Il devrait animer de nombreux PC de bureau dès le mois de mars, aux alentours de 1 000 € sans écran.

PHOTOS DR

LES MEILLEURS PRIX SONT CHEZ INTERNITY !



DIGITAL FAMILY II

- PROCESSEUR INTEL® CORE™ 2 DUO E4500
- BOITIER RIVERTECH
- CARTE MERE ASUS P5B-VM
- 2048 Mo RAM DDR2
- DISQUE DUR SAMSUNG 320 GO
- CARTE GRAPHIQUE NVIDIA 8500 GT 256
- GRAVEUR DE DVD 16 X DOUBLE COUCHE
- LECTEUR DE CARTES MEMOIRE 25-EN-1
- WINDOWS VISTA PREMIUM

569 € TTC

DONT 1€ D'ECO-PARTICIPATION





Retrouvez le magasin Internity le plus proche de chez vous sur ***www.internity.fr***

Offre valable du 15 novembre au 31 décembre 2007 dans les magasins participant à l'opération.

Zapping HD

Printemps 2008 : la TNT en haute définition arrive, le Full HD se démocratise et les téléviseurs de 37 pouces volent la vedette aux 32 pouces.

Si vous avez acheté un téléviseur LCD en 2007, il s'agissait vraisemblablement d'un 32 pouces HD Ready (82 cm), la taille la plus abordable, vendue entre 600 et 1 000 €. En 2008, la taille phare va progressivement glisser vers les 37 et 40 pouces. Et cette fois, place au Full HD ! Le gain est appréciable, on passe d'une définition d'image d'environ 1 mégapixel pour l'HD Ready (1 366 x 768) à quelque 2 mégapixels pour le Full HD (1 920 x 1 080). Les prix, eux, devraient encore baisser, sans doute moins que ces deux dernières années, mais on trouvera des 37 pouces de grande marque à 1 200 € et même 1 000 €. Les très grandes tailles ont également le vent en poupe : grâce à des prix relativement abordables, à partir de 2 000 €, les écrans de 117 cm (46") et plus représentent déjà 7 % des ventes.

Les J.O. en ligne de mire

L'autre fait marquant de ce début 2008, c'est l'arrivée sur la TNT de trois chaînes gratuites en haute définition. Douze millions de Français seront concernés dans les grandes villes, ils pourront recevoir TF1, M6 et France Télévisions en HD. Priorité sera d'abord donnée aux émissions en prime time, à 20 h 50. Mais la TNT HD fera surtout parler d'elle à la fin du printemps, avec les grands événements sportifs : Roland-Garros, l'Euro 2008, le tour de France et les J.O. de Pékin. Encore faudra-t-il disposer d'un nouveau décodeur Mpeg-4 pour la TNT HD, car les actuels tuners TNT (Mpeg-2) ne sont pas compatibles. Ce décodeur TNT HD devrait, au départ, être vendu assez cher – environ 150 € –, mais les grandes marques l'intègrent toutes dans leurs nouveaux téléviseurs haut de gamme. • **P.Z.**

Le Blu-ray mène aux points

Pas d'armistice en vue, la guerre qui oppose Blu-ray et HD-DVD va se poursuivre. Elle tourne pour l'instant à l'avantage du Blu-ray, dont les platines démarrent pourtant à 500 €, contre 300 € pour un lecteur de salon HD-DVD. Si le parc de lecteurs Blu-ray est bien plus important, c'est grâce à la Playstation 3, qui lit aussi les DVD à ce format. Pour ceux qui ne voudraient pas choisir, des lecteurs hybrides arrivent, notamment chez LG avec son BH-200 (1 000 €, *notre photo*), ou bientôt chez Samsung (800 €).

Le Full HD rafle la mise

Portait-robot du prochain téléviseur élu par les foyers français : un écran d'au moins 37 pouces, estampillé Full HD. La mention 1080p signale que le rafraîchissement de l'image est optimal, même dans la plus haute définition. Le décodeur intégré permet de recevoir les trois chaînes HD gratuites de la TNT. Quant aux trois prises HDMI, elles sont à la norme 1.3, qui résout notamment des problèmes de synchronisation de l'image et du son sur certains DVD haute définition.

LE TOP

IL DÉCODE LA TNT HD

Ce qui est rare est cher ; le décodeur Netbox HDTV 7600, de Netgem, ne fait pas exception, il s'affiche à près de 200 €. C'est l'un des rares modèles vendus en France à être paré pour les futures émissions de TNT en haute définition, en plus des 18 chaînes numériques actuelles. Netgem n'a pas lésiné sur la connectique : prise HDMI pour se relier à une télé HD, prise S/Pdif et décodeur Dolby Digital pour le son en 5.1, sortie stéréo, 2 Péritel, 2 prises antenne et Ethernet pour se relier au Web et diffuser les contenus multimédias d'un PC.

PHOTOS DR - LILO/SIPA

Mobiles La guerre des syst

L'iPhone a imprimé sa marque. 2008 sera l'année de la riposte pour les ténors du secteur, qu'Apple a tout juste ébranlés. Nokia, Microsoft, Google et ses partenaires, tous préparent leur réponse.

Pour quel portable craquerez-vous en 2008 ? Vu la moisson de nouveaux téléphones qui s'annonce, le choix risque d'être cornélien. À commencer par l'iPhone, celui dont on a tant parlé en 2007 et qu'Apple compte bien maintenir sous les feux de la rampe. Muette comme une carpe, l'entreprise de Cupertino n'a rien dévoilé… mais s'est fait trahir par Randall Stephenson, le patron d'AT&T, son opérateur partenaire aux États-Unis. Qui a lâché lors d'une conférence de presse qu'une version 3G du téléphone tactile serait commercialisée dès cette année. Quant à ceux qui ont acheté la première version et rament lorsqu'ils surfent sur le réseau Edge, ils pourront toujours étancher leur soif de nouveautés grâce aux logiciels conçus avec le kit de développement iPhone qu'Apple va fournir aux programmeurs, en théorie en février. Voix sur IP, chat, dessin, jeux… on peut s'attendre à voir débarquer rapidement des dizaines de logiciels sur le galet argenté.



Nokia N82, paré pour le futur

Le dernier Nseries de Nokia ne fait pas l'unanimité sur son design, mais s'il y a un téléphone paré pour affronter les nouvelles technos de 2008, c'est bien lui ! HSDPA (alias 3G+), Wi-Fi, capteur photo 5 mégapixels avec autofocus et vidéo en 640 x 480, un bon flash au Xénon. Sans oublier un GPS. Un vrai déluge high-tech, vendu 600 € sans abonnement tout de même.

Android, star de l'année ?

Apple joue l'ouverture car se profilent à l'horizon des concurrents imposants : les membres de l'Open Handset Alliance, Google en tête associé à une ribambelle de poids lourds des technos (Samsung, Intel, nVidia, LG, HTC…) afin de promouvoir un nouveau système d'exploitation pour mobiles, Android. Basé sur Linux, ce sera le premier OS "ouvert" largement supporté par l'industrie du mobile. Un kit de développement logiciel est d'ores et déjà disponible et permet de se faire une idée des fonctions de ces futurs engins *(voir ci-contre)*. La promesse d'Android est belle, en tout cas, puisque tout programmeur pourra proposer ses logiciels sur cette plate-forme ultrapersonnalisable, y compris les plus indispensables, comme le logiciel de mail ou de gestion des photos.

Android promet de susciter autant de "buzz" cette année que l'iPhone en 2007. Mais en face, on bouge aussi énormément. Microsoft pourrait lui aussi

LE TOP



ANDROID, L'OS MOBILE CHAPEAUTÉ PAR GOOGLE



On attendait un Google Phone, c'est en fait un système d'exploitation qu'a sorti de son chapeau le géant de la recherche. Avec, en prime, le support de nombreux fabricants qui comptent. On peut d'ores et déjà tester (virtuellement) ce système grâce à un émulateur. L'interface est belle et efficace. On apprécie les effets de transparence, les belles animations et le potentiel 3D grâce à OpenGL. Les premiers téléphones prévus arriveront au second semestre 2008.

PHOTOS DR - BRUNO LEVY/SIPA

èmes

créer la surprise, lui qui travaille secrètement à une mise à jour de son Windows Mobile 6, laquelle sera distribuée gratuitement à ses partenaires constructeurs lors du premier trimestre. Le salon CES, qui se tient début janvier, devrait combler les attentes des fans de l'OS mobile de Redmond et révéler cette nouvelle version. On murmure déjà que l'interface subira un sérieux lifting. Chez le leader Nokia, qui s'est pour le moment soigneusement tenu à l'écart de l'initiative Open Handset Alliance, on est aussi sur le pied de guerre. En vue, une nouvelle version de son système d'exploitation chéri, Symbian OS, qui anime tous les téléphones haut de gamme de la marque. Rien n'a filtré pour l'instant, mais la nouvelle interface devrait s'inspirer de celle de l'iPhone, notamment en faisant la part belle à la navigation au doigt. Mais ça, ce n'est pas une surprise… • **E.L.B.**



Mobile caméscope

Après la photo, la vidéo ! Les meilleurs mobiles d'aujourd'hui capturent des flux de 640 x 480 pixels en 30 images par seconde, donc très fluides, et s'autorisent même quelques facéties comme la prise de vue en 120 images par seconde pour le LG Viewty *(photo ci-contre)*. Des performances d'autant plus intéressantes que la capacité de stockage augmente à vue d'œil : une carte Micro SD de 2 Go, qui vous assure plus d'une heure de vidéo, ne coûte plus qu'une vingtaine d'euros.

Et aussi…

L'année de la radio numérique

"Noël 2008 sera celui de la radio numérique." C'est la ministre de la Culture et de la Communication, Christine Albanel, qui l'affirme, après avoir signé l'arrêté fixant la norme de radio numérique en France. Ce sera donc le T-DMB, qui va sérieusement rajeunir la radio, avec une meilleure qualité d'écoute, des informations supplémentaires comme une pochette de disque, par exemple, et une offre de programmes diversifiée. Autoradios, baladeurs numériques et téléphones mobiles devraient en profiter.

Tous sur le Net !

Une vraie promesse des mobiles : le surf sur Internet, presque aussi facilement que sur ordinateur. Cela grâce aux réseaux cellulaires à haut débit (surtout en 3G/3G+), au Wi-Fi, et à de nouveaux navigateurs. L'iPhone a ainsi marqué les esprits grâce à son fabuleux Safari, un vrai bonheur à utiliser. Opera, lui, vient de lancer la version 4 de son navigateur Opera Mini, compatible avec de nombreux téléphones, qui affiche l'intégralité d'une page Web et permet de zoomer. Une idée reprise par Microsoft dans DeepFish, son prochain navigateur pour mobiles qui pourrait bien être intégré dans son Windows Mobile.



Géolocalisé si je veux !

C'est dit, en 2008, les mobiles compatibles GPS vont se multiplier. Si leurs modules sont, à l'image du capteur photo, loin d'atteindre les performances d'un système dédié, ils sont bien pratiques pour être localisé ponctuellement et offriront de nouveaux services. Google vient de rendre son service mobile de cartographie compatible avec les GPS, dont celui du HTC Touch Cruise *(notre photo)*. Et une armée de start-up, telles que Gypsii ou Skypop, sont déjà parées pour exploiter cette fonction dans des réseaux sociaux géolocalisés.



Surprenez vos proches avec



MEMBRE DE united internet

N° INDIGO **0825 080 020** (0,15 € TTC la minute)

TOP

NOKIA N810, LA REINE DES TABLETTES

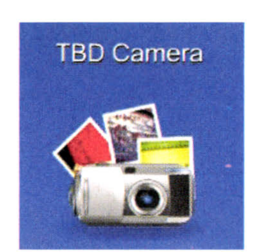
Voici tout simplement la tablette Internet la plus avancée du moment. Cette N810 tourne sous OS2008, un système d'exploitation basé sur Linux qui offre une interface superbe et une foule de logiciels pour les "hyperconnectés". Mail, surf, messagerie instantanée, lecture audio et vidéo, GPS, etc., la N810 sait tout faire, et son écran (800 x 480) rend un bel hommage à ses applications… Seul problème : on ne peut l'utiliser qu'en Wi-Fi. Car malgré sa marque emblématique, la N810 n'est pas un téléphone GSM (sauf en VoIP). Et ne permet donc pas de se connecter en 3G. Une sacrée lacune à 450 € !

Une bibliothèque in the pocket

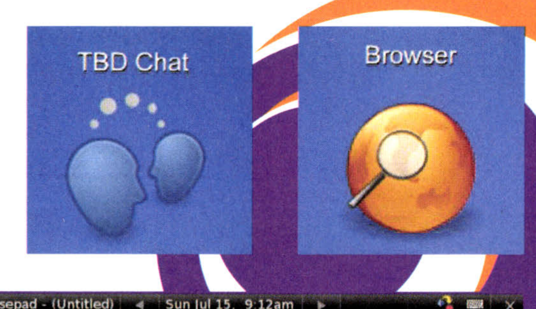


Les livres électroniques sont de retour, et cette fois-ci, c'est peut-être la bonne. Le Kindle d'Amazon *(voir nos Objets, p. 61)* est en rupture de stock, tout comme l'a été le Cybook Gen 3 des Français de Bookeen *(notre photo)*. Il faut dire que leurs écrans, qui affichent les caractères grâce à une technologie d'encre électronique, sont enfin séduisants. Couplés à l'excellent Mobipocket Reader, capable de télécharger sur votre e-book vos actus et billets de blogs favoris, ces livres électroniques, dotés d'une bonne autonomie, sont un excellent moyen de consulter l'Internet off-line. Cybook Gen 3 : 350 €.

Mini-PC D'une seule main !







MID, ou la micro-trottoir

Un petit appareil pour se connecter à Internet, lire et répondre à ses mails, jouer, écouter de la musique ou lire des vidéos, ça vous tente ? Voilà en tout cas ce qu'Intel et ses partenaires, qui travaillent sur les Mobile Internet Devices, ont dans les cartons pour cette fin d'année. À mi-chemin entre le baladeur et le PC, certains disposeront d'une connexion 3G.

Tout petits, superéconomes, hypercommunicants… Les mini-ordinateurs vont prendre de la place en 2008.

2008 sera-t-elle l'année des mini-portables ? L'accueil très positif de l'eee PC d'Asus (299 €, *voir notre Essai page 66*), qui prévoit d'en écouler 5 millions sur 2008, tend à le prouver. Et ce n'est qu'un début. Intel va lancer cette année une plate-forme pour appareils mobiles – nom de code Menlow –, qui bénéficie d'un processeur spécifique à basse consommation, dix fois moins gourmand, selon Intel, que les plus économes des processeurs actuels. Menlow donnera notamment un coup de fouet aux nouveaux UMPC, ces mini-ordinateurs sous Windows qui n'ont pour l'instant pas décollé (environ 1 000 €). Et pour cause : malgré leur look de gros PDA, ils tournent sous XP ou Vista, lourds à utiliser sur des machines de ce type.

Les Mobile Internet Devices, taillés pour séduire

En parallèle, Intel lancera cette année une famille de produits encore plus légers, les Mobile Internet Devices *(voir notre capture)*, qui tourneront quant à eux sous Linux, par exemple avec des versions "mobiles" de Mandriva ou d'Ubuntu. Destinés à un plus large public que les UMPC, ils ont été pensés pour le surf, le mail, le son et la vidéo, sur un écran de cinq pouces en moyenne, et avec une connectique sans fil avancée : au moins du Wi-Fi et, pourquoi pas, un module de connexion aux réseaux cellulaires, ou même plus tard au Wimax. Aucun produit n'a encore été annoncé – on ne les attend pas avant le second semestre –, mais les prototypes semblent plutôt prometteurs. Surtout qu'à l'image de l'eee PC, leur prix devrait être beaucoup plus attractif que celui des UMPC. • **E.L.B**

PHOTOS DR

FAI Serveurs de services

Tout connecter, tout centraliser, tout diffuser... Votre box a de l'ambition ! Au centre de vos appareils numériques, elle va jouer les tours de contrôle.

Connecter la maison ! Les fournisseurs d'accès Internet sont unanimes, c'est la grande tendance qui va guider leurs pas cette année. Jérôme Henique, directeur du marché résidentiel chez Orange, ne mâche pas ses mots : *"2008 sera une année de rupture."* Finie la croissance du haut débit reposant sur la diffusion de l'Internet, la télévision et le téléphone. Nous voilà partis pour une mutation centrée sur le réseau domestique. *"Notre travail sera de permettre à de nouveaux appareils de se connecter à la box : stations de jeux, plusieurs télés, tablettes Internet, matériels de télésurveillance, baladeurs vidéo, etc.,* explique Michel Paulin, directeur général délégué de Neuf Cegetel. *Pour capter tous ces flux, on aura besoin d'un Wi-Fi plus puissant. On projette ainsi le passage à la génération "n" courant 2008. Et toutes les prochaines box intégreront le Wi-Fi n en natif."* Chez Orange, le Wi-Fi "n" sera cependant réservé aux entreprises et aux clients "fibrés". L'opérateur historique mise beaucoup sur une autre technologie majeure pour rassembler les flux qui circulent chez nous, le courant porteur en ligne CPL *(lire ci-contre).*

Tous les contenus, et partout

Côté services, en 2008 les frontières seront abolies : jeu, vidéo, cinéma, publicité, musique... les FAI discutent avec tous les acteurs de tous les secteurs ! L'Internet mobile, évidemment, sera aussi au cœur des nouvelles stratégies. Après le Wi-Fi (Neuf prévoit deux fois plus de hot-spots en 2008), votre connexion ADSL ou fibre devra apprendre à communiquer avec les réseaux mobiles 3G, voire le Wimax. Mais là, on a déjà un pied en 2009 ! • **D.S.**

La fibre communautaire

Fin 2007, la fibre est une réalité dans certains arrondissements de Paris. En 2008, les opérateurs assurent que le déploiement va s'accélérer. Sans doute grâce à une mutualisation des équipements et des investissements. Avec l'augmentation du débit dans les foyers, la qualité du signal pour le surf et la télévision va beaucoup gagner. Les opérateurs proposeront tous plusieurs flux HD télévisuels. Et de nouveaux services vont voir le jour grâce à l'augmentation de l'"upload" (le débit montant) : préparez-vous à une nouvelle vague communautaire, avec des offres de stockage et de partage de vos contenus sur la télé.

Une boîte à partage reliée à votre box

Il s'appelle Home Librairy, c'est un disque dur externe d'une capacité de 500 Go, à connecter à la Livebox. Il sait enregistrer, stocker, échanger des films, des photos, des musiques, des émissions de télé, des jeux. C'est une vraie centrale de stockage et de distribution que proposera Orange à la fin 2008. On pourra y accéder depuis les PC de la maison, le décodeur télé, ou même de l'extérieur, depuis le téléphone mobile. Le symbole de ce que les FAI se préparent à déployer, pour devenir le centre nerveux de tout votre univers numérique.

LE TOP

UN BOUTON POUR ACTIVER LE RÉSEAU

Orange a dévoilé une nouvelle génération de kits CPL (prêts pour le premier trimestre 2008), les Liveplug HD. Ces boîtiers permettront de relier sa télé, son PC, une console de jeux, n'importe quel appareil de la maison à la Livebox. Il suffira d'appuyer sur un bouton pour que toutes les prises Liveplug installées sur le courant électrique se reconnaissent, se connectent entre elles et forment un réseau complet sans fil.

Tous à la conquête du Web

2007, les sites communautaires explosent. 2008, même combat ! Le Web se concentre sur les réseaux sociaux, dont les services s'immiscent jusque dans votre mail.



Flickr + PicNik, un duo gagnant

Voilà le parfait exemple d'un cocktail réussi d'applications. Flickr, l'un des sites d'hébergement et de partage de photos les plus populaires du Net, vient de s'allier avec PicNik, un logiciel de retouche d'image en ligne particulièrement simple à utiliser. Résultat : il suffit d'un clic de souris pour "transporter" sa photo de Flickr à PicNik, puis commencer à éditer son image ou corriger contraste et couleurs automatiquement. Pratique, même si ce n'est pas encore parfait : on constate notamment des temps de chargement pénibles si l'on a de nombreuses photos à traiter.

S'il n'y avait qu'un seul site à succès à retenir en 2007, ce serait indubitablement Facebook. Ce "trombinoscope" aux 60 millions d'utilisateurs a réussi à faire trembler tous les géants du Web, Yahoo, Microsoft et Google en premier, tous en quête de gloire sur l'Internet social. La recette de son succès ? Une pincée de "Copains d'avant", une rasade de MySpace, pimentées par des milliers de mini-applications à ajouter sur sa page pour relever la sauce tous les jours. Un concept accrocheur qui a déjà séduit 900 000 utilisateurs en France et qui a propulsé Facebook en quelques mois dans le club très fermé des dix sites les plus fréquentés du monde. Malgré ses soucis actuels *(voir notre rubrique Communautés p. 20)*, le succès de Facebook ne risque pas de se démentir en 2008, année durant laquelle il va jouer la carte de la localisation (notamment en français) afin de grossir encore son énorme fichier rempli de tranches de vies. Mais cette année est aussi celle de la contre-offensive. Et elle promet d'être sévère. Elle est menée bille en tête par Google qui, en novembre dernier, a lancé l'initiative "OpenSocial", clairement destinée à lutter contre Facebook. Les *"interfaces de programmation"* concoctées par Google pour OpenSocial offrent à n'importe quel site de mise en relation d'imiter Facebook et d'héberger facilement les mini-applications qui ont fait son sel, en offrant aux développeurs l'accès aux données personnelles et à la liste d'amis des membres de tous les sites compatibles. Google s'est pour le coup acoquiné avec de nombreux concurrents de Facebook, notamment MySpace et Viadeo. Au total, 200 millions d'utilisateurs sont concernés. OpenSocial, encore en phase de test, devrait être lancé durant les premiers mois de 2008.

Derrière, ça rame un peu : Yahoo a éteint sa plate-forme communautaire 360, et son réseau social Mash ne décolle pas... Et voilà l'entreprise qui vient d'en annoncer un autre, Kickstart, à destination des étudiants (comme Facebook à ses débuts) qui cherchent du boulot.

TOP

ZOHO, UNE SUITE LOGICIELLE AVANCÉE EN LIGNE

L'ambitieux Zoho.com se propose de remplacer votre suite bureautique traditionnelle par une collection de logiciels en ligne. L'ensemble est impressionnant et convient au particulier comme à la petite entreprise : traitement de texte, tableur, bases de données, CRM... tout y est. Les logiciels pros sont payants, mais la plupart des outils sont gratuits. Bien plus complet que la solution de Google, Zoho.com propose même d'utiliser toutes ses applications hors ligne grâce à Gears *(voir colonne page de droite)*.

social

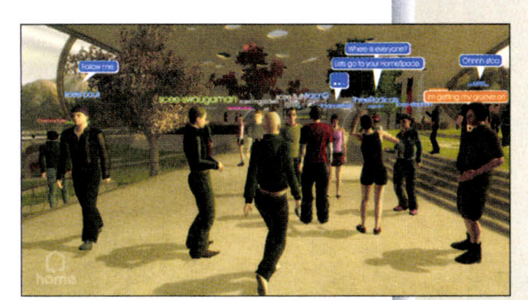
Et Yahoo, propriétaire de nombreux sites Web 2.0 (Flickr, Del.icio.us...), n'a pas dit son dernier mot. Il prépare une nouvelle version de son très populaire service d'e-mail, qualifiée en interne de *"boîte aux lettres 2.0"*. Cette application permettrait d'offrir à ses plus de 200 millions d'utilisateurs des fonctions proches de celles des réseaux sociaux, comme un *"fil de nouvelles"* de leurs amis. D'après une vidéo qui a "fuité" voici quelques mois, on sait que Google, après OpenSocial, prépare le même genre de fonction pour l'ensemble de ses services. Une couche "sociale" supplémentaire à Gmail, Google Docs ou Reader qui, elle aussi, vous préviendrait des diverses activités de vos amis ou collègues. Au vu du marché ultraréactif des services Web – un retard de six mois sur un concurrent peut signifier la mort d'un service –, il va y avoir du sport en 2008 sur le front "social" ! • **E.L.B**



Plus belles, les vidéos

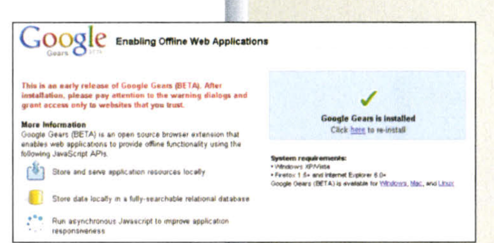
Les sites d'hébergement de vidéos font un carton, et de nombreux services se développent autour de ce concept. Comment se démarquer de YouTube ? En privilégiant la qualité d'image et en soignant l'interface. Tivimi.fr, la nouvelle chaîne d'Allociné, impressionne de ce point de vue : les contenus sont loin d'être tous intéressants, mais le site, tout en Flash, est beau et les vidéos sont d'excellente qualité. Quant à Stage6.com, un site de partage de vidéos HD signé DivX, il nécessite un plug-in mais propose des vidéos d'une telle qualité qu'il est difficile de revenir ensuite aux pâtés de pixels en vigueur sur YouTube. À suivre de près.

Votre maison virtuelle sur PS3



Les consoles de nouvelle génération se sont aussi emparées du Net. La PS3 notamment, qui accueillera au début de cette année un monde virtuel persistant à la Second Life : Home. Chaque possesseur de PS3 pourra y créer son avatar, y avoir son petit chez soi, le meubler et inviter des amis pour jouer ou consulter des contenus stockés sur le disque dur de sa console. Gratuit, Home sera aussi un puissant outil de publicité : on y trouvera des annonces renouvelables en temps réel dans les espaces publics et des lieux dédiés à chaque éditeur de jeux. Les graphismes s'annoncent à la hauteur de ce qu'on attend de cette console.

Applications Web... sans connexion



C'est un peu paradoxal mais c'est ainsi : même déconnecté, dans un avion ou en voiture, vous allez bientôt pouvoir traîner sur Google. Le géant de l'Internet a annoncé que l'ensemble de ses services en ligne (mail, tableur, traitement de texte, etc.) pourront cette année être utilisés hors ligne, grâce au plug-in Google Gears. Le principe ? Synchroniser les données stockées en ligne sur votre ordinateur avant de vous déconnecter d'Internet, pour les mettre à jour dès la reconnexion. Google Gears peut être utilisé par n'importe quel développeur. Adobe, avec sa technologie AIR, propose le même genre de fonction.

Microsoft s'attaque au Flash



Le fameux plug-in Flash d'Adobe, qui anime le Net depuis tant d'années, va-t-il souffrir de la concurrence ? Microsoft espère en tout cas imposer Silverlight, un greffon fonctionnant sur toutes les plates-formes et navigateurs et qui permet aux développeurs de programmer des "applications Internet riches", comprenant des animations, du son et de la vidéo. Comme Flash. La version 2.0 est prévue pour le début de cette année. Peu de sites utilisent ce plug-in pour le moment, mais on peut consulter des démonstrations de la technologie sur **http://silverlight.net**

/// PAR DELPHINE SABATTIER ET NICOLAS ROBAUX

TOLÉRANCE ZÉRO pour les petits pirates

Attirail répressif contre le téléchargement

C'est le grand retour de la "riposte graduée" : sont visés tous les internautes qui téléchargent sans se soucier des droits. Et, en particulier, les plus occasionnels.

Le patron de la Fnac, Denis Olivennes, n'a pas failli à sa mission confiée l'été dernier par la ministre de la Culture. Il est même allé plus loin que prévu, en ressortant des consultations avec des accords posant noir sur blanc de nouvelles mesures de lutte et de répression. Pouvoirs publics, ayants droit et fournisseurs d'accès (FAI) se sont engagés ensemble à mener la vie dure à tous les internautes qui négligent le paiement des droits d'auteur. Tolérance zéro, même pour les téléchargeurs du dimanche. C'était ce que le gouvernement avait demandé à Denis Olivennes – les gros poissons, qui diffusent en stock des contenus piratés sur les réseaux d'échange, ayant déjà été rangés parmi les contrefacteurs et tombant sous le coup de la sévère loi DADVSI en vigueur depuis l'été 2006. Avec les présents "Accords de l'Élysée pour le développement et la protection des œuvres et programmes culturels sur les nouveaux réseaux", c'est donc le grand retour de la riposte graduée.

Que ce soit dit, les frappes vont s'axer sur les réseaux où va le grand public. Sur les eMule, BitTorrent et LimeWire, principalement. Les contenus protégés seront marqués d'une empreinte numérique. Un logiciel pistera tous les transferts de contenus sur les réseaux ciblés. Les paquets téléchargés seront disséqués. Le logiciel a repéré que vous

PHOTOS DR - JOCHIM GARY/SUPERSTOCK/SIPA

p. 42 NOUVELLES MENACES CONTRE LE PIRATAGE
p. 46 OPÉRATION SÉDUCTION POUR L'OFFRE PAYANTE



illégal

copiez une œuvre protégée ? Rapidement, vous recevrez dans votre boîte mail un message d'avertissement personnalisé. Soit vous comprenez qu'il est temps d'arrêter, soit vous serez puni : on vous coupera votre accès à Internet pour une quinzaine de jours. La récidive est plus durement sanctionnée : on résiliera votre abonnement à Internet. Et vous serez fiché au registre des "résiliés", afin d'éviter que vous ne vous soustrayiez à la sanction en passant chez

LES NOUVEAUX BASTIONS DU PIRATAGE

Soulseek, eMule, LimeWire : autant de logiciels qui ont subi une sérieuse désaffection de leurs utilisateurs. Parmi les raisons, la peur du gendarme. Car ces réseaux ont un défaut : on peut voir la masse de fichiers mis en partage par les participants, et établir facilement que tel ou tel internaute offre 5 ou 50 000 chansons aux badauds virtuels. Pas facile à assumer quand les ayants droit clamaient partout qu'ils ne puniront "que" les plus gros partageurs. C'est pourquoi BitTorrent remporte actuellement tous les suffrages : avec lui, chaque téléchargeur ne dévoile que le fichier qu'il est en train de ramener. Pas de liste de chansons à rendre publique. Difficile ainsi d'établir la gravité de l'infraction. Autre mode : les réseaux chiffrés privés. Le plus intéressant d'entre eux, GigaTribe, prépare une nouvelle version. GigaTribe 3 visera l'ouverture maximale du réseau privé. Il sera ainsi disponible sous Windows, Linux et Mac OS X. Surtout, il permettra de rejoindre directement une communauté GigaTribe, grâce à la gestion d'une sorte d'annuaire, et donc de ne plus se limiter à un cercle, parfois limité, d'amis connus. • **N.R.**



"Nous allons rendre le piratage plus compliqué et plus coûteux pour les petits téléchargeurs ordinaires."

Denis Olivennes, P-dg de la Fnac et auteur du rapport éponyme (*Libération* du 24 novembre 2007)

un autre FAI. Le texte ne dit pas pendant combien de temps vous serez privé d'accès. Il ne dit d'ailleurs pas tout, ce texte. Loin de là.

Lorsque, dans son discours de présentation, le président de la République donne rendez-vous dans six mois pour un premier bilan sur l'efficacité de ces accords, il est plus qu'optimiste. Car il manque plusieurs briques avant que les engagements puissent être effectifs. La principale, c'est la création d'une autorité administrative indépendante, qui surveillera et réprimera le piratage. Le candidat plus ou moins désigné ? L'Autorité de régulation des mesures techniques. Fraîchement installé dans ses locaux, son président Jean Musitelli rappelle que l'ARMT a un rôle de médiation et de conciliation : *"Notre intervention dans le cadre des accords tripartites semble logique, mais exige qu'on élargisse le champ de compétences de l'Autorité."* Il faudra donc une loi et de nouveaux moyens techniques et financiers. Au ministère de la Culture, on estime que cette loi pourrait être en vigueur dans six mois. Entre-temps, il peut se passer beaucoup de choses. Car il n'a échappé à personne que la "mission" avait rapidement tourné à "l'accord", une pirouette trop rapide au goût de certains. Un des FAI ne nous a pas caché son mécontentement : *"On était invité pour discuter, et avant de partir on nous a demandé de signer au bas de la page. Évidemment, on ne pouvait pas faire autrement que de signer."* Ce qui est certain, c'est que tous les points épineux n'ont pas été éclaircis.

SIX MOIS DE SURSIS

Couper l'Internet à un téléchargeur, par exemple, c'est couper la connexion de tout un foyer. Comment cela se passera-t-il si l'une des personnes partageant la connexion fait du télétravail ? Il n'est pas évident non plus qu'il soit facile de suspendre l'accès au Net sans couper la télévision et, plus embêtant, le téléphone. Quant aux solutions de filtrage, elles sont déjà remises en question : *"On les expérimentera, mais on reste dubitatif sur l'efficacité in fine"*, confie un FAI. Techniquement, c'est faisable. Qosmos travaille depuis sept ans à l'analyse de ce qui transite sur le Net : *"Aujourd'hui, on peut scruter les échanges sur les réseaux en temps réel. Nous le faisons déjà pour des entreprises de mesure d'audience, de facturation au contenu, de gestion de trafic..."*, précise Gautier Harmel, son directeur marketing. Certains FAI s'en servent pour gérer leurs attributions de bande passante : un filtrage basique, qui fait passer les applications issues du peer-to-peer en dernier. Mais tous les spécialistes que nous avons contactés, sans exception, nous ont fait part de leur scepticisme quant à un filtrage poussé

PHOTOS DR - SIMON ISABELLE/SIPA

TOUS VISÉS PAR L'ACCORD CONTRE LE TÉLÉCHARGEMENT

Fournisseurs d'accès, pouvoirs publics et ayants droit s'engagent à enrayer l'ampleur du téléchargement illégal des œuvres en ligne. L'accord vise à décourager tous les téléchargeurs, même les occasionnels. Voilà comment.

- Une autorité (peut-être l'Autorité de régulation des mesures techniques, dont le rôle est aujourd'hui restreint à la médiation sur les problématiques de DRM) sera chargée de prévenir et de sanctionner le piratage.
- Première arme de dissuasion au piratage : l'avertissement. L'autorité saisie par les créateurs dont les œuvres auront été piratées commencera par envoyer des messages d'avertissement personnalisés aux internautes visés.
- En cas de récidive, l'autorité pourra, sous le contrôle du juge, procéder à la suspension de l'accès Web pour une durée déterminée (Olivennes préconise de 10 à 15 jours de coupure). Et si les téléchargements persistent, elle pourra ordonner une résiliation pure et simple de l'abonnement Internet.
- Les internautes sanctionnés par une résiliation seront fichés, sur le modèle des "interdits bancaires" de la Banque de France. Cela pour éviter que les utilisateurs passent d'un FAI à un autre pour se soustraire aux suspensions.
- Pour les "pirates professionnels", qui font sciemment du trafic et du commerce illicite de fichiers contrefaits, la loi DADVSI continuera à s'appliquer : procédure pénale pour délit de contrefaçon, avec une peine allant jusqu'à trois ans d'emprisonnement et 300 000 € d'amende.
- L'autorité spécialisée publiera un indicateur mensuel du volume des téléchargements pirates.
- Les FAI se sont engagés d'une part à relayer les messages d'avertissement et à mettre en œuvre les

des contenus : il pourrait envenimer la situation, inciter les réseaux à tout crypter, et l'on perdrait ainsi tout contrôle… L'inverse du but recherché. Alors, il existe d'autres voies. Déjà explorées. Notamment par Co-peer-right-agency, depuis 2003. *"Nous envoyons des 'fichiers leurres intelligents' : des morceaux de films assemblés avec de la pub à l'intérieur*, raconte Éric Petit, directeur technique. *Nous faisons aussi du 'poisoning' : on pénètre un groupe de pirates et on pourrit le système de l'intérieur."*

Les opérateurs ont deux ans pour mener des expérimentations et vérifier ce qui est faisable économiquement et techniquement ; ça laisse quelques portes de sortie. Mais il y a une autre épine dans le pied des accords : le fichage des internautes "résiliés". La Cnil laissera-t-elle passer cela ? Elle vient en tout cas d'accepter ce qu'elle avait jusqu'ici refusé : que la Sacem procède à des relevés d'infractions et collecte des adresses IP en vue d'engager des poursuites judiciaires. Selon les termes du texte, pour envoyer ses avertissements, la Sacem devra cependant s'en remettre à l'autorité de surveillance du Net… qui n'existe pas à ce jour. • **D.S.**

PEUR OU PAS ?

Trois téléchargeurs nous disent comment ils perçoivent les mesures annoncées. Et s'ils les jugent dissuasives.

Stéphane, informaticien, 35 ans



"Non, ça ne me dissuadera pas tant que des DRM m'empêcheront de copier autant que je veux les fichiers que j'ai achetés. Et pour les vidéos, c'est aussi non, tant qu'elles sortiront si tard par rapport à la diffusion en salle : après le buzz, je n'ai plus envie de voir un film ! Et puis si les réseaux deviennent trop surveillés, cet accord Olivennes aura l'effet inverse : on se retranchera derrière les solutions chiffrées et privées, plus discrètes."

Donat, assistant DRH, 23 ans



"Je suis un téléchargeur occasionnel et, de toute façon, pas un gros acheteur en ligne non plus. Donc ça ne va pas changer grand-chose ; surtout que j'aime un genre assez pointu, la country, et que les boutiques en sont rarement bien fournies. Mais quelles que soient les boutiques, ça sera toujours plus simple quand c'est gratuit ! Et les menaces contre le piratage, il faudra voir si c'est efficace, ou s'ils agitent juste un chiffon rouge."

Célian, analyste financier, 30 ans



"Je ne comprends pas que certains s'arrogent le droit 'd'écouter' les flux de données. Le principe historique du secret postal devrait en toute logique s'y appliquer. Les moyens de détection du téléchargement 'illégal' ne sont pas – à ma connaissance – au point, et il sera très difficile pour les FAI de reconnaître la nature des fichiers échangés. De toute façon, il subsiste cette option de continuer de télécharger jusqu'à la réception du courriel d'avertissement."

sanctions ;
d'autre part, à expérimenter, pendant deux ans, des dispositifs de filtrage, puis à les déployer s'ils sont *"techniquement et financièrement réalistes"*.

• Les délais de diffusion des films en VoD (vidéo à la demande) seront ramenés à six mois (au lieu de sept mois et demi) après la sortie en salle, en même temps que la diffusion sur DVD… dès lors que les mécanismes de lutte contre le piratage seront en place.

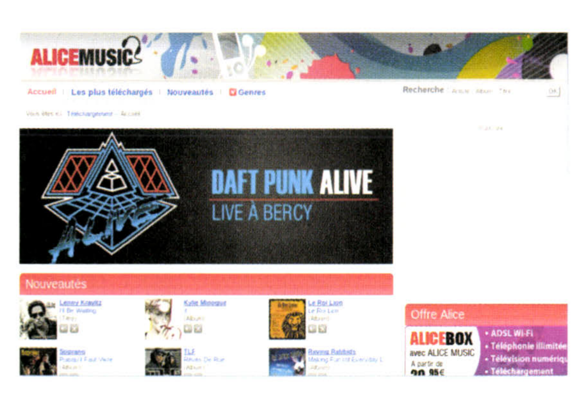
• Les ayants droit se sont engagés à cesser d'utiliser les protections DRM sur les chansons achetées à l'unité du catalogue français, dans un délai d'un an après la mise en place du système de sanctions.



L'offre légale est-elle suffisamment attractive ?

Les FAI et les majors main dans la main, ça change ! Et ça promet une année 2008 pleine de nouvelles offres musicales. Sauront-elles nous séduire ?

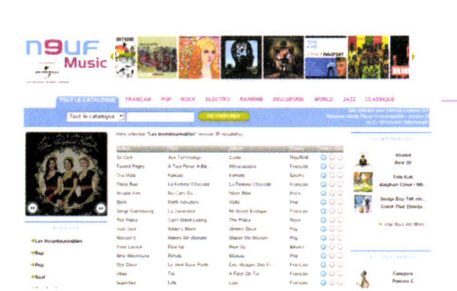
Prise à la gorge par la continuelle dégringolade des ventes de CD (encore – 20 % en chiffre d'affaires au troisième trimestre 2007 par rapport à la même période de 2006) et la trop lente montée des ventes numériques en France (+ 8,1 % pour les trois premiers trimestres 2007), l'industrie de la musique a, enfin, décidé de changer de stratégie. C'est ainsi que les expériences de musique sans verrous DRM se multiplient, principalement chez la major EMI et la quasi-totalité des labels indépendants. Et ça marche ! Sur FnacMusic, la part de marché "indé" a ainsi doublé, passant de 5 % à 10 %. Et les titres sans DRM explosent : 150 000 lors de leur lancement en janvier 2007, 500 000 aujourd'hui, apprend-on encore chez FnacMusic. Pour autant, ce n'est pas encore suffisant : chez Virgin-Mega, on affirme ne pas avoir noté de révolution suite à l'ouverture du pourtant énorme catalogue d'EMI, et *"on attend avec impatience le jour où tous les labels et majors seront logés à la même enseigne pour communiquer massivement sur une véritable offre globale, comme le fait déjà Amazon aux États-Unis"*, nous confirme Moe Bouzid, directeur tech- ///



ALICEMUSIC

Richesse du catalogue : 320 000 titres (catalogue EMI).
Téléchargement : illimité.
Tarif : inclus dans les forfaits ADSL d'Alice à 29,95 €/mois (en zone dégroupée) et 34,95 €/mois (en zone non dégroupée).
DRM : WMA sécurisé.
Limitations : le morceau peut être transféré sur un PC et trois baladeurs (ou téléphones mobiles) compatibles WMA DRM 10 ou 11. Les morceaux ne vous appartiennent pas : de même que chez Neuf, vous ne pouvez les écouter que tant que vous restez abonné à Alice. De plus, il vous faudra réactiver les droits des morceaux que vous avez téléchargés en vous connectant au service une fois par mois (Alicemusic.aliceadsl.fr).

Alice propose à ses abonnés l'intégralité du catalogue EMI Music France, disponible en téléchargement. Le service est inclus d'office, sans surcoût, pour les nouveaux abonnés, avec le forfait à 30 €/mois. Ceux qui font déjà partie des clients du fournisseur d'accès y auront droit dans les mêmes conditions, mais ils devront pour cela se réengager pour une année. Un service attractif pour accroître le parc d'abonnés, et sans doute un outil efficace de fidélisation. Une option "premium" est envisagée, qui élargira le partenariat à d'autres maisons de disque, tout comme l'intégration de morceaux à acheter à l'unité, sans DRM. *"Nos abonnés pourront ainsi faire un tri entre les morceaux qu'ils veulent écouter un certain temps, et ceux dont ils veulent être vraiment propriétaires"*, précise Frédéric Saint Sardos, directeur médias et contenus chez Alice. Mais ce sera pour plus tard.



NEUFMUSIC

Richesse du catalogue : 150 000 chansons du catalogue Universal.
Téléchargement : illimité.
Tarif : gratuit pour un genre musical ; 4,99 €/mois pour l'ensemble du catalogue.
DRM : WMA sécurisé.
Limitations : les chansons doivent être écoutées avec Windows Media Player 10 ou 11. Transfert possible vers trois ordinateurs ou trois baladeurs. Les morceaux sont valides uniquement le temps de l'abonnement à Neuf, et il faut se connecter au service au moins une fois par mois pour revalider les licences. Il est par ailleurs impossible de graver les morceaux sur un CD. Pour ceux qui téléchargent peu, cette offre risque, à la longue, de coûter très cher. En plus, la navigation dans le site neufmusic.fr est particulièrement pénible. Mais des nouveautés devraient surgir en ce début d'année.

PJ HARVEY WHITE CHALK

All Fark

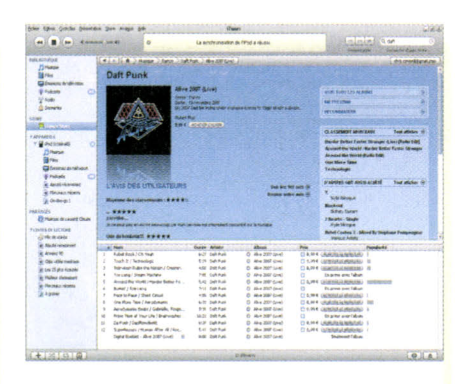
PHOTOS DR



EMUSIC

Richesse du catalogue : 2 800 000 chansons au format MP3.
Téléchargement : limité.
Tarif : 13 € pour 30 chansons par mois ; 17 € pour 50 titres ; 21 € pour 75.
DRM : format MP3 sans DRM.
Limitations : il faut payer obligatoirement une somme assez conséquente chaque mois.

Le service est compatible avec tous les baladeurs MP3 du monde, y compris l'iPod. Les morceaux appartiennent à l'acheteur pour toujours, le service est accessible avec n'importe quel navigateur moderne et les chansons sont lisibles avec tout logiciel. Spécialisé dans les labels indépendants, eMusic est ainsi devenu le deuxième vendeur de musique en ligne aux États-Unis.



MUSICME

Richesse du catalogue : 1 016 000 chansons.
Téléchargement : illimité.
Tarif : 15 €/mois en téléchargement ; 10 €/mois en flux continu.
DRM : WMA sécurisé.
Limitations : on peut écouter en flux continu sur trois PC et transférer les titres téléchargés sur trois PC et/ou trois baladeurs. Il est impossible de graver, et il s'agit d'une location qui n'excède pas la durée de l'abonnement. L'offre se limite par ailleurs aux utilisateurs de Windows XP et Vista, qui devront en outre installer le lecteur maison de MusicMe. Une version Media Center est disponible, pour piloter sa musique à la télécommande sur un écran de télé.

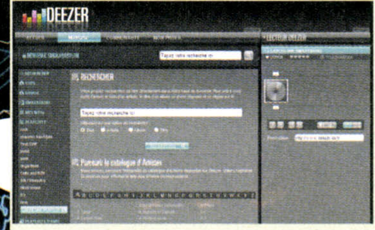
ITUNES PLUS

Richesse du catalogue : plus de 2 millions de chansons.
Téléchargement : limité.
Tarif : 0,99 € par morceau.
DRM : format AAC sans DRM.
Limitations : pour avoir accès à la boutique iTunes Plus, il faut obligatoirement disposer du logiciel iTunes, sous Mac OS ou Windows, et donner son numéro de carte bancaire lors de l'inscription. Le format AAC 256 Kbits/s adopté, même s'il est sans DRM, n'est supporté que par peu de baladeurs en dehors des iPod et des appareils Archos. Mais le site est un modèle d'ergonomie, et le choix des chansons sans DRM est immense, avec les poids lourds du catalogue EMI.

ÉCOUTE GRATUITE EN FLUX CONTINU

Deezer.com

Du nouveau sur le site français qui monte ! Deezer vient d'ajouter une dimension sociale à son service de radio à la carte : on peut établir une liste d'amis et profiter de leurs listes. L'inscription est gratuite, mais il faut soit passer par un lecteur importé dans un blog, soit écouter sur le site même.



Radioblog.fr

Radioblog diffuse les titres envoyés par les internautes sur leurs serveurs à eux, mais en ne prenant que les chansons de qualité 64 Kbits/s, médiocre. Le lecteur déporté sur les pages perso ou blogs des internautes accepte les qualités supérieures.



The hype machine (hypem.com)

Une idée géniale ! The Hype Machine agrège tous les blogs du monde qui parlent de musique. Dès qu'une chanson y est postée, elle apparaît sur la page d'accueil de hypem.com. Il suffit alors de cliquer sur le bouton Play.



Lastfm.fr

Pionnier du genre, bourré de services savamment intégrés entre eux, Lastfm.fr propose un lecteur dédié à l'écoute de la radio en ligne, avec notation des morceaux pour caler finement les émissions à ses goûts. Il est disponible sous Windows, Linux et Mac OS X. Depuis peu, on a droit au visionnage de vidéos.



/// nique du développement produit chez VirginMega.fr.

Le changement de cap, c'est aussi la musique à la carte illimitée et gratuite, comme l'a initiée Deezer en France : nouvelle version du site, expansion européenne, 15 000 à 20 000 nouveaux abonnés par jour... le cofondateur du site, Jonathan Benassaya, a tout lieu de se réjouir : *"Nous sommes une des solutions au problème du piratage, nous répondons à une vraie demande du public.* Et tout est légal : *Nous avons signé avec, entre autres, Sony BMG, Because, la SPPF, l'agrégateur Believe, auxquels nous reversons une partie des revenus générés par nos 1,5 million de titres et 3 millions de visiteurs uniques par mois"*, déclare-t-il.

FAI : HARO SUR LES CATALOGUES DES MAJORS !

Changement de cap, enfin, pour les fournisseurs d'accès Internet. Après des années d'exploitation du téléchargement sauvage, voilà qu'ils se rangent à une distribution sage et légale de la musique. NeufMusic et Universal, Free et Deezer, Alice et EMI, Orange et son service Orange Music à venir cette année, tous s'y mettent. Mais attention, comme l'a pointé l'UFC-Que Choisir, au danger des catalogues exclusifs qui *"cloisonnent l'offre culturelle et incitent aux échanges non contrôlés"*. Vigilance, donc, mais des expériences à suivre pour une industrie à la recherche d'un nouveau souffle. • **N.R.**

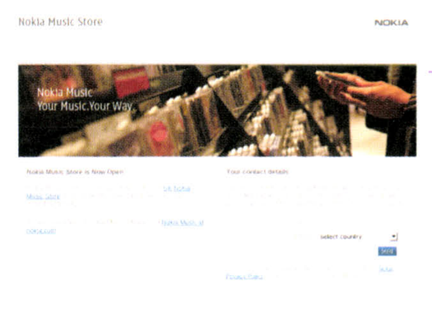
FNACMUSIC

RICHESSE DU CATALOGUE : plus de 500 000 chansons en MP3.
TÉLÉCHARGEMENT : limité.
TARIF : 0,99 € par chanson ; 8 € les 10 titres ou 38 € les 50.
DRM : MP3 sans protection DRM pour ces 500 000 chansons.
LIMITATIONS : peu de limitation, en pratique. Le site fnacmusic.fr est l'un des plus accessibles, que ce soit sous Windows, Mac OS X ou Linux, et avec le navigateur de votre choix. Vous pouvez ainsi acheter, écouter sous tous les systèmes et transférer vos morceaux choisis vers tous les PC et baladeurs. Le site propose aussi une formule d'écoute en flux continu illimité à 10 €/mois. Surtout, signe des temps, Fnacmusic.fr met bien en avant, par des onglets dédiés, son contenu sans DRM.



VIRGINMEGA

RICHESSE DU CATALOGUE : plus de 500 000 chansons au format MP3.
TÉLÉCHARGEMENT : limité.
TARIF : 0,99 € la chanson, à partir de 6,99 € l'album.
DRM : MP3 sans protection DRM.
LIMITATIONS : aucune, en pratique. Avec un peu de retard sur FnacMusic.fr, le site VirginMega.fr s'est décidé à bien mettre en évidence son offre de MP3 non protégés. Mais les pages d'aide et le test de configuration, notamment, n'ont pas été mis à jour. Même la page de téléchargement des MP3, lors de l'achat, mentionne encore Windows Media Player 9 et Windows comme obligatoire. Ce qui est faux, puisque nous avons pu acheter, télécharger et écouter des morceaux sous Linux, et les transférer vers la tablette Internet Nokia N810, elle aussi sous Linux !



NOKIA "COMES WITH MUSIC"

RICHESSE DU CATALOGUE : des millions de chansons (selon le communiqué).
TÉLÉCHARGEMENT : illimité la première année.
TARIF : non communiqué.
DRM : WMA sécurisé.
LIMITATIONS : le service de Nokia sera le grand événement du second semestre 2008. On ne connaît pas encore les détails précis de l'offre, si ce n'est qu'elle sera attachée à l'achat d'un téléphone Nokia de la gamme Nseries. On sait en revanche que les morceaux téléchargés pendant cette première année seront acquis définitivement par l'utilisateur, mais que la protection DRM sera toujours active.

PHOTOS DR

L'élégance au bout des doigts



Nouveau procédé «Infusion» pour plus de style

La série ASUS F8 combine Performances de Pointe et Nouveau Design

ASUS recommande Windows Vista™ Edition Intégrale



La Technologie et l'Esthétique Réunies

L'informatique mobile est à présent aussi lisse que belle. «L'Asus Infusion» est un procédé de fabrication de pointe utilisé pour produire les surfaces exceptionnelles de nos portables. Les motifs sont désormais partie intégrante du châssis et ne dépériront pas avec le temps. Ce nouveau procédé à la pointe du progrès est épaulé par le choix des technologies mobiles les plus avancées incluant la Technologie Processeur Intel® Centrino® Duo, Windows® Vista™ authentique et des solutions graphiques compatibles DirectX 10. Et avec sa caméra rotative intégrée la série F8 d'ASUS vous permettra de toucher du doigt un tout nouvel univers multimédia.

/// PAR NICOLAS REYNAUD

Alice le fait, et pas les autres... Pourquoi ?

Hot-lines : et si c'était gratuit...

Les fournisseurs d'accès Internet ne veulent pas entendre parler de hot-line sans surcoût pour leurs abonnés. Pourtant, Alice l'a mise en place dès son arrivée sur le marché. Alors qu'est-ce qui coince chez les autres ? Nous sommes allés les cuisiner...

L'abonné n'arrive pas à se connecter. David, 28 ans, qui travaille depuis dix mois au centre d'assistance d'Alice à Bordeaux, procède dans l'ordre. Il suit les indications affichées sur l'écran. Il vérifie que l'utilisateur est chez lui, qu'il a bien disposé les filtres ADSL, qu'il a essayé de redémarrer la box avant d'appeler... Après quelques manipulations et une série de questions, il arrive à la consigne numéro 13 de l'outil de diagnostic : proposer au client de brancher la box sur une autre prise de téléphone. Alléluia ! ça marche. Le test de synchronisation est positif. Au total, l'appel a duré un peu moins d'une demi-heure. Chez la plupart des FAI, à 0,34 € la minute, il en aurait coûté près de 9 € à l'utilisateur en carafe. Mais comme il est client chez Alice, ce sera le prix d'un appel local. Donc gratuit, puisque ces appels sont compris dans le forfait ADSL. Dès le départ, la filiale de Telecom Italia a choisi de ne pas surtaxer les appels passés vers sa hot-line. Un argument commercial qui lui a permis de pénétrer le marché français, à l'époque déjà bien occupé par la concurrence. En 2005, c'était ainsi la seule hot-line gratuite dans l'ADSL, et ça le reste. Deux ans plus tard, Alice a pu jouer les bons élèves, après que le gouvernement a annoncé sa volonté d'interdire les numéros surtaxés pour l'assistance technique. À l'occasion d'une table ronde organisée par le secrétaire

"Nous avons inclus la gratuité de la hot-line dans notre modèle économique."

Daniel Fava, directeur business et qualité d'Alice.



DANIEL FAVA EST DANS UNE POSITION DÉLICATE. Il est en charge de la qualité chez Alice, et donc au centre des questions concernant la hot-line. Il défend, avec son groupe, la gratuité de la hot-line, en expliquant notamment que si Alice le fait, c'est bien que cela est possible. Selon lui, c'est une affaire de priorités, une question de choix. Mais Daniel Fava est aussi président de l'Afa, l'Association des fournisseurs d'accès à Internet, qui s'est récemment fermement opposée au projet de gratuité des hot-lines...

PHOTOS DR – MEIGNEUX/SIPA

d'État à la Consommation et au Tourisme, Carlos Lambarri, le P-dg de Telecom Italia France, a même diffusé une lettre ouverte plaidant pour une vraie gratuité des hot-lines, en soulignant que son entreprise était la seule à proposer la gratuité totale des communications depuis un poste fixe et qu'elle travaillait avec les opérateurs de téléphonie mobile pour qu'elle soit étendue aux appels depuis les portables. Le souhait d'Alice a été exaucé. La mesure a été incluse dans le projet de loi Chatel sur la consommation, adopté le 28 novembre dernier. Cela, malgré l'opposition des autres FAI, Free et Neuf en tête...



"Sur un appel surtaxé, on touche moins de la moitié de ce que ça nous coûte. Il faudra bien trouver des revenus de substitution." **Maxime Lombardini, directeur général de Free.**

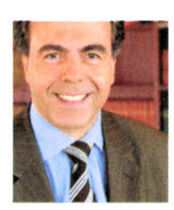
Les fournisseurs d'accès opposés à la gratuité

rappellent qu'une hot-line est un centre de coûts, qui avoisineraient les 40 à 60 millions d'euros. Les appels surtaxés permettraient de récupérer la moitié des sommes dépensées pour ce service. Sans ça, le manque à gagner devra bien être répercuté quelque part... Un risque parmi d'autres. Par exemple, celui de l'engorgement des hot-lines, ou de la baisse de qualité du service.

Le beurre, l'argent du beurre... pas question !

Ces derniers ont dénoncé le manque de concertation et ont fait valoir que le modèle économique du haut débit français ne permettait pas de faire cadeau de la hot-line. *"On ne peut pas avoir un abonnement à 30 € et réclamer l'assistance gratuite"*, insiste Maxime Lombardini, le directeur général de Free, en soulignant que partout ailleurs en Europe les tarifs sont plus élevés. *"Les hot-lines sont des centres de coûts pour nous, il ne faut pas l'oublier."* La surtaxe permet de couvrir au maximum 50 % des coûts du service clients. Le passage à la gratuité entraînerait donc pour les FAI un manque à gagner de plusieurs millions d'euros (entre 20 et 30 millions, selon ce qui circule).

Du côté d'Alice, même si on défend l'idée que chaque FAI doit pouvoir se positionner comme il le souhaite sur le marché, on réaffirme que la hot-line gratuite, c'est possible. *"La différence avec nos concurrents, c'est que nous avons inclus dès le départ la gratuité dans notre modèle économique,* explique Daniel Fava, directeur business et qualité du FAI. *Alice a pu le faire d'autant plus facilement que notre groupe ne rend pas de comptes directement à des actionnaires. Alice est une filiale de Telecom Italia qui a une stratégie européenne en matière de haut débit."* Pas de risque, donc, de voir le cours de l'action baisser du fait d'une éventuelle interdiction de la surtaxe et



URGENCE POUR LA LOI CHATEL
L'objectif de Luc Chatel *(ci-dessus)*, secrétaire d'État à la Consommation, est que son projet de loi, tout juste adopté par l'Assemblée nationale, entre en vigueur au printemps 2008. Dans le secteur de l'Internet, le texte prévoit la gratuité du temps d'attente et les appels au tarif local sur les hot-lines des FAI.

d'une dégradation des résultats du compte d'exploitation. *"Quand on est un acteur mineur du marché et qu'on peine à recruter de nouveaux abonnés, on cherche par tous les moyens à se démarquer"*, réplique un concurrent qui trouve que, décidément, ce n'est pas une stratégie raisonnable. Il met en avant un autre argument des FAI contre la gratuité : le rôle de filtre joué par la surtaxe. Tous les appels ne concernent pas un souci de connexion. Nicolas Maguin, directeur général de la division grand public chez Neuf Telecom, dont la hot-line prend plus de 200 000 appels par semaine, abonde : *"Nous traitons de nombreuses demandes qui n'ont aucun rapport avec notre service. Jusqu'où devons-nous accompagner nos clients ? Où s'arrête notre obligation de résultat ? Passer à la gratuité, c'est prendre le risque d'une dégradation du service. La surtaxe joue aussi un rôle de filtre."* C'est la menace du débordement, de la dégradation de la qualité de service d'assistance...

Retour chez Alice, toujours pour mieux comprendre pourquoi c'est possible chez eux, et pas chez les autres. Nous demandons à visiter un centre d'appel de l'opérateur. Direction Bordeaux. Là-bas, on ne nie pas que la hot-line sert à tout faire. Les techniciens reçoivent régulièrement des appels d'abonnés qui ne maîtrisent pas Windows, ou qui ne savent pas ce qui est installé sur leur ordinateur. Ils doivent résoudre des problèmes de configuration, d'antivirus, de pare-feu... Autant d'assistance qui n'est pas censée être de leur ressort. D'ailleurs, les débuts de la hot-line gratuite d'Alice ont été très difficiles. L'opérateur a lancé son offre triple play en septembre 2005, sans grande préparation visiblement, trois mois tout juste après avoir racheté Tiscali. Résultat : la hot-line croule sous les appels en attente. En novembre 2006, près de 1,2 million de clients ont décroché leur téléphone alors que le FAI ne comptait que 700 000 abonnés ! Moins de la moitié des abonnés

parvenaient à avoir quelqu'un au bout du fil. Certains ont vu dans cette expérience la preuve que la hot-line gratuite était une illusion. Un an plus tard, pourtant, la situation a changé. *"Nous sommes revenus à une qualité de service digne de ce nom. Nous traitons plus de 90 % des appels, ce qui correspond au standard de la profession,* explique Pierre Metzger, à la tête de 1 480 conseillers clients. *Le temps d'attente a aussi beaucoup baissé. Nous nous sommes engagés à répondre en moyenne en moins de 3 minutes à nos clients. Nous y sommes parvenus non pas en augmentant nos effectifs – ils ont même un peu baissé – mais bien en régulant de manière plus fine le flux, en mettant en place des processus de réponse efficaces."* Alice s'est notamment doté d'un nouveau serveur vocal interactif pour accueillir les abonnés et les aiguiller vers les différentes plates-formes, et surtout d'un outil de diagnostic plus approprié. *"Cela nous a permis d'éviter au maximum les manipulations inutiles, les rappels des clients,* explique Pierre Metzger. *Aujourd'hui, par exemple, quand un conseiller clôt un entretien, le rapport de diagnostic qui détaille toutes les manipulations faites avec le client se fait automatiquement. Avant, il devait tout rentrer à la main."* Ces améliorations ont permis de gagner en productivité et en qualité de service. Tous les FAI y travaillent, et en particulier sur la classification des problèmes et de la clientèle. Tous mettent en avant leurs efforts pour proposer des outils de résolution des problèmes en ligne (FAQ, tutoriels, réponses par mail…) afin de réduire le nombre d'appels.

Les tarifs des hot-lines selon les FAI

	Alice	Free	Neuf	Numéricâble	Orange
Nombre d'abonnés	900 000	2,8 millions	3 millions env.	750 000	7 millions env.
Nombre de conseillers	1500	1800	3000	1400	6000
Coût de l'appel/minute	gratuit	0,34 €	0,34 €	0,34 €	0,34 €
Temps d'attente	gratuit	payant	gratuit	gratuit	gratuit

Vers des forfaits avec et des forfaits sans ?

Reste que nombre d'abonnés se sentent lésés, à juste titre, quand on leur facture un temps de communication alors que le problème ne vient pas de chez eux. Et les plaintes s'accumulent à la Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF). Le secrétaire d'État à la consommation, Philippe Chatel, insiste: *"Les surcoûts que doivent supporter les abonnés pour défaut de qualité de service de l'offre qu'ils ont souscrite leur sont facturés sans transparence."* Les FAI rétorquent que la technologie ADSL basée sur le cuivre est limitée, que le processus de dégroupage, faisant intervenir plusieurs acteurs, est complexe, mais aussi que le nombre de personnes passées au haut débit ces deux dernières années est exceptionnel. *"Les FAI ont relié au réseau 1,5 million de personnes au premier semestre 2007,* rappelle Maxime Lombardini. *Sur la même période, il y a eu un peu moins de 14 000 plaintes DGCCRF pour tout le secteur des télécommunications. Il faut relativiser."* Free et Neuf ont en outre riposté aux velléités gouvernementales en proposant la mise en place de deux forfaits: maintenir leur forfait ADSL actuel avec une hot-line surtaxée, et ajouter un nouveau forfait, plus cher, mais avec une hot-line gratuite. Chez Orange, on envisage aussi un nouveau mode de facturation: *"Il faut bien reconnaître qu'il y a un problème,* analyse Fabrice André, directeur des relations clients. *La situation n'est pas saine. Du fait de la surtaxe, beaucoup de clients hésitent à appeler. On pourrait imaginer une hot-line au tarif local pour les problèmes qui relèvent de l'opérateur et des services payants pour les problèmes qui viennent d'une mauvaise configuration du PC, par exemple."*

Ces solutions, qui font fi d'une gratuité totale, instaureraient une assistance à double vitesse. Pas sûr que les utilisateurs apprécient. Mais auront-ils le choix ? • **N.Re.**



UN CONSEILLER POUR 800 ABONNÉS, c'est ce qui est prévu en moyenne par les fournisseurs d'accès Internet pour assurer leur service d'assistance téléphonique.

Sur quelle hot-line atterrissons-nous ?



Vous connaissez la chanson : si vous êtes comme ci, tapez 1, si vous êtes comme ça, tapez 2, et cætera. Quelle que soit la hot-line, l'abonné est toujours accueilli par un serveur vocal automatique qui l'identifie et l'aiguille vers un interlocuteur. Tous les FAI ont plusieurs plateformes pour répondre aux questions des abonnés. Pour les demandes les plus simples, qu'elles concernent la technique ou la gestion de compte, mais aussi les appels passés la nuit ou le dimanche, ils ont la plupart du temps recours à des sous-traitants. L'abonné atterrit dans un centre "offshore", basé en général au Maghreb. Plus des trois quarts des problèmes sont réglés par ces techniciens délocalisés. Si l'affaire est plus complexe et n'est pas résolue après les manipulations préconisées par l'outil de diagnostic du FAI, l'abonné est basculé vers des conseillers de niveau 2 situés, en général, en France. Tous les opérateurs ont aussi un niveau 3 : quelques dizaines de techniciens qui s'occupent de prendre en charge les problèmes de réseau : souci avec la ligne France Télécom, problème d'alignement des plots dans le sous-répartiteur… Parfois, on classe même les abonnés. Chez Alice, les abonnés dits "fragiles" sont directement acheminés vers des plateformes spécifiques : ce sont ceux qui ont opté pour le dégroupage et qui, en cas de panne, n'ont ni téléphone ni télévision; ceux qui ont appelé plus de six fois au cours des quatre derniers jours ; qui ont fait opposition sur leur moyen de paiement ou qui ont envoyé un courrier de résiliation… Une attention particulière est aussi portée aux abonnés récents. Une plateforme dite "premium" leur est dédiée. Un client qui a un problème dans la phase d'activation de sa ligne est davantage susceptible d'aller voir ailleurs si ça ne marche pas…

/// PAR NICOLAS ROBAUX

Comment les marques créent leurs gammes

La high-tech made in France

Conception, fabrication, export, quête des bons composants... Comment une entreprise française s'y prend-elle pour acheminer dans les rayonnages les produits vendus sous sa marque ?



Ces appareils que nous utilisons quotidiennement, comment sont-ils conçus ? Quelles différences entre un produit de marque Rueducommerce, un Archos, un Memup, un Storex ou un NEO ? Certes, les fonctions ne sont pas les mêmes, et chacun se place dans une niche tarifaire différente. Mais, au-delà des simples fonctions, il y a presque autant de modèles de conception que d'acteurs.

Le plus simple est de jouer la carte de l'importation complète. Le but est alors de mettre en place une marque de distributeur, "MDD" dans le jargon. C'est la démarche entreprise par des boutiques Web comme LDLC.com ou Rueducommerce.com, qui commercialisent des produits avec leur logo. Pas de processus de création proprement dit pour eux, mais plutôt d'emplettes de produits finis sur les marchés internationaux : *"Nous avons un directeur produits passionné de technos, très enthousiaste, expert en veille technologique et avec beaucoup de flair. Il fait les grands salons de l'électronique grand public, comme le Comdex, le Cebit ou celui de Dubaï, qui monte de plus en plus"*, nous explique Pascal Dahan, directeur marketing de Rueducommerce.com. Des produits basiques donc, qu'on étiquette ensuite au logo du vendeur. Mais ce qui compte, c'est *"la caution d'un label sérieux, avec une expertise et un savoir-faire, notamment au niveau du service après-vente, reconnus. On engage notre image sur des produits dont la marque pourrait ne rien évoquer au grand public, voire dont le nom totalement étranger pourrait être un repoussoir"*, continue-t-il.

Mais chiner simplement sur les salons fait courir le risque *"de se retrouver avec trop de produits équivalents sur le marché, et ça empêche de s'attribuer une ligne et un design de produits, à moins de commander des quantités*

DESSIN PESSIN – PHOTOS DR

extrêmement importantes", pointe Davy Israël, directeur et fondateur de la marque NEO. C'est pourquoi la plupart des marques françaises préfèrent faire fabriquer, en Chine, des produits dont elles auront défini un cahier des charges conjointement avec les ingénieurs des bureaux d'études asiatiques. *"Nous dessinons de plus en plus nos produits, soit nous-mêmes, soit via un cabinet de designers. C'est le seul moyen de nous démarquer, et de donner une cohérence et une unité à nos gammes"*, ajoute Pierre Girard, directeur marketing Europe de Memup.

Conserver le contrôle de la qualité

En fonction de leur positionnement et de l'investissement qu'elles peuvent y consacrer, les marques s'impliquent plus ou moins dans la chaîne de fabrication. Ainsi NEO s'est-elle *"approprié un site d'assemblage à Shenzhen*, raconte Davy Israël. *En contrôlant cette chaîne, qui peut sortir jusqu'à 150 000 unités mensuelles, nous pouvons servir nos clients plus rapidement. Nous avons mis à sa tête des personnes qui vont voir les bureaux d'études, achètent des brevets sur des modèles, et retournent dans notre usine, à Shenzhen, pour fabriquer"*.

Véritable clé de voûte du marché, basés à Taïwan ou en Corée, ces bureaux d'études sont incontournables. Ils assurent la recherche et développement, déposent les brevets et modèles pour les revendre ensuite. Ils peuvent aussi travailler en cheville avec des chaînes de montage et des fournisseurs : *"Nous achetons au bureau de développement une prestation complète,* témoigne Xavier Poncin, directeur marketing de Storex. *Nous nous évitons ainsi un coûteux sourcing* [trouver et négocier des filières sur place, ndlr], *puisque ce sont les sous-traitants qui vont choisir les composants. Mais nous nous assurons strictement de la qualité, et notamment du respect des normes CE et ROHS."*

En effet, rassembler les différents composants est une activité à part entière. Mémoire Flash, processeur, écran, disque dur : autant de pièces qu'il faut dégoter en gros et transporter. *"Nous n'avons pas la maîtrise de la fabrication de tout, nous faisons donc appel à une cinquantaine de sous-traitants,* assure Davy Israël, de NEO, *avec des gens à nous sur place qui s'occupent de cette partie 'trade', démarchent, comparent et achètent des composants au mieux disant à la Bourse de Taïwan ou à la sortie de l'usine. Tout se paye cash, et nous vérifions constamment la qualité des composants et des livraisons."* Or les marchés, pour certaines pièces, sont extrêmement tendus : la mémoire Flash, notamment, subit les razzias régulières des Apple et autres Nokia, qui assèchent le marché pendant de longues semaines. Et l'explosion, surtout en périodes de fêtes, des ventes de cadres numériques LCD met sous pression les vendeurs de dalles d'écran.

15 jours

C'est la durée qu'il faut à un produit NEO pour arriver en France après son ordre de fabrication.



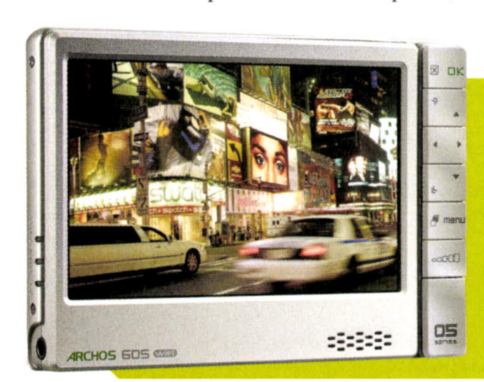
Le Wooz de NEO


DAVY ISRAËL, FONDATEUR DE NEO, a lancé dès 2006 une plateforme de téléchargement illimité, buzzmusic.fr, pour accompagner ses baladeurs et les démarquer encore plus de ceux de la concurrence.

À l'affût de l'arnaque

Il existe cependant un cas particulier : celui du logiciel intégré dans les appareils, le fameux firmware. *"Il est fourni par le fabricant du chipset de lecture, comme Sigmatel, qui met à disposition un kit de développement, pour que l'usine d'assemblage puisse modifier l'interface. Nous pouvons aussi le faire nous-mêmes, pour que les graphismes soient à nos couleurs, et envoyer les fichiers personnalisés à l'usine"*, indique Pierre Girard, de Memup.

Si les circuits sont bien huilés (le délai entre une commande de



Archos et Easy Gate : des produits faits maison

Certains constructeurs persistent, pour des raisons de contrôle, à fabriquer leurs produits au plus proche de leur siège social. Prenez Archos. Ce qui le différencie, c'est la haute valeur ajoutée de recherche et développement qu'il place dans ses produits. Le dessin de chaque baladeur multimédia, l'électronique interne comme le système d'exploitation et son interface, tout est conçu en interne, principalement dans ses bureaux franciliens. Et certains des produits sont ensuite assemblés, après achat des pièces en Asie, dans l'usine de Canon Bretagne, à Liffré.

L'ordinateur simplifié Easy Gate, de Neuf, en est un autre exemple. Conçu dans les locaux de Neuf, dessiné par le Français Vincent Viard, il est assemblé, là encore, en Bretagne, par la société Asteel à Douarnenez.

fabrication et l'arrivée en France peut être réduit à quinze jours), nos discussions avec les fabricants révèlent que les négociations demandent une attention extrême, soutenue, avec une excellente connaissance des mœurs asiatiques. *"Nous passons notre temps à essayer de pas nous faire baiser"*, témoigne vertement l'un de nos contacts. Car les possibilités d'arnaques sont multiples, ce que confirme Xavier Poncin : *"Une grande spécialité chinoise est de fabriquer 15 000 pièces sur une commande de 10 000, et d'écouler le reste sur le marché gris, parallèle. Nos employés sur place doivent contrôler la réception des produits bruts avant assemblage, pour s'assurer qu'il n'y a pas plus de pièces que prévu. Les fausses certifications CE sont un autre grand classique : on a le même papier de conformité, mais avec des photos et des produits différents dessus !"*

Un marché en voie de normalisation

L'autre problème majeur, endémique, de la Chine, est la traditionnelle contrefaçon. Memup *"exige de l'usine une exclusivité du design à la fois temporelle et territoriale"*, explique Pierre Girard. Xavier Poncin ajoute : *"Storex fait déposer tous ses dessins auprès de l'Office de l'harmonisation dans le marché intérieur. On a déjà vu des copies de nos produits sur les salons asiatiques, mais avec ce dépôt, on peut envoyer des lettres d'avocats, les prévenir qu'ils ne pourront pas faire d'export chez nous, et que s'ils le font, on fera des saisies pour contrefaçon."*

Heureusement, les mauvaises pratiques se font de plus en plus rares : *"L'État chinois, actionnaire d'entreprises, ne plaisante pas avec son image, et peut fermer du jour au lendemain des usines"*, se rassure Davy Israël. *"Il faut travailler les relations personnelles, établir la confiance, et savoir conserver les partenaires sérieux, qui sont de plus en plus nombreux sur le marché chinois"*, renchérit Pierre Girard.

Les stratégies sont donc bien rodées. Pourtant, nos constructeurs sont parfois pris d'une crise de mélancolie, devant ces produits conçus si loin… Et se prennent parfois à rêver à plus d'indépendance. *"J'aimerais bien mettre en place notre propre service de R&D, car les modifications qu'on apporte à ce qu'on construit sont pour l'instant encore trop limitées par rapport à ce qu'on aimerait pouvoir exprimer. Mais c'est ce qu'il y a de plus cher, et il y a beaucoup de difficultés liées aux licences et aux royalties"*, confie ainsi Davy Israël. Même écho chez Pierre Girard, qui souhaiterait vivement pouvoir étoffer son ingénierie, *"encore trop petite en France"*. La recherche et développement en interne étant ce qui joue le plus dans le prestige et la personnalité d'une grande marque, c'est bien là, en effet, que résiderait la véritable consécration pour ces challengers affichés des Apple, Archos et compagnie. • **N.R.**



Le MPiX-357 de Storex

XAVIER PONCIN, DE STOREX : *"Nos disques durs externes sont assemblés en France : un modèle fini, autonome, est tellement taxé à la douane qu'il vaut mieux faire venir des pièces détachées et accessoires pour les assembler ici."*

ANATOMIE D'UN BALADEUR MULTIMÉDIA

Le nouveau baladeur M40 de Memup (200 € env.) marche sur les pas d'Archos : c'est le deuxième baladeur vidéo de la marque à présenter une fonction d'enregistrement numérique. Une vraie petite platine de poche à brancher sur la télé. Pierre Girard, directeur marketing Europe de Memup, a bien voulu décomposer pour nous le coût des composants, en pourcentage du coût de revient. Attention, ce ne sont bien sûr que des ordres de grandeur : les valeurs réelles d'achat, et les provenances, sont des recettes miraculeuses propres à chacun. Il faut noter que les baladeurs vidéo sont ensuite taxés à 14 % à la douane. Sans compter la redevance Sorecop pour la copie privée, la TVA et la marge des revendeurs.

30 % pour la dalle. Dans le cas du M40, c'est une Sharp 4 pouces à la résolution de 480 x 272 en 16 millions de couleurs.

35 % à 40 % pour la carte mère et ses puces (processeur et mémoire Flash). Memup ne détaille pas davantage, notamment à cause des coûts et conditions tarifaires de la Flash. Secret défense !

10 % pour la coque. Elle est, elle aussi, préparée à la demande dans une autre usine, spécialisée dans les plastiques injectés.



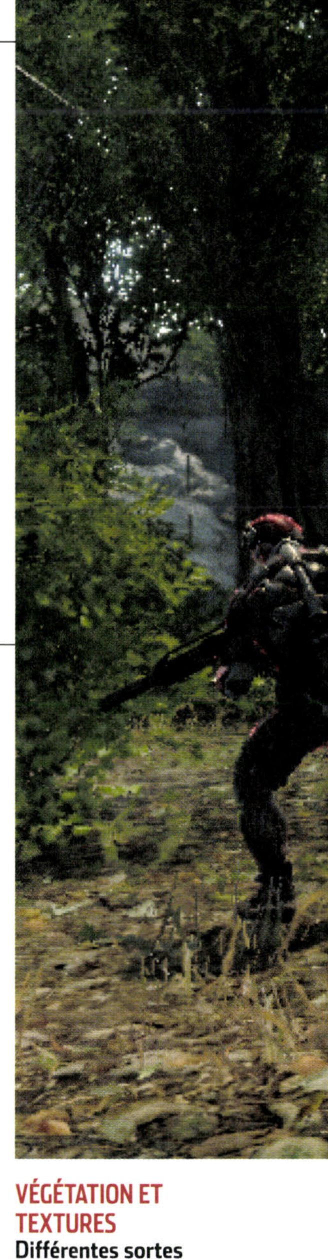
PIERRE GIRARD, DIRECTEUR MARKETING EUROPE DE MEMUP *"La Flash fait quasiment le prix final du produit, elle fluctue tous les jours, voire toutes les trois heures. Nous avons des conditions très spécifiques, très 'touchy' sur ce composant."*

PHOTOS DR

/// PAR AMINE MESLEM

Véritable prouesse technologique, ce jeu recrée un univers virtuel avec un réalisme jamais atteint. Jouissif !

CRYSIS : IMMERSION TOTALE

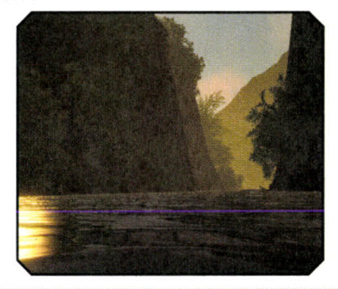


VÉGÉTATION ET TEXTURES
Différentes sortes d'arbres aux branches composées de milliers de feuilles, des sous-bois parsemés d'herbe, de feuilles mortes et de cailloux... Crysis restitue parfaitement la nature.

Rarement un jeu PC avait été aussi attendu et commenté. Il faut dire que les studios Crytek ont su attiser la curiosité des joueurs à coup d'infos croustillantes et de magnifiques captures savamment distillées depuis plusieurs mois. On leur prêtait d'autant plus d'attention qu'ils sont à l'origine de Far Cry, un jeu qui avait fait sensation lors de sa sortie, en 2004. Ils ont mis fin au suspens le 16 novembre dernier. Nous nous sommes alors empressés de déguster leur dernière création annoncée comme un "must" vidéoludique. L'attente n'aura pas été vaine. Crysis marque effectivement une nouvelle étape technologique. Son moteur graphique est sans conteste le plus abouti du moment. Dès les premiers instants, on est saisi par la beauté et le réalisme de l'environnement. Jamais la nature n'a été aussi bien restituée. Des arbres aux feuillages majestueux agités par la brise, des taillis fleuris, des sous-bois parsemés de cailloux, de feuilles et de branches mortes, des rochers habillés de mousse... En comparaison, le décor tropical du bon vieux Far Cry fait toc. Et dans Crysis, la nature est vivante, avec ses papillons, oiseaux et crabes. Plus épatant encore : le travail sur la lumière. Le jeu étant rythmé par le cycle des jours et des nuits, elle évolue selon la position du soleil. Il faut voir ses rayons percer une épaisse végétation, iriser l'eau d'une cascade ou projeter les ombres dansantes des feuilles sur le sol. On se surprend à oublier l'action et à faire le touriste en admirant béatement l'aube qui se lève sur la forêt. Reste que pour s'en mettre vraiment plein les mirettes, il faut paramétrer les options graphiques en mode élevé. Et là, seul un PC équipé d'un processeur double cœur, de 2 Go de mémoire vive et d'une carte 3D dernier cri *(voir notre comparatif, p. 82)* peut soutenir la cadence. Quant à activer le mode très élevé, n'y comptez pas à moins d'avoir une puce quatre cœur et deux cartes 3D. Dommage que la beauté visuelle de Crysis soit, pour le moment, réservée aux joueurs fortunés. Petite consolation : point n'est besoin d'avoir installé Windows Vista, le jeu est aussi beau et fonctionne même mieux sous XP. Cela dit, Crysis a d'autres atouts que ses superbes graphismes. Il gère également très bien la physique. On peut jeter des objets et les voir s'écraser, rebondir ou rouler selon leur forme et leur matière. Une rafale de fusil-mitrailleur brise un tronc d'arbre à l'endroit exact

LUMIÈRES
À midi, les rayons du soleil filtrent à travers la végétation tropicale et font danser les ombres. Au petit matin, l'astre du jour se reflète dans l'eau d'une rivière. Attention les yeux !









MOTEUR PHYSIQUE ET EXPLOSIONS
Quand on tire dans un baril, le pétrole s'en échappe jusqu'à ce qu'il ait atteint le niveau de l'impact. Les objets explosent de manière très réaliste suivant la puissance de l'arme utilisée et l'endroit touché.

où l'on tire, crève les pneus d'un véhicule, troue un bidon d'où s'échappe du pétrole et projette de la terre sur le sol. Un soldat abattu tombe d'une passerelle et roule sur le parapet de manière très réaliste. De quoi renforcer l'immersion et donner un vrai plus au jeu. Il est possible de faire basculer un arbre ou un mur sur ses adversaires ! Pour couronner le tout, l'ambiance sonore est très réussie, même si le doublage des voix en français laisse à désirer. Heureusement, Crysis n'est pas seulement une démonstration technologique. C'est un excellent jeu de tir à la première personne (FPS). Il ne renouvelle certes pas le genre, mais il fourmille de bonnes idées. On apprécie notamment la supercombinaison dont on est équipé en tant que soldat d'élite des forces spéciales des États-Unis. Une sorte d'exosquelette qui permet d'augmenter sa vitesse ou sa force, de renforcer son armure ou de se rendre invisible. Chaque fonction doit être activée séparément, et son potentiel dépend de la puissance énergétique de la combinaison. Cette dernière ne rend pas pour autant invincible et donne au contraire un aspect très tactique au jeu. On peut ainsi s'approcher discrètement d'une position en mode invisible puis sauter sur un toit en mode force, avant d'endurcir son armure et de tirer dans le tas. De plus, les nombreuses armes disponibles au cours du jeu sont entièrement paramétrables (silencieux, visée laser, zoom de sniper...). Tous ces éléments démultiplient les manières de jouer à Crysis. Surtout qu'en digne héritier de Far Cry, il offre une totale liberté de mouvement. Tout au plus peut-on regretter le comportement parfois erratique de l'intelligence artificielle et la durée relativement courte du jeu (une dizaine d'heures, au maximum). Crysis est bien le nouveau mètre étalon du jeu vidéo. ✚

CRYSIS — 60 €

Configuration recommandée : Windows XP ou Vista, Athlon 64 X2 ou Core 2 Duo, **2 Go** de mémoire vive, **12 Go** d'espace disque, **carte 3D** GeForce 8800 GT ou Radeon HD 3870.

PERSONNALISATION ET VÉHICULES

Grâce à un menu très bien conçu, on peut facilement ajouter ou supprimer des accessoires sur les nombreuses armes du jeu. On apprécie aussi de pouvoir conduire différents types de véhicules.





/// PAR BRUNO MATHÉ

Plein les yeux, et + si affinités !

Ils sont beaux, rigolos, utiles, géniaux, indispensables, superfétatoires ou juste scandaleusement chers. Rêvons un peu…

À FOND LES BASSES

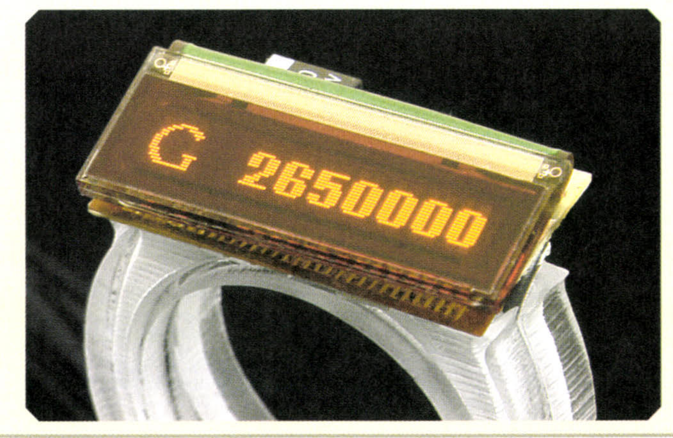
Un ampli de guitare à roulettes ? L'IPA03 (ils auraient pu trouver un nom un peu plus sexy, chez Ion, pour un tel produit), c'est cela aussi : on peut y connecter n'importe quelle source audio un soir de Fête de la musique, histoire de faire profiter les voisins de ses dernières compositions. Mais si vous n'êtes ni auteur, ni compositeur, ni interprète, l'IPA03 fait aussi office de dock pour iPod. Et franchement, ça dépote : 19 kilos et presque autant de watts RMS (18), avec une batterie rechargeable assurant 6 heures d'autonomie à fond les ballons.

Dock pour iPod Ion IPA03 - disponible pour environ 280 €

UN DOIGT DE VANITÉ

Loïc Le Meur : 1 730 000 ; Marcel Tartempion : 8. Et vous ? Aujourd'hui, la notoriété se mesure au nombre d'occurrences dans Google. D'où ce projet de Vanity Ring : une bague affichant sur un petit écran ce fameux nombre qui vous classe un blogueur, avec remise à jour à chaque connexion à une station d'accueil. Osons un conseil à Markus Kison (**www.markuskison.de**), son concepteur à la recherche de débouchés industriels et commerciaux : il y a encore un peu de boulot côté design, et une version Wi-Fi ne serait pas de trop. Au fait, Markus Kison, il affiche combien ?

Bague Vanity Ring - disponible peut-être un jour



UNE PETITE BOÎTE POUR SE CONNECTER AU NET



Besoin d'un second ou d'un troisième PC à la maison pour vous connecter à Internet ? Neuf Cegetel vous propose My Easy, une déclinaison de son Easy Gate qui, contrairement à ce dernier, fonctionne avec toutes les box. Basé sur une configuration modeste (Celeron 600 MHz, 512 Mo de mémoire...) sur laquelle est installée une distribution Linux simplifiée, livré avec clavier, souris et webcam mais sans écran, le My Easy est loué 9,90 € par mois, auxquels il faut ajouter 99 € de frais d'accès au service. Deux design sont proposés, Urban et Manga *(notre photo).*

Ordinateur Neuf Cegetel My Easy - disponible pour 99 €, puis 9,90 €/mois sur www.myeasy.fr

FULL HD AU POING



D'accord, votre nouveau téléviseur est prêt pour la HD, mais vous, êtes-vous prêt ? Avec ce Xacti HD1000, sautez une étape, passez directement au Full HD. Le caméscope de Sanyo enregistre en effet jusqu'à 1 h 25 min de film en 1 920 x 1 080 pixels sur sa carte mémoire de 8 Go. Il prend aussi des photos de 4 mégapixels, à visionner sur son écran de 2,7 pouces. Un stabilisateur antisecousses entre en action pour éviter que ce poids léger de 268 grammes n'enregistre le moindre de vos tressaillements. Le HD1000 est fourni avec sa station d'accueil et sa télécommande.

Caméscope Sanyo Xacti HD1000 - disponible pour 899 €

UN PHOTOPHONE QUI VOIT LOIN

Des téléphones mobiles avec des capteurs photo démesurés, on connaissait déjà. Mais avec, en plus, un vrai zoom optique (et pas un vulgaire zoom numérique qui ne sert à rien), voilà une première : le SGH-G800 de Samsung, mi-appareil photo compact mi-téléphone avec son capteur 5 mégapixels, son zoom 3x et ses procédés de reconnaissance faciale et de correction automatique des yeux rouges. À part ça, on peut aussi téléphoner en 3G, surfer sur le Web en HSDPA sur l'écran 2,4 pouces, et écouter de la musique (MP3, AAC, WMA). Pour 469 €, c'est bien le moins.

Téléphone mobile Samsung SGH-G800 - disponible pour 469 €



200 LIVRES DANS LA POCHE

Et si celui-ci marchait enfin – commercialement, s'entend ? Le livre électronique lancé aux États-Unis par le géant Amazon, baptisé Kindle, est incontestablement le plus abouti. De la taille d'un livre de poche et exploitant le procédé d'encre électronique (aussi utilisé par le Reader de Sony), il peut contenir environ 200 livres, téléchargés selon la norme de téléphonie mobile EV-DO (l'équivalent américain de l'UMTS). Une minute suffit pour récupérer un ouvrage, parmi les 90 000 disponibles en format numérique. Le Kindle est vendu 399 $; chaque livre revient à 9,99 $. Des abonnements à des quotidiens et des mensuels sont aussi disponibles, ainsi qu'une sélection de blogs, l'accès à Wikipedia, etc.

Livre électronique Amazon Kindle - disponible aux États-Unis pour 399 $ (environ 270 €)

PHOTOS DR

/// PAR CHRISTOFER CIMINELLI

L'Internet illimité sur votre mobile

Tentés par le surf et le mail sur mobile ? Voici un zoom sur les forfaits Internet des trois grands opérateurs français. Des "illimités" qui ont leurs limites…



Le buzz créé par Apple autour de son mobile a fait mouche : le 28 novembre vers 19 heures, un bon millier d'impatients attendaient devant la boutique Orange des Champs-Élysées pour se procurer l'iPhone. Malgré le stock important prévu pour l'occasion, une grande partie d'entre eux sont repartis bredouilles.

Si la navigation Web mobile n'est pas une nouveauté en France, l'iPhone d'Apple et son ergonomie révolutionnaire ont largement participé à sa démocratisation durant ces derniers mois. C'est avec ce terminal qu'on s'est aperçu des bienfaits du Web de poche, et la simplicité d'utilisation est telle qu'on se laisserait volontiers tenter. Mais le mobile ne fait pas tout. Pour surfer avec son téléphone, y consulter et envoyer des e-mails, ou même télécharger de la musique dans sa mémoire interne sans passer par un ordinateur, il faut disposer d'un abonnement "données" adapté, permettant des volumes d'échange conséquents sans se ruiner. Jusqu'à maintenant, ces offres étaient tout bonnement hors de prix, tout au plus accessibles aux clients professionnels. Apple, avec sa force de frappe sans précédent, a exigé des opérateurs ayant décroché le contrat iPhone de mettre en place des forfaits taillés pour l'échange de données, avec, notamment, un accès illimité à l'Internet. Non pas l'Internet cloisonné des portails opérateurs comme Orange World, Vodafone ou i-mode, mais à celui, ouvert, qui compte des centaines de millions de sites. Évidemment, la consultation est moins confortable sur un mobile qu'avec un écran d'ordinateur, mais avoir dans sa poche dix milliards de pages est appréciable. Au-delà de la navigation Web, les applications "connectées" à installer gratuitement sur le mobile sont de plus en plus nombreuses, à l'image de Google Maps, WidSets ou Metro. Et, pour le coup, ces petits logiciels sont particulièrement adaptés aux écrans des mobiles. Ce type de formule existe maintenant chez les trois principaux opérateurs français.

SFR a tiré le premier avec des forfaits "Illimythics" comprenant un accès au Web, au mail et à des versions optimisées de sites aussi populaires que YouTube, Dailymotion, MySpace et consorts. Orange, avec son iPhone, a lancé une gamme de formules illimitées incluant toutes un accès à Internet et ses rejetons : la réception et l'envoi d'e-mails, la consultation de vidéos, la souscription à n'importe quel flux d'actualité, etc. Même Bouygues Telecom, pourtant à la traîne sur les réseaux haut débit mobiles, y va de sa formule : en partenariat avec BlackBerry, il propose à ses abonnés une option avec surf et mail illimités. Les offres sont toutes alléchantes, mais la lecture des conditions générales de vente nous montre clairement les limites de la prose publicitaire. SFR, par exemple, se réserve le droit de couper l'accès à l'abonné lorsque le volume de données échangé dépasse la barre des 500 Mo, pour, nous dit-on chez l'opérateur, *"éviter de dégrader la qualité du réseau et permettre un accès optimal à tous les abonnés"*. Idem pour Orange, qui *"pourra limiter le débit pour maintenir une qualité de service optimale sur son réseau pour l'ensemble de ses clients"*.

ORANGE : AU PAS NONCHALANT DE L'EDGE

Chez Orange, les forfaits illimités ne concernent que l'iPhone. Facturées de 49 à 119 €, les quatre déclinaisons incluent, de manière illimitée : la navigation Web, l'envoi/réception de mails et les données reçues ou

LES OS

1\\ SYMBIAN
Le système le plus répandu sur smartphone, choisi par Nokia, Sony Ericsson, Samsung, etc. Logithèque très riche et tous publics.

2\\ WINDOWS MOBILE
Le système fétiche des mobiles pros, notamment HTC et HP. Riche logithèque, tous publics.

3\\ BLACKBERRY OS
Un autre système pro, uniquement présent sur les mobiles BlackBerry.

4\\ MAC OS
Le système de l'iPhone, qui ne permet pas encore d'installer des applications.



DÉJÀ ABONNÉ ? CHANGEZ DE FORFAIT...

Malgré les points de fidélité cumulés durant des années de bonnes et loyales factures, les derniers mobiles restent souvent hors de prix pour les anciens abonnés. Le meilleur exemple est celui d'Orange : un abonné souhaitant conserver son abonnement mais s'acheter le mobile d'Apple devra débourser 549 €, sans qu'il lui soit possible d'utiliser ses points du programme "changer de mobile". Pour l'avoir à 399 €, il lui faudra passer obligatoirement par l'un des forfaits dédiés à l'iPhone. Chez SFR, c'est un peu mieux : en tant qu'ancien abonné, on peut conserver son abonnement de base et souscrire à l'option Pass Illimythics 3G+ sans engagement, à 19,90 €/mois, incluant le surf, le mail, 50 chaînes télé et le téléchargement de musique, le tout en illimité. La deuxième solution consiste à changer d'abonnement gratuitement pour l'un des trois Illimythics, et d'utiliser ses points de fidélité pour s'offrir un mobile de dernière génération. Les clients Bouygues Telecom pourront souscrire à l'option BlackBerry et se procurer le Pearl 8100 à 9 € en utilisant 9 000 points de fidélité.

envoyées par les différentes applications "connectées" du terminal (Google Maps, Météo, Bourse et YouTube). Attention, ces formules sont dédiées au mobile d'Apple et ne peuvent être souscrites avec un autre mobile. Il est d'ailleurs interdit d'utiliser ces forfaits pour surfer sur le réseau mobile d'Orange avec un ordinateur, en utilisant par exemple son téléphone en tant que modem *(voir* SVM *n° 263)*. Et enfin, comme expliqué plus haut, l'opérateur se réserve le droit de couper l'accès à un abonné dépassant les 500 Mo d'échange de données dans le mois. Mais la vraie limite du forfait d'Orange réside dans la lenteur du réseau Edge utilisé par l'iPhone (débit moyen de 200 Kbits/s), bien moins rapide que l'UMTS ou le HSDPA (appelés aussi 3G et 3G+). Il nous a été difficile, par exemple, de lire à distance les vidéos de notre podcast, et télécharger une carte de Google Maps demande une infinie patience ; ça traîne même pour l'affichage de certains sites Web. Pour pallier les faiblesses du réseau Edge, on pourra se connecter 10 heures par mois sur l'un des 30 000 hot-spots Wi-Fi de l'opérateur, et près de 100 heures si l'on a souscrit au forfait le plus cher. En Wi-Fi, les applications Web de l'iPhone prennent un sacré coup de fouet, et on peut dès lors accéder à une version mobile de la plate-forme de musique d'Apple, l'iTunes Wi-Fi Music Store.

SFR : MUSIQUE ET TÉLÉ EN PRIME

Une dizaine de mobiles sont disponibles avec les offres Illimythics de l'opérateur. Leur point commun : ils surfent tous sur les réseaux de dernière génération 3G et 3G+, avec des débits théoriques pouvant atteindre 3,6 Mbits/s. Et, à l'image de l'excellent N95 de Nokia, sur lequel on peut installer toutes sortes de logiciels tiers, les terminaux Illimythics sont en général plus



Le navigateur Web de l'iPhone est sans conteste le plus abouti du marché, mais à condition de surfer en Wi-Fi. Le réseau Edge utilisé par le mobile d'Apple est un peu juste, comparé aux débits permis par la 3G et la 3G+. Apple iPhone, 399 € avec un forfait Orange.

ORANGE IPHONE (ENGAGEMENT DE 24 MOIS)

Forfaits	Inclus	Prix
2 h + 2 h soir et week-end	50 SMS	49 €/mois
3 h + 3 h soir et week-end	100 SMS	59 €/mois
4 h + 4 h soir et week-end	150 SMS	79 €/mois
8 h + 8 h soir et week-end	1 000 SMS	119 €/mois

Navigation Web + mail illimités + 10 h/mois de connexion Wi-Fi sur les hot-spots Orange (100 h pour le forfait 8 h). 4,50 €/mois en plus avec un an d'engagement.

évolués que l'iPhone, du moins en termes de fonctions. Quant aux forfaits, ils proposent tous un accès illimité à Internet et à toutes les applications nécessitant un échange de données (mail, navigation, consultation de vidéos, téléchargement de podcasts, messagerie instantanée, etc.). Mais contrairement à celles de son concurrent Orange, ces trois formules incluent toutes, à des niveaux différents, le téléchargement de musique et l'accès illimité au bouquet TV du portail Vodafone Live. En revanche, la barre critique des 500 Mo reste de mise, tout comme les restrictions apportées sur certains usages : utiliser son téléphone comme un modem reste possible, mais chaque mégaoctet échangé sur ce mode sera facturé 1 € ! De quoi calmer vos ardeurs. Pour les nouveaux clients SFR, les prix des forfaits Illimythics varient de 39 à 69 € pour un engagement de 2 ans, période après laquelle il faudra ajouter 10 € par mois à sa facture. Si l'on souhaite s'engager seulement un an, même punition : les forfaits sont tous majorés de 10 €. On peut aussi souscrire aux forfaits Illimythics avec un autre mobile que ceux choisis par SFR pour l'opération. Dans ce cas précis, c'est 20 € par mois qu'il faudra ajouter au prix de chacun des forfaits.

CHANGER D'OPÉRATEUR, PAS DE NUMÉRO

Le Relevé d'identité opérateur (RIO) est un identifiant unique indispensable lorsque vous souhaitez changer d'opérateur mais conserver votre numéro d'appel. Il vous est fourni gratuitement en appelant un numéro spécial (527 pour Orange, 933 pour SFR et 658 pour Bouygues). Un serveur vocal vous indique la date de fin d'engagement de votre contrat ainsi que votre RIO personnel. Il faudra ensuite fournir cet identifiant à votre nouvel opérateur, qui se chargera de résilier votre ancien abonnement pour vous et ouvrira la nouvelle ligne avec votre ancien numéro. La procédure s'effectue en 7 jours ouvrés.



Capteur photo 5 mégapixels, 8 Go de mémoire Flash intégrée, GPS, réseaux 3G+ et Wi-Fi, le Nokia N95 est le smartphone le plus complet du moment. Et pour contrer l'iPhone d'Orange, SFR casse littéralement son prix en quatre s'il est acheté avec un forfait Illimythics. Nokia N95, 199 € avec un forfait SFR.



Le troisième mobile entièrement tactile de LG a beau surfer en 3G+, son interface est moins bien léchée que celle de l'iPhone, le modèle du genre. Il se rattrape avec un excellent capteur photo de 5 mégapixels et une prise en charge des films au format DivX. LG Viewty, 49 € avec un forfait SFR.

SFR ILLIMYTHICS (ENGAGEMENT DE 24 MOIS)

Forfaits	Inclus	Prix
2 h + 2 h soir et week-end	5 singles à télécharger/mois	39 €/mois
3 h + 3 h soir et week-end	20 chaînes TV + musique illimitée	49 €/mois
5 h + 5 h soir et week-end	50 chaînes TV + CanalSat + musique illimitée	69 €/mois

Navigation Web, mail, SMS, MMS et Live Messenger illimités. 10 h/mois supplémentaires après 2 ans d'abonnement. 10 €/mois en plus avec un an d'engagement.



Particulièrement doué pour l'envoi et la réception de mails, le Pearl 8100 l'est aussi pour le multimédia : capteur photo 1,3 mégapixel, lecteur audio et port pour carte mémoire MicroSD. Et son constructeur, Rim, fait enfin des efforts sur le design. BlackBerry Pearl 8100, 9 € avec un forfait Bouygues Telecom et l'option dédiée.

BOUYGUES TELECOM

Forfaits	Option BlackBerry
Inclus	Surf et mail illimités
Prix	11,90 €/mois

BOUYGUES TELECOM : BLACKBERRY OU RIEN

L'opérateur a lancé son réseau HSDPA tout récemment, mais il ne couvre pour l'instant que 20 % de la population. C'est donc sous la forme d'une option, et sur le réseau Edge, que Bouygues Telecom fait un pas vers l'accès illimité à l'Internet mobile. Pour 11,90 € par mois en plus du prix de n'importe quel forfait, on dispose d'un accès à l'Internet et au fameux service Push Mail de BlackBerry : le courrier électronique arrive automatiquement sur le téléphone (comme un SMS) sans qu'il faille interroger manuellement son serveur mail. Et comme ce dispositif ne fonctionne qu'avec les terminaux BlackBerry, c'est entre deux modèles de cette marque que les nouveaux abonnés devront forcément faire leur choix. Pour Bouygues, l'intérêt de coupler son offre à des BlackBerry est évident : la technologie de ces terminaux compresse les pièces jointes ainsi que les pages Web à 2,2 % de leur taille originale, de quoi alléger considérablement le volume de données circulant sur son réseau. La limite mensuelle de données échangées, fixée ici à 50 Mo, est, au final, équivalente à celle de ses concurrents. ✚

PHOTOS DR

WINDEV WEBDEV WINDEV Mobile

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

PLATEFORME INTÉGRÉE DE DÉVELOPPEMENT

WINDEV® XII

PC SOFT

PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)

Et vous, connaissez-vous WINDEV 12 ?
Ici présentation de WINDEV à Paris, une des 12 villes du Tour de France WINDEV.

UN CODE UNIQUE :
Windows, .Net, Java, PHP, J2EE, XML, Internet, Ajax, Pocket PC, SmartPhone, Client riche ...

Parmi les 500 nouveautés:

- Accès natif à **SAP**
- **Fond de page** PDF
- Débogage à **distance**
- **Compilation** «JITc»
- Gestion des exigences
- Fonctions d'administration Réseau **SNMP**
- Réplication automatique
- Sauvegarde à chaud
- **Héritage** de modèle
- **Nouveau** RAD
- 100 Nouvelles fonctions **Java**
- 39 Nouvelles fonctions **PHP**
- 50 Nouvelles fonctions **Linux**
- Débogueur PHP
- **Web 2.0**/Ajax

Des applications superbes sans compétence graphique grâce aux gabarits fournis. Ergonomie assurée par le correcteur d'IHM intégré.



500 NOUVEAUTÉS

XII

112 pages de témoignages, sur simple demande

Demandez le dossier technique gratuit (en couleurs, en français), accompagné de 112 pages de témoignages et d'un DVD. **Version Express Gratuite**.

Tél Province **04.67.032.032** Tél Paris **01.48.01.48.88** **info@pcsoft.fr**

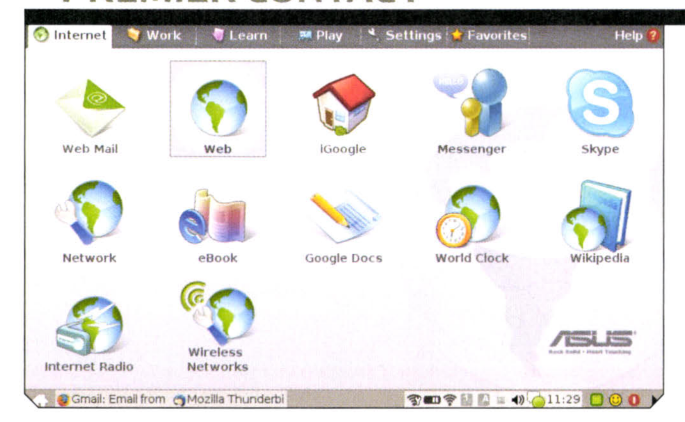
www.pcsoft.fr *Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique*

Logiciel **professionnel**. Document non contractuel. Support technique gratuit: 15 requêtes sur la version en cours de commercialisation.

Tout petit (ici à côté d'une clé USB non fournie), l'adaptateur secteur pour recharger la batterie est aussi très léger.

L'eee PC sera proposé à 299 € en version noire ou blanche. Ses atouts : système d'exploitation Linux Xandros (Debian), écran 7 pouces, mémoire de 512 Mo pour faire tourner les logiciels, 4 Go pour stocker les documents, Wi-Fi à 54 Mbits/s, réseau Ethernet, webcam de 0,3 Mpixel, haut-parleurs stéréo, prise casque. Léger (920 g) et peu encombrant (22,5 x 16,5 x 3,5 cm), il offre 3 heures d'autonomie.

>>PREMIER CONTACT





OPÉRATIONNEL DÈS L'ALLUMAGE

Vous êtes peu familier de Linux ? Pas de panique. L'écran d'accueil est explicite, avec de grandes icônes classées par thème. La quarantaine de logiciels préinstallés, dans leur présentation comme dans leurs options, ne déstabiliseront pas les adeptes de Windows ou Mac OS. Asus n'a retenu que des ténors : navigateur Firefox, messagerie Thunderbird, Skype, bureautique Open Office, messagerie instantanée compatible MSN, contacts, lecture de musiques et films, retouche photo, petits jeux. Le système et les logiciels seront, bien sûr, francisés.

POUR APPRENDRE ET SE DIVERTIR

Asus, qui vise notamment un public jeune avec sa petite machine robuste et abordable, a prévu plusieurs logiciels et raccourcis vers des sites dédiés aux étudiants. On y trouve également l'essentiel pour le multimédia, dont un petit outil pour enregistrer des vidéos grâce à la webcam située au-dessus de l'écran. Ci-dessus, on visionne un film dans une fenêtre, mais l'on peut passer en plein écran. Bien qu'Asus n'invite pas à installer soi-même des logiciels supplémentaires, cela reste possible relativement facilement.

eee PC, l'ultraportable pour tous

Des concepts de petits PC ultralégers, on en a vu passer quelques-uns. Mais Asus dégaine l'argument ultime : un prix de 299 €. Et là, ce n'est plus un concept, c'est un cadeau !

Une bonne connectique : trois prises USB, une prise VGA pour brancher un écran externe, et une prise Ethernet pour le relier au réseau.

Un miniportable ? Un maxi-PDA ? Ni l'un ni l'autre. À mi-chemin entre les deux, l'eee PC ouvre la voie à une nouvelle génération d'ordinateurs ultralégers, abordables par le prix, et que l'on peut réellement emporter partout. À mille lieues des ultramobiles PC hors de prix (plus de 1 000 €), cet eee PC à 299 € offre un excellent compromis. À la rédaction de *SVM*, il a fait l'unanimité. Et vu son succès dans les pays anglo-saxons où il est déjà en vente, cela ne nous étonnerait pas que d'autres constructeurs emboîtent le pas à Asus. Son secret ? Un format réduit qui lui permet de se glisser dans n'importe quel sac, un écran couleur de 17,8 cm (7 pouces), une liaison Wi-Fi pour accéder à Internet et une quarantaine de logiciels pour Linux prêts à l'emploi. Sans disque dur ni lecteur de DVD, ce poids plume pèse 920 grammes et offre une autonomie d'environ trois heures, selon nos tests. Petit détail qui compte, la machine est opérationnelle en une trentaine de secondes quand on la démarre à froid, et en 5 à 7 secondes quand elle était en veille.

UN PETIT CHEZ-SOI QU'ON PEUT AGRANDIR

Tout nomade qu'il soit, l'eee PC est assez bien pourvu en prises. Nous avons facilement branché un clavier USB, une souris, des clés mémoire et disques externes, et même un écran pour bénéficier d'une définition d'image supérieure à celle d'origine. Idem avec une imprimante Wi-Fi d'HP – les pilotes étaient présents d'emblée dans le système. On peut aussi y relier un casque ou des enceintes pour écouter de la musique. Par curiosité, nous avons remplacé la barrette mémoire de 512 Mo par une classique barrette SoDimm de 1 Go, afin de donner du tonus à la machine. Car Asus a dû faire des concessions. Cet eee PC n'embarque ainsi qu'un modeste processeur Intel Celeron M, parfait pour l'Internet et la bureautique, mais qui saccade parfois lors de la lecture de films DivX. L'absence de disque interne, elle, est compensée par une mémoire Flash de stockage de 4 Go, que l'on peut gonfler grâce au lecteur de cartes mémoire SD.

Autant dire que l'eee PC n'a pas la vocation ni la carrure pour remplacer un portable sous Windows, encore moins pour devenir votre ordinateur principal. Si la surface d'affichage de 7 pouces suffit pour surfer, prendre des notes ou regarder un film, on s'imagine mal taper une thèse sur un écran et un clavier aussi étroits. Et, plus que la taille de l'écran, c'est la définition d'image, de 800 pixels de large sur à peine 480 pixels de hauteur, qui mériterait un effort. Bien qu'il reste quelques points à améliorer, l'eee PC nous semble être la machine communicante idéale à emporter partout, à la fac, en déplacement, en vacances. Des fans de techno ont même commencé à le doper, en y ajoutant des logiciels Linux ou en y installant Windows XP (Asus fournit les pilotes sur DVD). En fait, le principal reproche que l'on fera à Asus, c'est de ne pas distribuer son eee PC en France pour Noël. Dommage... il faudra attendre fin janvier. On aura alors le choix entre deux offres : l'eee PC seul à 299 € ou, avec une clé 3G+ et un forfait Internet SFR de 24 mois (à partir de 29 € par mois), au prix irrésistible de 199 €.

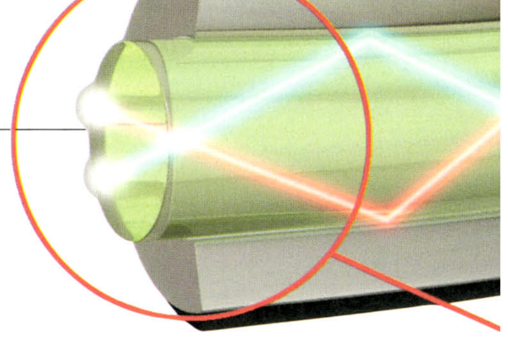


SANS DISQUE DUR, MAIS...

L'absence de disque dur rend la machine légère et moins sensible aux chocs qu'un portable classique sous Windows. Revers de la médaille, l'eee PC ne comporte que 4 Go de mémoire Flash pour le stockage de vos documents. Mais on peut lui ajouter de petites cartes mémoire au format SD haute capacité, comme on le voit ici. Comptez une vingtaine d'euros pour une carte mémoire de 1 Go, 25 € pour 2 Go, et environ 50 € pour 4 Go. Courant 2008, Asus devrait lancer des eee PC avec des capacités de stockage interne plus conséquentes.

Quand la lumière **véhicule nos informations**

Nos technologies de communication doivent beaucoup à la fibre optique. Voilà qu'elle arrive jusque dans nos immeubles, pour transmettre encore plus de données, encore plus vite.



1966

Première communication par fibre optique



Elle est généralement datée de 1966, année où George Hockman et Charles Kao *(ci-dessus)* ont transporté des données portées par de la lumière sur de longues distances, en associant de la fibre optique et un laser (maîtrisé depuis le début des années 1960).

1977

La fibre gagne les villes

Chicago équipe son centre-ville d'un système de communication téléphonique optique, sept ans seulement après la création de fibres de haute



qualité. Aujourd'hui, la quasi-intégralité des flux téléphoniques, TV et Internet est portée, au moins en partie, par une fibre. Plusieurs dizaines de millions de kilomètres maillent la Terre.

2007

Les maisons françaises directement reliées



Jusqu'à récemment, la fibre optique équipait certains "gros tuyaux" des réseaux informatiques et téléphoniques, et l'utilisateur recevait l'information par des fils de cuivre. Depuis peu, en France, la fibre arrive jusque chez l'habitant. C'était déjà le cas dans certains pays d'Asie. On parle de technologie FTTH, *Fiber to the Home*.

L'idée de contrôler la propagation de la lumière a été étudiée à des fins artistiques dans l'Antiquité et dans un but scientifique au XIXe siècle. Mais c'est à partir des années 60 que la possibilité de transporter des informations en utilisant et en guidant la lumière est réellement apparue et a pu être développée. Depuis, la fibre optique transporte nos données Internet, nos conversations téléphoniques, nos flux télé...
Une fibre, ça ressemble à un long tube flexible dont la paroi intérieure est recouverte d'un miroir qu'on pourrait dire parfait. Si quelqu'un émet des flashs lumineux à une extrémité, la lumière sera guidée jusqu'à l'autre extrémité du tube. Malheureusement, dans le cas de fibres de plusieurs de centaines de kilomètres, utiliser un miroir serait trop onéreux.
Tout repose en fait sur le principe de réfraction totale interne. Nous avons tous vu des phénomènes de réfraction lorsque nous regardons la surface calme d'un lac ou à travers un aquarium : les éléments que nous observons semblent décalés par rapport à leur position réelle. Ce phénomène est dû au fait que la lumière, lorsqu'elle passe d'un milieu à un autre (de l'air à l'eau, dans notre exemple), change légèrement de direction. Or, il est possible de calculer parfaitement ces angles de réfraction. Et en émettant de la lumière sous des angles définis, en utilisant des matériaux d'indices de réfraction choisis, il est possible de faire rebondir la lumière sur la surface sans perdre d'information.
Une fibre optique est composée de deux couches. Au centre, le noyau très fin est constitué de silice pure, de verre pourrions-nous dire, ou parfois de plastique. La lumière s'y diffuse sans aucune perturbation. Le noyau est entouré d'une gaine qui possède un indice de réfraction légèrement inférieur à celui du noyau. La lumière rebondit sur la gaine et continue son chemin, même si la fibre est courbée.

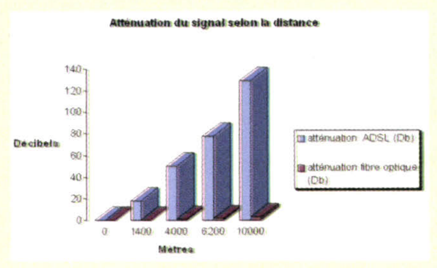
MONOMODE OU MULTIMODE, SELON LA DISTANCE

La lumière, qui d'ailleurs n'est pas émise forcément dans le champ visible, est monochromatique ; c'est-à-dire émise selon une longueur d'onde unique pour chaque signal. En émettant plusieurs données à des longueurs d'ondes différentes, plusieurs informations sont alors transmises en même temps, on parle de multiplexage. Il est même possible de transporter l'information dans les deux sens, mais cette utilisation est plus rare car elle réclame des émetteurs-récepteurs plus complexes, donc plus chers.
Il n'existe pas un modèle de fibre, mais plusieurs. Deux familles se distinguent : les fibres multimodes et monomodes. Les multimodes sont les plus anciennes et possèdent des cœurs larges de plusieurs dizaines de micromètres. Elles permettent ainsi de transporter de nombreux flux car la lumière peut emprunter plusieurs chemins. Du fait de cette largeur, il existe un risque de dispersion de la lumière. C'est pourquoi elles sont utilisées à courte portée, quelques centaines de mètres. Ici, la lumière est émise à l'aide de diodes électroluminescentes.
Dans les fibres monomodes, plus avancées technologiquement, le cœur mesure moins de 10 µm. La lumière

LA FIBRE OPTIQUE
Une gaine de fibre optique contient plusieurs dizaines de fibres. Chaque fibre est composée de trois éléments. Au centre, on trouve le noyau, qui est un fil de verre très fin de quelques micromètres à plusieurs dizaines de micromètres de large. Ce verre est extrêmement pur et permet de faire passer la lumière quasiment sans déperdition. Le noyau est entouré d'une gaine qui a pour propriété de refléter parfaitement les rayons lumineux grâce à un indice de réfraction adapté. Le tout est entouré d'un fourreau de protection. Une fibre est capable de transporter plusieurs informations en même temps et, en théorie, peut transmettre les données dans les deux sens. Cependant, cette dernière possibilité n'est que rarement employée, car elle demande des émetteurs-récepteurs à chaque bout de la fibre, ce qui est plus complexe et plus cher.

ne peut emprunter qu'un seul chemin, ce qui ne permet pas de multiplier les flux. En revanche, l'information est transmise presque sans déperdition *(voir encadré)*, elle est donc utilisée sur de très longues portées pour des réseaux à très haut débit. Les fibres monomodes sont plus chères, d'autant qu'elles utilisent comme source lumineuse des lasers très puissants. ✚

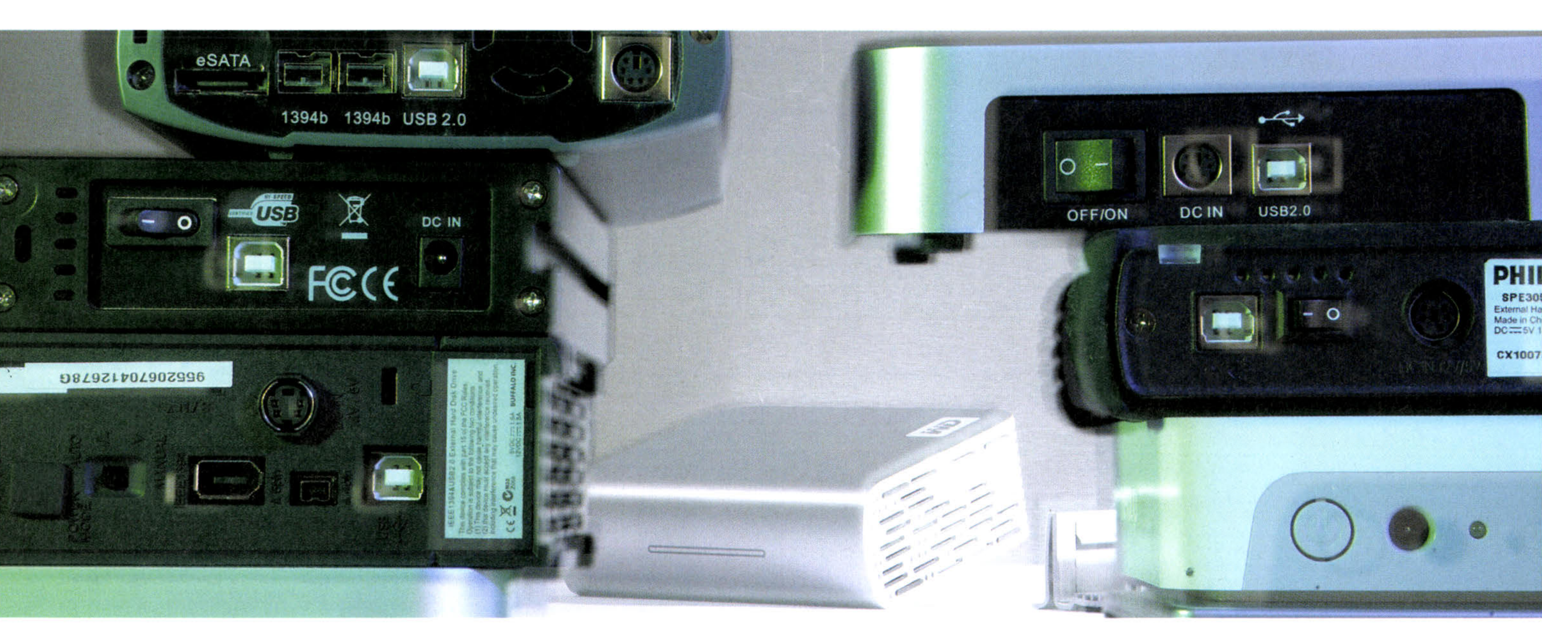
LA FIBRE VA PLUS LOIN



Entre les débits possibles avec la fibre et ceux de l'ADSL, il n'y a pas photo. La fibre présente aussi le gros avantage de transporter l'information beaucoup plus loin que l'ADSL. Car si ce dernier peut transporter des données à haut débit sur les deux ou trois premiers kilomètres, le signal subit au-delà une atténuation importante. Cet affaiblissement se calcule en décibels (dB) ; tous les trois dB, la force du signal est réduite de 50 %. Ainsi, en moyenne, à 4 000 mètres, le signal subit une atténuation de 50 dB, et de 80 dB à 6 000 m. De son côté, la fibre optique subit peu d'affaiblissement. Au bout de 10 km, le signal baisse de 2 à 4 dB selon le type de fibre. Il suffit donc de réamplifier le signal tous les 100 à 200 km pour garder une information claire.

12 disques durs externes de 500 Go

Votre configuration manque d'espace de stockage ? Les disques durs externes offrent aujourd'hui une grande capacité pour un prix modique. Et ils ne nécessitent aucune installation.



Les motivations pour s'offrir un disque dur externe ne manquent pas : les besoins en espace de stockage enflent de jour en jour et l'équipement en ordinateurs portables rencontre un succès croissant. Il fait aussi un acolyte de choix pour les configurations de bureau, tant pour les utilisateurs que l'installation d'un disque dur interne effraie que pour étendre encore la capacité de stockage lorsque tous les emplacements disque sont occupés. Si les disques externes 2,5 pouces sont dédiés à un usage mobile (petite taille, alimentation via l'USB), les disques 3,5 pouces sont plutôt conçus pour résider sur le bureau, un usage mobile restant tout de même envisageable. Notre comparatif porte sur 12 modèles 3,5 pouces d'une capacité de 500 Go. Cette taille est celle qui offre à l'heure actuelle le meilleur rapport capacité/prix. Il vous sera néanmoins aisé de porter votre choix sur des disques plus gros ou plus petits, la plupart des constructeurs déclinant chaque modèle en différentes capacités.

À PLAT OU DEBOUT ?

Un disque dur externe doit être choisi selon certains critères. Le positionnement sera apprécié différemment selon les utilisateurs : certains préféreront un positionnement vertical épargnant la place sur le bureau, tandis que d'autres opteront pour des disques horizontaux empilables, l'idéal étant de pouvoir passer de l'un à l'autre. En ce qui concerne le bruit, les disques de ce comparatif sont de bons élèves. Ils sont tous dotés de patins pour amortir les vibrations dues à la rotation et éviter que le disque ne glisse sur le bureau. Pas de crainte non plus à avoir côté ventilateur : presque tous les modèles sont dépourvus de ventilation active. Tout au plus peut-on distinguer quelques cliquetis de fonctionnement avec certains modèles.

C'EST L'INTERFACE QUI FAIT LE DÉBIT

Le choix d'une interface revêt une grande importance car il conditionne indirectement les capacités du dis-

COMPOSER SOI-MÊME SON DISQUE DUR EXTERNE 3,5 POUCES

SI VOUS ÊTES UN MINIMUM BRICOLEUR, VOUS POURREZ ASSEMBLER VOUS-MÊME VOTRE DISQUE DUR EXTERNE en combinant un disque interne et un boîtier dédié. Ces boîtiers sont disponibles pour des disques IDE ou S-ATA. L'interface USB 2.0 prédomine largement, certains boîtiers disposant tout de même d'une double interface USB-Firewire/eS-ATA, voire Ethernet. Les bénéfices d'une telle solution ne résident pas tellement dans la réduction de coût : le prix cumulé d'un boîtier vide et d'un disque dur excède souvent celui d'un disque dur externe prêt à l'emploi. L'intérêt, c'est la possibilité de changer de disque ou de recycler ses anciens disques IDE.

PHOTOS JACQUES FEINE

que. Tous les modèles disposent au moins de l'USB 2.0, une interface dont le débit théorique est de 480 Mbits/s, soit 60 Mo/s. Malheureusement, les débits, en pratique, sont loin derrière ces valeurs mirifiques, les meilleurs disques plafonnant à une vingtaine de Mo/s en lecture comme en écriture. Et il ne s'agit pas d'une limitation liée au disque, comme le démontre l'explosion des débits avec les autres interfaces. L'USB 2 suffit quand même pour un usage courant, mais il montre ses limites lorsqu'il s'agit de manipuler de gros volumes de données. Signalons que certains constructeurs comme Buffalo proposent des modèles Turbo-USB (via un pilote USB particulier), les gains pouvant alors atteindre jusqu'à 37 % selon le constructeur. Pour aller plus loin, il faut recourir à une interface alternative, Firewire ou eS-ATA. Notre préférence va à cette dernière : elle assure les meilleurs débits et elle est disponible en standard sur la plupart des cartes mères récentes. Sur les cartes mères un peu plus anciennes mais déjà pourvues de ports S-ATA, il suffit d'acquérir pour quelques euros un "bracket" S-ATA/eS-ATA comme celui fourni avec le Storex Club U2eS-360. Les autres devront se tourner vers une carte d'interface PCI Express, les solutions PCI ou PCMCIA bridant un peu les débits.

ALIMENTATION AUTONOME OU ASSERVIE ?

Dernier point important à considérer : l'alimentation. Tous les modèles de ce comparatif recourent à une alimentation externe. La quasi-totalité des disques disposent d'un interrupteur d'alimentation. Son absence sur le disque Seagate sera une réelle contrainte si vous ne désirez pas laisser votre disque branché en permanence. Certains modèles (Buffalo et Western Digital) s'allument et s'éteignent automatiquement avec l'ordinateur. Mais il faut pour cela que les ports ne soient plus alimentés une fois l'ordinateur éteint. À défaut, il suffira de brancher/débrancher l'USB ou le Firewire pour allumer/éteindre le disque.

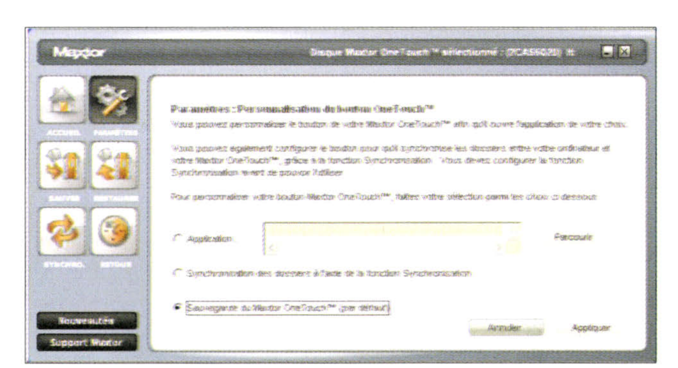
D'autres éléments méritent encore de retenir votre attention, comme la présence d'une diode, signalant la mise sous tension du disque et le transfert des données. Mais encore faut-il que cette diode soit visible et non placée à l'arrière comme sur le Koogar de Memup. • **Jacques Harbonn**

Ça compte aussi

La capacité n'est pas tout dans un disque dur, fût-il externe, et d'ailleurs tous ceux de ce comparatif vous offriront la même. En revanche, soyez attentif à la présence d'un logiciel intégré de sauvegarde ou de cryptage si vous stockez des données sensibles, ainsi qu'à l'interface proposée, qui conditionnera les performances réelles de votre acquisition.

LES LOGICIELS

Si vous comptez exploiter votre disque externe pour installer des programmes et/ou stocker des données, les logiciels fournis ne seront pas essentiels. En revanche, ils peuvent le devenir pour certains usages. Si vous confiez des données sensibles à votre disque externe, vous apprécierez de pouvoir les crypter, afin qu'elles demeurent illisibles sans votre mot de passe. Si le disque externe est destiné à la sauvegarde de vos données, la qualité de l'outil de backup prend toute son importance, de grandes disparités existant dans ce domaine.



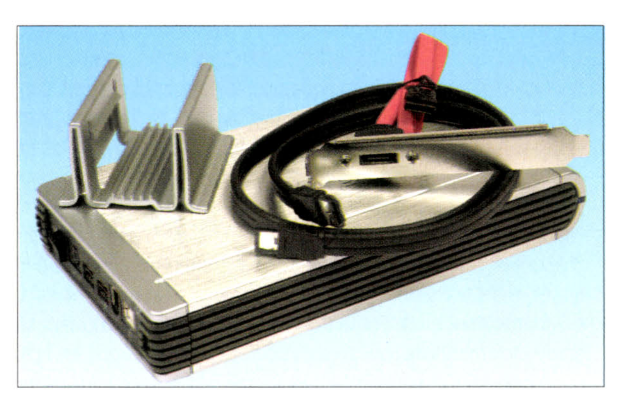
LES INTERFACES

L'interface USB 2.0 reste la plus courante pour les disques durs externes. Pour autant, tous les modèles ne se valent pas, le circuit interne de conversion eS-ATA/USB 2.0 pouvant faire varier les débits de lecture et d'écriture dans des proportions non négligeables. Les disques dotés d'une interface complémentaire Firewire ou eS-ATA permettent de mieux exploiter les qualités intrinsèques du disque embarqué. L'eS-ATA garantit ici les meilleurs débits pratiques, le Firewire assurant tout de même des gains de débit substantiels par rapport à l'USB 2.0.



LES ACCESSOIRES

Tous les disques sont fournis prêts à l'emploi – la plupart déjà partitionnés et formatés –, avec les câbles d'alimentation et de connexion. Seule exception, le disque de Western Digital, livré sans câble eS-ATA (mais les autres câbles sont fournis). Un certain nombre de modèles sont aussi livrés avec un pied pour poser le disque verticalement et gagner de la place sur le bureau. Le Storex Club U2eS-360 remporte la palme des accessoires avec son adaptateur S-ATA/eS-ATA qui se connecte sur la carte mère et se fixe sur une baie à l'arrière du boîtier PC.



élu svm

SQP eXpressPro series DE-EXP3UFW500
220 €

Carton plein sur l'interface

Tout en rondeurs, ce modèle peut être indifféremment placé horizontalement ou verticalement, via un pied amovible qui se fixe et s'enlève en un clin d'œil. La version testée ici s'offre une quadruple interface : USB 2/Firewire 800/400/eS-ATA (en réalité, il ne dispose pas d'une interface Firewire 400, mais d'un câble de conversion Firewire 800/400 livré). Ce disque SQP est le seul modèle de ce comparatif à disposer d'un ventilateur, plus rassurant que la dissipation thermique passive proposée par les autres. Il n'en reste pas moins très silencieux car la vitesse de rotation du ventilateur est conditionnée par la température du disque. En USB, les performances sont déjà excellentes, ce disque obtenant les meilleurs temps aux tests pratiques. En eS-ATA, elles s'envolent avec un débit de lecture HD Tune 2,5 fois supérieur à celui obtenu en USB. Un très gros atout pour les usages "lourds". La dot logicielle est par ailleurs très correcte, avec un outil de cryptage en version d'évaluation et un logiciel de sauvegarde, Retrospect Express.

Caractéristiques **Capacité** 500 Go **Format du disque** 3,5 pouces **Interfaces** USB 2.0/Firewire 400/800/eS-ATA **Dimensions** 22,4 x 12,5 x 4 cm **Poids** 1,2 kg.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Utilisable sur tous les ordinateurs grâce à sa quadruple interface, ce disque explose les standards de performance de ce comparatif.

↘ Il n'est pas donné (mais c'est justifié, selon nous).

Mesures du Labo

Performances 5/5

Ergonomie 4,5/5

Accessoires 4,5/5

Iomega Desktop Hard Drive 500 GB
130 €

C'est du lourd !

Également proposé en version 750 Go, ce disque tout habillé d'alu est d'une esthétique agréable. Assez compact et silencieux (sans ventilateur interne), il est en revanche le plus lourd de notre comparatif, ce qui n'est pas anodin en usage mobile. Il peut être positionné à l'horizontale ou à la verticale, le pied fourni se clippant aisément sur le boîtier. Ce disque arbore une bonne panoplie d'interfaces (USB 2.0, Firewire 400 et Firewire 800 – deux connecteurs pour cette dernière), un modèle USB2.0/eS-ATA étant aussi disponible chez le fabricant. Les performances en USB sont au top, ce disque partageant la vedette avec le Macway pour les tests HD Tune de débit de lecture. Il fait proportionnellement un peu moins bien en Firewire 800, tout en offrant des performances d'un bon niveau. Il est livré avec Retrospect Express, une solution de sauvegarde correcte mais classique (pas de sauvegarde par type de fichier), ainsi qu'avec les câbles requis.

Caractéristiques **Capacité** 500 Go **Format** 3,5 pouces **Interfaces** USB 2.0/Firewire 400 et 800 **Dimensions** 12,2 x 22 x 3,6 cm **Poids** 1,3 kg.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Ce modèle offre une belle panoplie d'interfaces et se classe en USB parmi les plus rapides de ce comparatif.

↘ Il est un peu lourd pour un usage mobile, et fait l'impasse sur l'interface eS-ATA.

Mesures du Labo

Performances 4,5/5

Ergonomie 4/5

Accessoires 4/5

LaCie Hard Drive 500 Go Design by Porsche
140 €

Le strict minimum

D'une esthétique agréable, sans être exceptionnelle (en dépit de l'estampille "Design by Porsche"), ce disque profite d'une bonne compacité et d'une grande légèreté, qui le fera apprécier des nomades. Dommage qu'il lui manque un pied ; le positionnement horizontal, plus gourmand en place, est donc obligatoire (le disque tient sur la tranche, mais gare aux chutes). En revanche, LaCie décline ce disque en différentes capacités : 250, 320 et 750 Go. Notre modèle 500 Go ne dispose que d'une interface USB 2.0, mais le constructeur propose des disques similaires en double interface USB 2.0/Firewire 400. Les performances en lecture sont très correctes, mais les débits en écriture sont largement perfectibles. On regrettera aussi que l'outil de sauvegarde fourni soit si rudimentaire : il se contente de copier les fichiers/dossiers sélectionnés, sans compression et, surtout, sans sauvegarde incrémentielle (qui permet de ne sauvegarder que les fichiers ayant été modifiés depuis la dernière sauvegarde).

Caractéristiques **Capacité** 500 Go **Format du disque** 3,5 pouces **Interface** USB 2.0 **Dimensions** 18,8 x 11,3 x 3 cm **Poids** 900 g.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Compact et léger, ce disque assure de bons débits en lecture.

↘ Les débits en écriture sont à la traîne et le logiciel de "backup" se contente de recopier les fichiers.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 3,5/5

Accessoires 3/5

PHOTOS JACQUES FEINE

Verbatim External Hard Drive 500 GB

130 €

Parfait pour les sauvegardes

élu svm

Assez volumineux et d'un design très quelconque, ce disque peut être positionné horizontalement ou verticalement grâce au pied fourni. Verbatim propose aussi ce modèle en 750 Go ; les deux capacités sont par ailleurs disponibles en double interface USB 2.0/Firewire 400. Les performances en USB sont d'un bon niveau. Ainsi, ce disque se classe dans la moyenne haute aux tests pratiques de lecture et de lecture/écriture combinées. Il fait encore mieux pour les tests pratiques d'écriture, où il décroche la première place (ex-æquo avec le disque de SQP), avec un débit moyen de 21,83 Mo/s. Il est livré avec Bounce Backup Express, un outil de sauvegarde d'un bon niveau : gestion de la quasi-totalité des supports, sélection classique et par type de fichier, sauvegarde complète et incrémentielle, sauvegarde programmée, etc. À noter que les fichiers sont sauvegardés dans leur format natif, ce qui permet de les restaurer sans passer par le logiciel.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Ce disque assure de bons débits (en particulier en écriture) et profite d'un outil de backup très correct.

↘ Le design est vraiment quelconque.

Mesures du Labo

Performances 4,5/5

Ergonomie 3,5/5

Accessoires 3,5/5

Caractéristiques **Capacité** 500 Go **Format du disque** 3,5 pouces **Interface** USB 2.0 **Dimensions** 21,1 x 12,9 x 5 cm **Poids** 1,1 kg.

Memup Koogar 500 GB

95 €

Chic et chiche

Ce disque copie le design du Mac mini, tant pour sa forme que sa couleur : les "Mac users" apprécieront. Compact et léger, il devra être posé à l'horizontale, aucun pied n'étant fourni. Le constructeur décline ce modèle dans un large éventail de capacités (160, 250, 320, 400, 750 Go et 1 To), mais il faudra se contenter de l'interface USB 2.0 dans cette série. Les performances ne sont pas très brillantes. Ce Koogar 500 GB obtient la plus mauvaise note au test HD Tune du débit moyen de lecture. Il s'en sort un peu mieux aux tests pratiques de lecture, dans la petite moyenne, ces tests révélant en contrepartie sa lenteur en écriture : seul le Seagate fait pire dans ce domaine. Le contenu de la boîte est tout aussi faiblard : pas de pied, on l'a dit, ni même de CD. Précisons que les pilotes Windows 98 sont tout de même disponibles en téléchargement sur le site du constructeur.

L'avis de SVM

★★★

↗ Compact, léger et inspiré du design Mac, il profite aussi d'un prix plancher.

↘ Les performances sont bien justes, surtout en écriture, et la dot logicielle est tout simplement absente.

Mesures du Labo

Performances 2,5/5

Ergonomie 3/5

Accessoires 2,5/5

Caractéristiques **Capacité** 500 Go **Format du disque** 3,5 pouces **Interface** USB 2.0 **Dimensions** 19,2 x 12,2 x 3,7 cm **Poids** 900 g.

Storex Club US2-350 500 Go

130 €

De l'USB bien exploité



Tout comme le Memup Koogar, ce disque copie le look du Mac mini, avec un boîtier carré aux bords arrondis à poser horizontalement sur le bureau. Il se distingue toutefois par son dessus noir, le tout étant assez esthétique. Il est décliné en trois autres capacités (320, 400 et 750 Go), l'ensemble de la série se limitant à la seule interface USB 2.0. Bon plan, le disque est livré prêt à l'emploi : partitionné et formaté, ce qui peut être un réel atout pour les novices. Les performances sont d'un bon niveau, ce disque se situant juste au-dessous des meilleurs, tant aux tests de lecture HD Tune qu'aux tests pratiques de lecture/écriture. Il parvient même à remporter la première place (d'une courte tête) aux tests de lecture/écriture combinées (duplication). La dot logicielle se limite à PC Bax Professional, un logiciel de sauvegarde en anglais offrant les fonctions classiques de backup, mais austère et ne disposant pas des sélections si pratiques par type de fichier.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Le design plaira aux accros au Mac et les performances sont d'un bon niveau pour un transfert USB 2.0.

↘ Il est un peu encombrant et le logiciel de sauvegarde manque de souplesse.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 3/5

Accessoires 3/5

Caractéristiques **Capacité** 500 Go **Format du disque** 3,5 pouces **Interface** USB 2.0 **Dimensions** 16,4 x 16,4 x 4 cm **Poids** 1,1 kg.



Storex Club U2eS-360 500 Go

150 €

Beau et vif à la fois

Ce modèle reprend très exactement le boîtier de son petit frère l'US2-350. Esthétique, il conviendra à ceux qui disposent d'une certaine place sur le bureau, le pied pour positionnement vertical manquant à l'appel. Storex a joué la carte de l'originalité sur deux points. D'une part, le boîtier se limite à un seul connecteur eS-ATA : la connexion USB 2.0 exploite un adaptateur fourni à insérer à l'extrémité du câble eS-ATA. D'autre part, Storex a aussi eu la bonne idée de livrer un autre adaptateur S-ATA/eS-ATA, monté sur une équerre à installer à l'arrière du boîtier PC, pour les boîtiers dépourvus de cette prise. Les performances ? Excellentes en USB 2.0 : à peine inférieures aux meilleures de ce comparatif pour les tests pratiques de lecture et de duplication, et au sommet pour la lecture. En eS-ATA, les performances explosent aux mesures HD Tune de lecture, ainsi qu'aux tests pratiques d'écriture et de duplication. Seul le débit de lecture est un peu à la traîne, inférieur même à celui obtenu en USB. Le disque est fourni avec le logiciel de sauvegarde PC Bax Professional.

Caractéristiques **Capacité** 500 Go **Format du disque** 3,5 pouces **Interfaces** USB 2.0 (via un adaptateur)/eS-ATA **Dimensions** 16,4 x 16,4 x 4 cm **Poids** 1,1 kg.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ De belles performances en USB comme en eS-ATA. Et bravo pour l'adaptateur S-ATA/eS-ATA fourni. On apprécie aussi le prix.

↘ L'interface, en anglais, est bien austère.

Mesures du Labo

Performances	5/5
Ergonomie	3/5
Accessoires	4,5/5

Macway Storeva AluBlack 500 Go

120 €

Du bon USB, et rien que ça

Décliné aussi en version 320 Go, 750 Go et 1 To, ce disque arbore une élégante robe noire sur laquelle tranche la diode bleue de contrôle. Il peut être positionné indifféremment à l'horizontale ou à la verticale grâce au pied fourni, qui nécessite tout de même la pose de deux vis. La connexion s'effectue exclusivement en USB 2.0, le constructeur ne proposant d'ailleurs pas de modèles similaires mieux dotés sur ce plan. Pour un usage standard, cette interface peut suffire, mais elle montre ses limites lorsqu'on veut échanger de gros volumes de données (vidéos, images disque, etc.). En contrepartie, ce disque affiche, conjointement avec le Iomega, le débit moyen de lecture le plus élevé au test HD Tune, et les tests pratiques de lecture/écriture confirment ces bons résultats. En revanche, la dot logicielle est d'une grande pauvreté, seuls les pilotes Windows 98 SE étant fournis.

Caractéristiques **Capacité** 500 Go **Format du disque** 3,5 pouces **Interface** USB 2.0 **Dimensions** 20,6 x 11,7 x 3,5 cm **Poids** 1,1 kg.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Ce disque est esthétique et se montre d'une bonne célérité en USB 2.0. Un bon point encore pour le prix ajusté.

↘ La dot logicielle est quasi inexistante.

Mesures du Labo

Performances	4/5
Ergonomie	4/5
Accessoires	2,5/5

Philips Easy Storage Extension 500 GB SPE3051CC/00

120 €

Bons pneus, moteur correct

Disons-le tout net : en dépit de son boîtier aluminium, le disque de Philips ne risque pas de gagner un concours d'élégance. En contrepartie, les deux bandes de caoutchouc qui garnissent ses extrémités assurent une certaine protection contre les chocs et garantissent un excellent amortissement des vibrations. Mais on regrettera que le positionnement horizontal soit obligatoire. Disponible aussi en capacité de 250, 320, 400, 750 Go et 1 To, cette série reste en revanche fidèle à l'USB 2.0, à l'exclusion de toute autre interface. Philips a doté ces disques d'une puce Prolific censée accélérer les transferts de fichiers. Les performances n'explosent pas pour autant mais sont tout de même d'un bon niveau avec des résultats corrects aux tests pratiques. Le temps d'accès est moins glorieux, ce disque ne cédant que de peu la dernière place au Seagate. Un dernier mot sur le contenu de la boîte, minimaliste, sans même un CD.

Caractéristiques **Capacité** 500 Go **Format du disque** 3,5 pouces **Interface** USB 2.0 **Dimensions** 20,4 x 12,5 x 3,9 cm **Poids** 1,1 kg.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Ce disque se révèle assez rapide, en lecture comme en écriture. Les bandes de caoutchouc amortissent parfaitement les vibrations.

↘ Il n'est pas très beau et la dot logicielle est inexistante.

Mesures du Labo

Performances	4/5
Ergonomie	3,5/5
Accessoires	2,5/5

PHOTOS JACQUES FEINE



Western Digital My Book Studio Edition

180 €

Bibliothèque numérique

Comme son nom le laisse supposer, ce disque reprend la forme d'un livre, placé verticalement. L'esthétique agréable est rehaussée par la ligne lumineuse en façade. Notez que le disque est préparé pour Mac (formaté HFS) ; il faudra le reformater pour l'exploiter sous Windows. Cette édition Studio profite d'une batterie complète d'interfaces : USB 2.0, Firewire 400 (via un câble adaptateur fourni), Firewire 800 et eS-ATA (câble non fourni), cette dernière interface nous ayant posé problème lors des tests (résultats non fiables). En connexion USB et Firewire, ce modèle s'allume et s'éteint automatiquement en fonction de l'état de l'ordinateur. Les performances USB sont déjà excellentes, ce My Book se situant dans le peloton de tête pour tous les tests pratiqués, tant en lecture qu'en écriture. En Firewire, elles sont encore bien supérieures, avec des débits pratiques de lecture et d'écriture bonifiés de 50 %. Cerise sur le gâteau, il est livré avec un excellent logiciel de sauvegarde.

Caractéristiques **Capacité** 500 Go **Format du disque** 3,5 pouces **Interfaces** USB 2.0/Firewire 400 (via un câble adaptateur)/800/eS-ATA **Dimensions** 16,7 x 13,8 x 5,4 cm **Poids** 1,1 kg.

L'avis de SVM

Quatre interfaces et d'excellents débits même en USB. La mise en route automatique est bien pratique.

L'eS-ATA nous a posé des problèmes de débit. Et le câble n'est pas livré...

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 4/5

Accessoires 4,5/5

Buffalo DriveStation Combo 500GB

170 €

Les logiciels en plus

Disponible aussi en 250, 320 et 750 Go, ce disque assez compact occupe une place réduite sur le bureau grâce à son positionnement vertical. Il dispose d'une double interface, USB et Firewire 400, le constructeur proposant aussi des modèles Turbo USB, une technologie qui accélère les transferts via un pilote spécifique. L'appareil peut s'éteindre ou se rallumer automatiquement avec le PC. Si les débits sont un peu lents en USB, le disque se rattrape en Firewire 400. La dot logicielle est très complète : le CD-Rom fourni contient un guide d'installation rapide, un logiciel de formatage, un outil de chiffrement (cryptage à la volée de dossiers et fichiers) et un utilitaire de sauvegarde. Celui-ci concurrence les solutions commerciales : possibilité de conserver plusieurs versions antérieures d'un fichier, sauvegarde par type de fichier ou sélection directe, sauvegarde programmée, incrémentielle, différentielle, etc.

Caractéristiques **Capacité** 500 Go **Format du disque** 3,5 pouces **Interfaces** USB2.0/Firewire 400 **Dimensions** 4,5 x 20 x 16,3 cm **Poids** 1,3 kg.

L'avis de SVM

Un disque facile à vivre : il s'allume et s'éteint avec le PC, propose de multiples interfaces et un CD bien fourni de bons logiciels.

Les débits sont un peu étriqués en USB.

Mesures du Labo

Performances 3,5/5

Ergonomie 4/5

Accessoires 4,5/5

Seagate FreeAgent Desktop USB 500GB

130 €

Pas d'interrupteur... et pas de jus

La série FreeAgent Desktop de Seagate, disponible aussi en capacité de 250 et 320 Go, bénéficie d'un design original et bien pensé. Le modèle occupe peu de place sur le bureau grâce au pied assurant un positionnement vertical. Un pied qui intègre aussi les connecteurs USB et d'alimentation. Le look est agréable, avec une ligne lumineuse orange pour égayer la façade en fonctionnement. En revanche, l'absence d'interrupteur est plus qu'une faute de goût : il faut débrancher le câble correspondant pour gérer l'alimentation. Ces manipulations à répétition peuvent à terme endommager le connecteur. Le bilan est mitigé du côté des performances : si les débits de lecture restent corrects, le disque se révèle très lent pour écrire des données (le moins véloce de ce comparatif), ce modèle trustant aussi la dernière place en ce qui concerne les temps d'accès. Et ce n'est pas avec la dot logicielle, réduite à néant, qu'il pourra se rattraper.



PHOTOS JACQUES FEINE

Caractéristiques **Capacité** 500 Go **Format du disque** 3,5 pouces **Interface** USB 2.0 **Dimensions** 19 x 16,5 x 8,2 cm **Poids** 1,1 kg.

L'avis de SVM

Le design, original, est réussi. Un bon point aussi pour la garantie de 5 ans.

Les performances en écriture sont à la traîne, l'interrupteur et les logiciels sont aux abonnés absents.

Mesures du Labo

Performances 2,5/5

Ergonomie 2,5/5

Accessoires 2,5/5



PR200

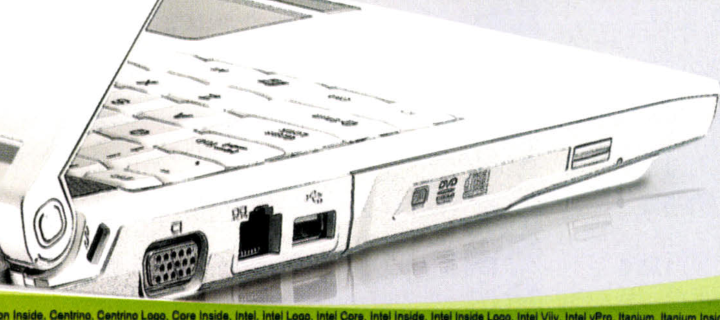
Affirmez votre goût pour le luxe



PR200
Crystal Collection

- Technologie Mobile Intel Centrino Duo
  - Processeur Intel Core™ 2 Duo T7500
  - Chipset Intel 965PM Express
  - Connexion réseau sans fil Intel Pro/ Wireless 4965 ABG 802.11N
- Windows Vista® Home Premium Authentique
- Intel™ Turbo Memory 1 Go
- Ecran 12.1" Large WXGA+ Cristal Bright Display (1280 x 800)
- Disque Dur 250 Go SATA 5400 tours
- Mémoire 2048 Mo (2 x 1024 Mo) DDR2
- Sortie HDMI
- Lecteur d'empreinte digitale
- Graveur DVD Super Multi
- Microphone intégré AI Array (réduction des nuisances sonores)
- Webcam intégrée 1.3M pixels
- Bluetooth 2.0
- Lecteur de carte mémoire 4 en 1

HDMI





WWW.MSI-COMPUTER.FR

MARQUE Modèle	BUFFALO DriveStation Combo 500GB	IOMEGA Desktop Hard Drive 500 GB	LACIE Hard Drive 500 Go Design by Porsche	MACWAY Storeva AluBlack 500 Go	MEMUP Koogar 500 GB	PHILIPS Easy Storage Extension 500 GB SPE3051CC/00
Caractéristiques						
Disque embarqué	Hitachi/IBM HDT725050 VLA360	Hitachi/IBM HDS725050 KLAT80	Samsung HD501LJ	Seagate ST3500630A	Seagate ST3500630AS	Hitachi/IBM HDT725050 VLAT80
Capacité	500 Go	500 Go	500 Go	500 Go	500 Go	500 Go
Taille du cache	16 Mo	8 Mo	16 Mo	16 Mo	16 Mo	8 Mo
Vitesse de rotation	7 200 trs/min	7 200 trs/min	7 200 trs/min	7 200 trs/min	7 200 trs/min	7 200 trs/min
Format du disque	3,5 pouces	3,5 pouces	3,5 pouces	3,5 pouces	3,5 pouces	3,5 pouces
Interface USB 2.0	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Interface Firewire 400/ 800 (nbre de connecteurs)	Oui (2)/non	Oui (1)/oui (2)	Non	Non	Non	Non
Interface eS-ATA	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Alimentation intégrée	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Interrupteur d'alimentation	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Ventilateur	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Bouton de sauvegarde	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Câbles fournis	USB, Firewire 400	USB, Firewire 400, Firewire 800	USB	USB	USB	USB
Logiciels fournis	Logiciel de backup, outil de cryptage de fichiers/disques	Logiciel de backup	Logiciel de backup	Aucun	Aucun	Aucun
Encombrement						
Dimensions	20 x 16,3 x 4,5 cm	22 x 12,2 x 3,6 cm	18,8 x 11,3 x 3 cm	20,6 x 11,7 x 3,5 cm	19,2 x 12,2 x 3,7 cm	20,4 x 12,5 x 3,9 cm
Poids	1,3 kg	1,3 kg	900 g	1,1 kg	900 g	1,1 kg
Performances						
Interface USB						
Débit moyen de lecture	22,7 Mo/s	27,7 Mo/s	26 Mo/s	27,7 Mo/s	22,1 Mo	25,8 Mo/s
Temps d'écriture 4,3 Go	3 min 28 s	3 min 23 s	3 min 54 s	3 min 29 s	4 min 03 s	3 min 26 s
Temps de lecture 4,3 Go	2 min 41 s	4 min 01 s	3 min 27 s	3 min 21 s	3 min 28 s	3 min 28 s
Temps d'accès	14 ms	13 ms	14,3 ms	14,9 ms	13,4 ms	19 ms
Usage CPU	10 %	12,50%	12,10 %	12,60 %	9,40 %	11,30 %
Interface Firewire						
Débit moyen de lecture	34,1 Mo/s	46 Mo/s	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.
Temps d'écriture 4,3 Go	2 min 55 s	2 min 36 s	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.
Temps de lecture 4,3 Go	3 min 18 s	3 min 08 s	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.
Temps d'accès	14 ms	14,7 ms	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.
Usage CPU	1,40 %	2,70 %	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.
Interface eS-ATA						
Débit moyen de lecture	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.
Temps d'écriture 4,3 Go	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.
Temps de lecture 4,3 Go	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.
Temps d'accès	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.
Usage CPU	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.
Notes (sur 5)						
Performances	3,5	4,5	4	4	2,5	4
Ergonomie	4	4	3,5	4	3	3,5
Accessoires	4,5	4	3	2,5	2,5	2,5
Note globale	★★★★	★★★★	★★★½	★★★½	★★★	★★★½
Prix moyen TTC	**170 €**	**130 €**	**140 €**	**120 €**	**95 €**	**120 €**

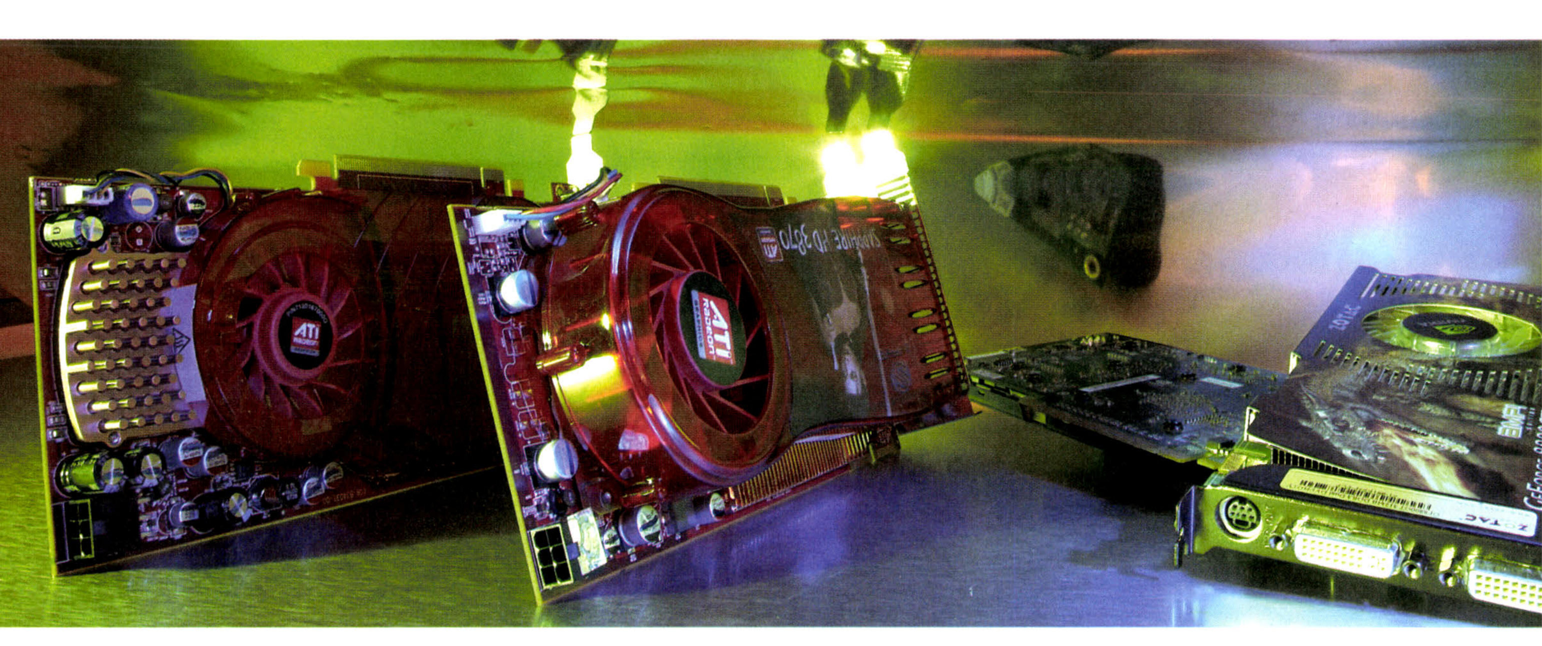
* n.a. : non applicable à ce disque

SEAGATE FreeAgent Desktop USB 500GB	SQP eXpressPro series DE-EXP3UFW500	STOREX Club US2-350 500 Go	STOREX Club U2eS-360 500 Go	VERBATIM External Hard Drive 500 GB	WESTERN DIGITAL My Book Studio Edition
	élu svm		élu svm	élu svm	élu svm
Seagate (type nc)	Samsung HD501LJ	Samsung HD501LJ	Samsung HD501LJ	Non communiqué	Non communiqué
500 Go	500 Go	500 Go	500 Go	500 Go	500 Go
Non communiqué	16 Mo	16 Mo	16 Mo	Non communiqué	Non communiqué
7 200 trs/min	7 200 trs/min	7 200 trs/min	7 200 trs/min	7 200 trs/min	7 200 trs/min
3,5 pouces	3,5 pouces	3,5 pouces	3,5 pouces	3,5 pouces	3,5 pouces
Oui	Oui	Oui	Oui (via un adaptateur)	Oui	Oui
Non	Oui (via un câble)/ oui (2)	Non	Non	Non	Oui (via un câble adaptateur/oui (2)
Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui
Non	Non	Non	Non	Non	Non
Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Non	Oui	Non	Non	Non	Non
Non	Non	Non	Non	Non	Non
USB	USB, Firewire 800/400 eS-ATA (2)	USB	eS-ATA	USB	USB, Firewire 400/800
Aucun	Outil de cryptage (version d'évaluation), logiciel de backup	Logiciel de backup	Logiciel de backup	Logiciel de backup	WD Anywhere Backup
19 x 16,5 x 8,2 cm	22,4 x 12,5 x 4 cm	16,4 x 16,4 x 4 cm	16,4 x 16,4 x 4 cm	21,1 x 12,9 x 5 cm	16,7 x 13,8 x 5,4 cm
1,1 kg	1,2 kg	1,1 kg	1,1 kg	1,1 kg	1,1 kg
24,9 Mo/s	26,5 Mo/s	26,5 Mo/s	26,5 Mo/s	25,7 Mo/s	27,3 Mo/s
4 min 11 s	3 min 17 s	3 min 25 s	3 min 19 s	3min 17 s	3 min 20 s
3 min 27 s	3 min 12 s	3 min 21 s	3 min 10 s	3 min 30 s	3 min 27 s
21,1 ms	14,5 ms	14,6 ms	14,7 ms	14,3 ms	13,7 ms
11,30 %	11,60 %	11,90 %	12 %	11,80 %	14,90 %
n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	57,7 Mo/s
n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	2 min 08 s
n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	2 min 20 s
n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	13,5 ms
n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	3 %
n.a.	65,7 Mo/s	n.a.	65,1 Mo/s	n.a.	Résultats non fiables (problème sur notre exemplaire)
n.a.	2 mn 20 s	n.a.	2 min 37 s	n.a.	
n.a.	3 mn 12 s	n.a.	3 min 16 s	n.a.	
n.a.	14,1 ms	n.a.	14,5 ms	n.a.	
n.a.	4,20%	n.a.	2,40 %	n.a.	
2,5	**5**	**4**	**5**	**4,5**	**4**
2,5	**4,5**	**3**	**3**	**3,5**	**4**
2,5	**4,5**	**3**	**4,5**	**3,5**	**4,5**
★★½	★★★★½	★★★½	★★★★½	★★★★	★★★★½
130 €	**220 €**	**130 €**	**150 €**	**130 €**	**180 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

6 cartes 3D pour jouer à partir de 200 €

Excellente nouvelle : il n'est plus nécessaire de casser sa tirelire pour s'offrir une carte 3D aussi efficace pour le jeu que pour la vidéo HD. Et le choix est enfin là, nVidia et ATI ayant décidé d'arroser le marché...



Les circuits haut de gamme pour le jeu, ceux d'entrée de gamme pour la vidéo HD. Voilà quel était l'état du marché de la carte graphique après les sorties de la génération DirectX 10 des produits nVidia (d'abord) et AMD (ensuite). Et entre les deux gammes, le néant... Un gouffre énorme tant en termes de performances que de prix. Le ticket d'entrée d'une carte apte à faire tourner un jeu 3D était de 400 €. Cette époque est heureusement révolue depuis l'apparition d'une nouvelle série de circuits, le GeForce 8800 GT chez nVidia et les Radeon HD 3870 et 3850 chez AMD. Nouveauté, ces processeurs graphiques (GPU) ne cherchent pas la performance à tout crin. L'idée est de proposer des circuits suffisamment puissants pour accompagner les titres phare sortis à Noël – Crysis ou Call of Duty 4 – tout en ménageant le portefeuille des acheteurs.

DES JEUX COMPLETS EN PRIME !

C'est a priori une réussite, encore que la politique tarifaire des deux fondeurs reste un peu floue. À l'heure où sont écrites ces lignes, une carte à base de GeForce 8800 GT est censée coûter environ 250 €, un modèle arborant le Radeon HD 3870 quelque 230 €. Plus cher, le GeForce 8800 GT est aussi plus performant que le Radeon HD 3870. Ce dernier est néanmoins un bon produit, déjà compatible avec DirectX 10.1 bientôt intégré à Windows Vista via son Service Pack 1. Quant à son petit frère, le Radeon 3850, c'est une excellente affaire, puisqu'on le trouve de 180 à 200 € selon qu'il embarque 256 ou 512 Mo de mémoire. Pour le moment, il n'a pas de concurrent, même si nVidia devrait sortir des 8800 GT dotés de 256 Mo à des prix attractifs. Reste que les livraisons en volume de ces nouvelles cartes tardent et poussent donc les prix à la hausse. Heureusement, les fabricants recommencent à proposer des jeux complets et de véritables applications avec leurs produits. Un deuxième Noël pour les joueurs.

• Vincent Verhaeghe

PHOTOS JACQUES FEINE

LES PORTABLES BIENTÔT SERVIS

CELA FAIT DES MOIS QUE LES FABRICANTS DE PORTABLES RONGENT LEUR FREIN en attendant une solution graphique convaincante pour leurs produits haut de gamme. Jusque-là, ils n'avaient à se mettre sous la dent que les GeForce 8600M et 8700M, ainsi que le Radeon Mobility 2600, deux processeurs bien plus à l'aise avec la vidéo qu'avec la 3D, ou des circuits haut de gamme de la génération précédente. En novembre, nVidia a enfin annoncé une version mobile de son 8800, ou plutôt deux puisqu'on trouvera le GeForce 8800M GTS et le GeForce 8800M GTX. En dépit de leur nom, ce sont bien des déclinaisons du GeForce 8800 GT, avec une fréquence inférieure (500 MHz, contre 600 MHz) et moins de "streaming processors" pour le GTS (64 contre 96). Les performances devraient de toute façon être excellentes. AMD est encore à la traîne sur ce marché, mais devrait réagir dès le premier trimestre 2008.

MSI NX8800GT-T2D512E
250 €

La puissance en toute discrétion



Même si le GeForce 8800 GT semble avoir été sorti un peu dans la précipitation à la fois pour contrer AMD et pour combler le gouffre existant entre les GeForce 8800 et 8600, ce GPU est bien plus qu'un bouche-trou. Celui intégré à la carte NX8800GT de MSI respecte les indications de nVidia, à savoir une cadence de 600 MHz pour le circuit et de 900 MHz pour la mémoire. Mais le fait qu'il soit le premier produit du fondeur à être basé sur une architecture de transistors à 65 nanomètres laisse le champ libre aux velléités d'overclocking, ce que ne se prive d'ailleurs pas de souligner MSI.
Malgré tout, nous l'avons testé à ses cadences "normales" et, même là, on est plutôt épaté du résultat. Sur la plupart des jeux DirectX 10, la carte de MSI obtient des résultats au pire inférieurs de 10 % à ceux d'un GeForce 8800 GTX. L'écart est un peu plus prononcé sur le test réalisé avec FEAR, un jeu DirectX 9, sans que cela nuise à la jouabilité du titre. Pourtant, cette carte dispose de 256 Mo de mémoire en moins et d'un bus mémoire amputé de 128 bits. Mais la fréquence supérieure du circuit (600 contre 575 MHz) et les quelques retouches effectuées sur l'architecture par nVidia gomment en partie les différences. Et tout cela dans une carte à l'épaisseur réduite au minimum, qui n'occupe qu'un seul slot d'extension sur la carte. Il sera donc très aisé d'ajouter une seconde carte pour profiter du SLI. Cerise sur le gâteau, la NX8800GT intègre le moteur PureVideo pour la décompression HD, moteur qui n'était présent que sur les 8600. Et tout ça avec un système de refroidissement aussi efficace que discret.

Caractéristiques

Circuit GeForce 8800 GT (600 MHz) **Mémoire** 512 Mo de DDR3 (900 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** Oui **Slots d'extension occupés** 1 **Logiciels fournis** jeux Colin McRae Dirt, Lord of the Rings online.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Un excellent rapport performances/prix pour un encombrement et un bruit réduits au minimum. On apprécie particulièrement la qualité vidéo et les deux jeux fournis.

↘ Pas grand-chose à lui reprocher, si ce n'est qu'elle est un peu moins à l'aise en DirectX 9 qu'en DirectX 10.

Mesures du Labo

Performances 3D 4/5

Décompression vidéo 4/5

Discrétion sonore 4,5/5

Sapphire Radeon HD 3870
230 €

Le nouveau souffle du Radeon

Les premières cartes DirectX 10 signées AMD nous ont fait craindre le pire. Que ce soit le Radeon HD 2900 ou le HD 2600, les performances 3D et la qualité d'image reléguaient ces circuits loin derrière nVidia et sa série 8. La concurrence ayant du bon, on attendait fébrilement l'arrivée du Radeon HD 3870 pour savoir si AMD allait pouvoir rester dans la course. La réponse est oui. Sans être à la pointe de la performance (il est même moins véloce qu'un Radeon HD 2900 sur certains tests), le Radeon HD 3870 installé dans cette carte signée Sapphire oublie les défauts de ses prédécesseurs, notamment au niveau de la gestion de l'antialiasing, bien plus convaincant qualitativement et qui fait moins chuter les performances.
Concurrent direct du GeForce 8800 GT, il a aussi la particularité d'être le premier circuit compatible DirectX 10.1. Pour l'heure, cela n'a que peu d'intérêt car aucun jeu n'utilise les légères modifications apportées par cette déclinaison de l'API de Microsoft. Mais à l'avenir, cela pourrait représenter un atout non négligeable. Ce Radeon se distingue également par son architecture de transistors à 55 nanomètres : une miniaturisation qui a permis à AMD de pousser la fréquence à 775 MHz, compensant en partie la puissance de calcul brute inférieure par rapport au GeForce 8800 GT. Ce dernier garde tout de même l'avantage sur la plupart des jeux, parfois nettement comme sur Bioshock. Mais le Radeon HD 3870 est aussi moins cher et présente donc un rapport performances/prix similaire.

Caractéristiques

Circuit Radeon HD 3870 (775 MHz) **Mémoire** 512 Mo de DDR4 (1 125 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** Oui **Slots d'extension occupés** 2 **Logiciels** PowerDVD 7, DVDSuite, 3DMark06.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Compatible DirectX 10.1, cette carte ne pose plus de problème d'antialiasing. Bons points : la décompression vidéo HD et le prix.

↘ Les performances sont un peu inférieures aux concurrentes sur certains jeux et cette carte est volumineuse.

Mesures du Labo

Performances 3D 3,5/5

Décompression vidéo 4,5/5

Discrétion sonore 4/5



AMD Radeon HD 3850
200 €

Ce n'est pas un Radeon au rabais

L'avis de SVM

★★★★

Elle est compatibile DirectX 10.1, son encombrement est réduit, son prix très intéressant et elle montre de belles capacités en vidéo HD.

Ne peut pas gérer les définitions trop élevées.

Mesures du Labo

Performances 3D 3/5

Décompression vidéo 4,5/5

Discrétion sonore 4,5/5

À l'instar des écarts gigantesques que l'on a pu mesurer entre les GeForce 8800 et 8600, il existait un gouffre entre les Radeon HD 2900 et HD 2600. Alors que le Radeon HD 3870 s'attache à offrir la meilleure performance possible, le 3850 a pour but de combler en partie ce trou. Pour cela, AMD a eu la bonne idée de ne rien sacrifier sur le plan technologique : le Radeon HD 3850 est exactement le même circuit que le 3870. Il n'y a que deux différences : les fréquences du GPU et de la mémoire sont revues à la baisse (670 contre 775 MHz pour le circuit, et 830 contre 1 125 MHz pour la mémoire).

Si la baisse de performances est en proportion de cette chute de fréquence, cela apporte aussi deux bénéfices : le prix est inférieur d'environ 15 % (et même davantage pour la version avec seulement 256 Mo de mémoire) et le système de refroidissement est moins volumineux, ce qui permet à cette carte de n'occuper qu'un seul emplacement sur la carte mère. Il sera donc plus facile de profiter de la technologie CrossFireX permettant la mise en place de plusieurs cartes en parallèle dans le même système.

Reste que cette carte ne pourra pas satisfaire les besoins des joueurs désirant profiter des titres les plus exigeants en haute définition. À partir de 1 680 x 1 050 pixels, on commence à perdre en fluidité ; des jeux tels que Crysis ou Call of Juarez sont injouables, sauf à mettre tous les paramètres de qualité à zéro... Mais pour un PC de milieu de gamme, c'est une solution très satisfaisante, et son moteur vidéo HD est sans reproche.

Caractéristiques

Circuit Radeon HD 3850 (670 MHz) **Mémoire** 512 Mo de DDR4 (830 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** Oui **Slots d'extension occupés** 1 **Logiciels** aucun.

Zotac GeForce 8800 GT AMP !
250 €

Le 8800 GT poussé dans ses retranchements



Le fait que nVidia soit passé à une architecture de transistors à 65 nanomètres (contre 90 nm précédemment) avec son GeForce 8800 GT n'a pas laissé Zotac insensible. Le fabricant de cartes graphiques en a profité pour pousser le curseur de la fréquence à son maximum afin de tenter de tirer la quintessence du nouveau GPU. Résultat, celui intégré à cette carte est cadencé à 700 MHz au lieu de 600 MHz, soit une augmentation de 16 %. Paradoxalement, le GeForce 8800 GT de Zotac affiche donc une fréquence supérieure à celle du 8800 Ultra de la Leviathan de Leadtek. Zotac a été un peu plus raisonnable sur la mémoire, qui ne bénéficie pas de la même miniaturisation au niveau de ses transistors.

Les 512 Mo de cette carte atteignent tout de même 1 GHz, soit 11 % de plus que ce qui est recommandé par nVidia. Comment cela se traduit-il au niveau des performances ? On constate effectivement un gain, mais il n'est pas aussi spectaculaire que les augmentations de fréquences permettaient de l'anticiper. En fonction des jeux et des définitions, on gagne entre 3 et 5 %, ce qui n'est déjà pas si mal. Il semble que le bus de 256 bits de large représente un goulet d'étranglement qui empêche de profiter de façon optimale des cadences supérieures. On note également que Zotac n'a pas particulièrement fait d'effort sur le système de refroidissement. Il est très proche de celui qu'on trouve sur les GeForce 8800 GT "classiques", mais se révèle légèrement plus bruyant. Dommage qu'aucun logiciel ne soit livré.

Caractéristiques

Circuit GeForce 8800 GT (700 MHz) **Mémoire** 512 Mo de DDR3 (1 000 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** Oui **Slots d'extension occupés** 1 **Logiciels** aucun.

L'avis de SVM

★★★★

Les performances sont élevées, et la carte n'occupe qu'un slot d'extension.

Elle est un peu plus bruyante que la carte générique, et aucun logiciel ni jeu n'est fourni.

Mesures du Labo

Performances 3D 4/5

Décompression vidéo 4/5

Discrétion sonore 4/5

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

eVGA GeForce 8800 GTX

480 €

Tout pour la 3D, rien pour la vidéo

L'arrivée du GeForce 8800 GT et des nouveaux Radeon place en quelque sorte le GeForce 8800 GTX en porte-à-faux : si on fait abstraction du 8800 Ultra et de ses déclinaisons exotiques que l'on retrouve par exemple dans la Leviathan de Leadtek, il s'agit encore du meilleur circuit 3D du marché, tout en étant le plus ancien des GPU compatibles DirectX 10. Le problème, c'est que l'écart de prix par rapport au 8800 GT ou au Radeon HD 3870 ne se justifie plus. La carte proposée par eVGA frise les 500 €. Elle est donc deux fois plus chère que des produits dont les performances ne sont pas si éloignées.

En effet, dans la plupart des jeux, le GeForce 8800 GTX reste devant mais d'une courte tête ; au mieux 10 %, mais plus généralement 5 %. Le gain est plus évident lorsqu'on pousse la définition de l'affichage au maximum, le GTX profitant notamment de son bus mémoire plus large (384 bits contre 256 bits). En revanche, ce circuit, qui utilise des transistors de 90 nanomètres, ne peut rivaliser en termes de fréquences avec le 8800 GT (architecture 65 nm) ou les nouveaux Radeon (architecture 55 nm). Cela tend à niveler les différences et, sur certains jeux tels que Bioshock, le 8800 GT parvient même à prendre l'avantage. La carte signée eVGA pâtit également de sa taille, occupant deux slots d'extension, et de sa consommation électrique élevée. Pour profiter de la technologie SLI, il faudra disposer d'une alimentation d'au moins 550 watts. Enfin, même si cela reste accessoire pour les joueurs, ses capacités de décodage vidéo HD sont quasi nulles.

Caractéristiques

Circuit GeForce 8800 GTX (575 MHz) **Mémoire** 768 Mo de DDR3 (900 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** Oui **Slots d'extension occupés** 2 **Logiciels** aucun.

L'avis de SVM

★★★½

↗ De très belles performances 3D, une mémoire de 768 Mo appréciable, et le silence...

↘ Mais elle est incapable d'accélérer les vidéos HD et consomme beaucoup.

Mesures du Labo

Performances 3D 4,5/5

Décompression vidéo 2/5

Discrétion sonore 3,5/5

Avec DirectX 10, on est loin de la révolution attendue !

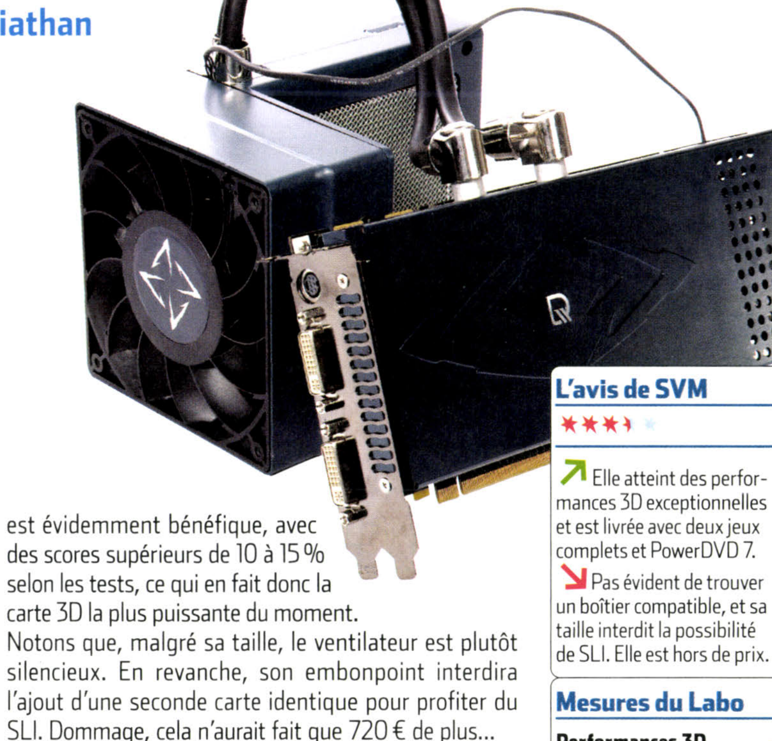
La sortie d'une dizaine de jeux très attendus compatibles avec DirectX 10 a permis d'y voir un peu plus clair sur les véritables avantages apportés par la version "Vista" des API graphiques de Microsoft. Le géant du logiciel Microsoft est parti d'une page blanche, interdisant toute compatibilité ascendante avec les versions précédentes. Il semble que pour les développeurs, l'exploitation de certaines fonctions – et notamment tout ce qui concerne les shaders, ces petits programmes faits maison qui permettent de générer des effets particuliers sur des pixels, des vecteurs ou même des objets géométriques –, soient une réussite. Mais au niveau visuel et performances, les deux choses qui comptent réellement pour les joueurs, DirectX 10 n'apporte, pour l'instant, pas grand-chose. Microsoft a pourtant tenté de convaincre tout le monde en produisant de nombreuses captures d'écrans montrant les différences visuelles entre DirectX 9 et DirectX 10. Mais si, sur une capture fixe, on peut effectivement constater quelques améliorations, notamment au niveau de la gestion des éclairages, l'expérience vécue au moment de jouer ne les fait pas vraiment ressentir. Alors pour des jeux plutôt statiques tel Flight Simulator X, pourquoi pas, mais avec des FPS, l'apport est quasi nul. Pire, les performances chutent parfois avec DirectX 10. Ainsi, on perd sur Crysis de 10 à 20 % de performances quand on passe en DirectX 10. Un comble. On attendra de voir si la version 10.1, prévue au moment de la sortie du Service Pack 1 de Vista, apportera des modifications. Mais il y a fort à parier que ce ne sera pas le cas.



Impossible de jouer au jeu des sept erreurs entre DirectX 9 et DirectX 10 : les différences sont vraiment minimes.

Leadtek WinFast PX8800 Ultra Leviathan
720 €

La folie des grandeurs



Il existe une catégorie de joueurs – fortunés – qui sont prêts à tout pour disposer de la configuration la plus performante possible, quel qu'en soit le coût. C'est à eux que Leadtek a pensé en sortant sa WinFast PX8800 Ultra Leviathan. Son nom seul suffit à évoquer sa monstruosité, mais ce n'est rien à côté de l'effroi que l'on ressent en la déballant de sa boîte. La Leviathan est composée de deux parties : la carte proprement dite à base de GeForce 8800 Ultra et un système de refroidissement gigantesque exploitant la technologie du watercooling. Les parties sensibles de la carte – GPU et mémoire – sont parcourues de tubes dans lesquels transite un liquide qui capte la chaleur et passe dans un couple radiateur/ventilateur chargé de le refroidir. Le problème, c'est qu'il faut un boîtier capable de loger cette configuration, c'est-à-dire disposant d'une sortie pour une ventilation de 12 cm de diamètre.
Cette usine à gaz – ou plutôt à eau – n'a qu'un but : augmenter au maximum les fréquences. En l'occurrence 684 MHz pour le GPU et 1 161 MHz pour les 768 Mo de mémoire, soit quasiment 20 et 30 % de plus que le GeForce 8800 GTX. Le résultat sur les performances est évidemment bénéfique, avec des scores supérieurs de 10 à 15 % selon les tests, ce qui en fait donc la carte 3D la plus puissante du moment.
Notons que, malgré sa taille, le ventilateur est plutôt silencieux. En revanche, son embonpoint interdira l'ajout d'une seconde carte identique pour profiter du SLI. Dommage, cela n'aurait fait que 720 € de plus…

Caractéristiques

Circuit GeForce 8800 Ultra (overclocké à 684 MHz) **Mémoire** 768 Mo DDR3 (overclockée à 1 161 MHz) **Interfaces** 2 DVI, 1 S-Video **Compatibilité HDCP** Oui **Slots d'extension occupés** 2 **Logiciels** SpellForce 2, Joint Task force, PowerDVD 7, Orb.

L'avis de SVM

★★★½

↗ Elle atteint des performances 3D exceptionnelles et est livrée avec deux jeux complets et PowerDVD 7.

↘ Pas évident de trouver un boîtier compatible, et sa taille interdit la possibilité de SLI. Elle est hors de prix.

Mesures du Labo

Performances 3D 5/5
Décompression vidéo 2/5
Discrétion sonore 4/5

Chez nVidia, deux GT valent mieux qu'une GTX…

Avec des cartes volumineuses comme les 8800 GTX, l'exploitation de la technologie multicarte SLI ne va pas sans poser des problèmes d'installation, de consommation et de surchauffe. L'arrivée du GeForce 8800 GT change la donne. N'occupant qu'un seul emplacement et consommant relativement peu d'énergie, cette carte est parfaitement adaptée au SLI. Nous avons d'ailleurs pu tester ce que ça donnait en combinant les cartes de MSI et de Zotac. Elles ne sont pas à la même fréquence, mais cela n'a pas posé de problème. Les bénéfices sont très variables selon les jeux utilisés. Avec des définitions élevées, le gain peut aller jusqu'à 50 % avec des titres comme Crysis et Company of Heroes, et même 80 % sur FEAR, un jeu DirectX 9. Parfois, le bénéfice est beaucoup moins évident, comme avec Call of Juarez. Mais dans tous les cas, on arrive à des résultats égaux ou supérieurs à ceux d'une GeForce 8800 GTX seule, pour un investissement comparable. Il sera donc très bénéfique d'acquérir aujourd'hui une GeForce 8800 GT, quitte à en ajouter une seconde plus tard. Plus fort : nVidia proposera, avec son nouveau chipset nForce 780, une architecture 3-Way SLI autorisant la mise en place de trois cartes identiques. Mais les conditions nécessaires sont difficiles à réunir, puisqu'il est conseillé d'avoir une alimentation de 1 200 watts ! AMD va encore plus loin avec sa technologie CrossFire X apportée par le nouveau chipset 790FX destiné au processeur Phenom. Cette fois, c'est quatre cartes 3D qui pourront fonctionner de concert dans une même configuration, avec un bénéfice attendu de 300 %. À réserver aux joueurs fortunés et peu soucieux d'écologie.

Performances comparées avec ou sans SLI (en images par seconde)

Jeu	GeForce 8800 GT	GeForce 8800 GTX	GeForce 8800 GT SLI
Crysis 1680 x 1050	26,2	31,4	37,1
Crysis 1920 x 1200	20,9	24,5	28,9
Call of Juarez 1680 x 1080	22	26	27
Call of Juarez 1920 x 1200	19	24	24
FEAR 1680 x 1050	89	95	122
FEAR 1920 x 1200	72	84	108

PHOTOS JACQUES FEINE – DR

Votre site et vos e-mails à votre image ! enregistrez votre nom en .fr en 5 min, avec Netissime

Un site et des adresses e-mails fidèles à votre identité:
www.ma-marque.fr ou monprenom@mon-propre-nom.fr
N'attendez plus, déposez votre nom de domaine en .fr !

Selon une enquête du quotidien « 20 minutes », le .fr possède une image positive et empreinte de valeurs fortes telles que la francophonie, l'appartenance et la proximité. L'atout premier du .fr : promouvoir votre identité française et vous faire remarquer aussi bien au niveau national qu'au niveau international.



Le .fr une marque de sérieux

Acquérir un nom de domaine pour sa société est désormais primordial pour se faire connaître sur Internet. C'est avant tout le meilleur moyen de **protéger sa marque** et de se différencier de ses concurrents. Le .fr permet aussi d'établir un lien de confiance avec les internautes en leur assurant que votre société est basée en France et qu'elle est soumise aux lois nationales. Grâce à la personnalisation de votre site et de vos adresses e-mails, vos futurs clients vous identifient immédiatement et communiquent facilement avec vous. Sachez enfin qu'avec un nom de domaine bien choisi et une extension .fr, vous avez **plus de chance d'être situé en tête de liste dans les moteurs de recherche** (Google, Yahoo, Msn...) et donc d'être clairement visible par le monde entier.

Le .fr accessible à tous !

Depuis juin 2006, le .fr est désormais accessible aux particuliers. Plus de 220 000 d'entre eux l'ont déjà adopté et le nombre de détenteurs ne cesse d'augmenter. Ainsi, vous pouvez **créer votre site, blog, page perso, CV... avec une adresse originale et représentative de votre personnalité**. Finies les adresses communes et stéréotypées des fournisseurs d'accès ! Pourquoi pas votre nom de famille, votre surnom, l'une de vos passions ou votre métier en .fr ! Si toutefois vous avez déjà un site web et des adresses e-mail, pas de problème : vous pouvez toujours les utiliser en redirigeant votre nouvelle adresse en .fr.

Entreprise, particulier, association, administration... tout le monde peut enregistrer un .fr il suffit d'être majeur et d'avoir une adresse valide en France.

Protégez votre nom, votre marque, votre entreprise...

« Enregistrer son .fr n'a jamais été aussi simple »



Où acheter son fr ?

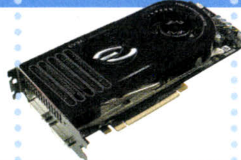
Netissime est membre conventionné option 1 par l'AFNIC, depuis 2000. Cette entreprise française vous propose l'enregistrement clef en main de votre nom en .fr avec un service de qualité et des services inclus comme les adresses e-mails personnalisées. Netissime propose également, pour votre site internet des solutions d'hébergement, de référencement... Le tarif d'un nom en .fr est de 12 euros HT pour 1 an avec plusieurs services inclus. **Votre nom en .fr est offert** avec un pack Email Pro. (1,99 €HT/mois) ou un hébergement (incluant Emails pro , espace d'hebergement, système de création de site, blog, ecommerce... pour 5,99 € HT/mois). L'enregistrement s'effectue directement par Internet.

1. **Rendez vous sur le site :** www.netissime.fr
2. **Vérifiez la disponibilité du nom**
3. **Choisissez la durée de dépôt et ses options**
4. **Insérez vos coordonnées**
5. **Effectuez le règlement par chèque, CB ou virement**

www.netissime.fr





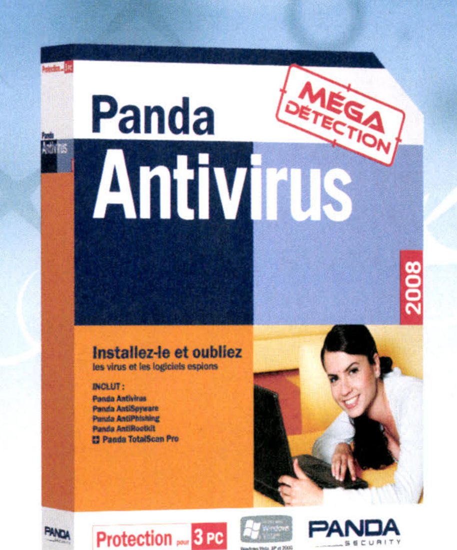
MARQUE Modèle	AMD Radeon HD 3850	eVGA GeForce 8800 GTX	LEADTEK WinFast PX8800 Ultra Leviathan
	 		
Caractéristiques générales			
Circuit	Radeon HD 3850	GeForce 8800 GTX	GeForce 8800 Ultra
Fréquence du circuit 3D	670 MHz	575 MHz	684 MHz
Quantité de mémoire	512 Mo DDR4	768 Mo DDR3	768 Mo DDR3
Fréquence de la mémoire	830 MHz	900 MHz	1 161 MHz
Connecteurs VGA/DVI/S-Video/HDMI	0/2/1/0	1/2/1/0	0/2/1/0
Prises d'alimentation internes/slots utilisés	1/1	2/2	2/2
Performances 3D [en images par seconde]			
Crysis 1 680 x 1 050 pixels/1 920 x 1 200 pixels	15,1/11,8	31,4/24,5	36,3/28,6
Bioshock 1 680 x 1 050 pixels/1 920 x 1 200 pixels	59/53	96/82	110/107
World in Conflict 1 680 x 1 050 pixels/1 920 x 1 200 pixels	29/21	44/39	49/44
Company of Heroes 1 680 x 1 050 pixels/1 920 x 1 050 pixels	43/ 31	58/40	63/43
Call of Juarez 1 680 x 1 050 pixels (DX 10)/1 920 x 1 200 pixels (DX 10)	21/17	27/24	30/27
FEAR 1 680 x 1 050 pixels (DirectX 9)/1 920 x 1 200 pixels (DX 9)	64/55	95/84	112/93
Notes [sur 5]			
Performances 3D	3	4,5	5
Décompression vidéo	4,5	2	2
Discrétion sonore	4,5	3,5	4
Note générale	★★★★	★★★½	★★★½
Prix moyen TTC	**200 €**	**480 €**	**720 €**

MARQUE Modèle	MSI NX8800GT-T2D512E	SAPPHIRE Radeon HD 3870	ZOTAC GeForce 8800 GT AMP !
	 		
Caractéristiques générales			
Circuit	GeForce 8800 GT	Radeon HD 3870	GeForce 8800 GT
Fréquence du circuit 3D	600 MHz	775 MHz	700 MHz
Quantité de mémoire	512 Mo DDR3	512 Mo DDR4	512 Mo DDR3
Fréquence de la mémoire	900 MHz	1 125 MHz	1 000 MHz
Connecteurs VGA/DVI/S-Video/HDMI	0/2/1/0	0/2/1/0	0/2/1/0
Prises d'alimentation internes/slots utilisés	1/1	1/2	1/1
Performances 3D [en images par seconde]			
Crysis 1 680 x 1 050 pixels/1 920 x 1 200 pixels	26,2/20,9	20,2/16,6	28,3/22,2
Bioshock 1 680 x 1 050 pixels/1 920 x 1 200 pixels	95/84	66/59	99/85
World in Conflict 1 680 x 1 050 pixels/1 920 x 1 200 pixels	38/33	34/30	39/34
Company of Heroes 1 680 x 1 050 pixels/1 920 x 1 050 pixels	52/38	51/36	57/40
Call of Juarez 1 680 x 1 050 pixels (DX 10)/1 920 x 1 200 pixels (DX 10)	22/19	24/20	24/19
FEAR 1 680 x 1 050 pixels (DirectX 9)/1 920 x 1 200 pixels (DX 9)	89/72	75/63	94/76
Notes [sur 5]			
Performances 3D	4	3,5	4
Décompression vidéo	4	4,5	4
Discrétion sonore	4,5	4	4
Note générale	★★★★½	★★★★	★★★★
Prix moyen TTC	**250 €**	**230 €**	**250 €**

* Carte générique d'AMD non commercialisée en l'état



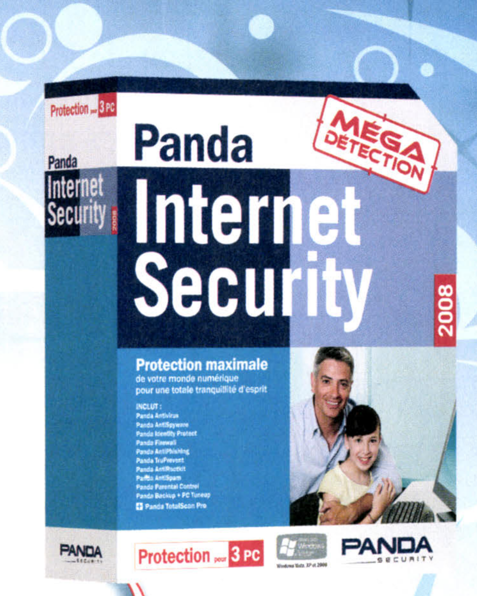
NOUVELLE GAMME 2008 PANDA SECURITY!











Protection pour 3 PC

Solutions Panda 2008 : choisissez la vôtre	Panda Antivirus	Panda Antivirus +Firewall	Panda Internet Security
Antivirus de dernière génération	✓	✓	✓
Technologie heuristique	✓	✓	✓
Antispyware/Antiadware	✓	✓	✓
Antiphishing	✓	✓	✓
Antirootkit	✓	✓	✓
Filtrage des pages web malveillantes	✓	✓	✓
Mises à jour automatiques	✓	✓	✓
Assistance technique 24h/24 - 365 j/an	✓	✓	✓
Licences pour 1 à 3 PC	✓	✓	✓
Technologies TruPrevent™	-	✓	✓
Firewall personnel	-	✓	✓
Panda Identity Protect Protégez vos données contre le vol d'identité	-	-	✓
Antispam	-	-	✓
Contrôle parental	-	-	✓
Sauvegarde et restauration Sauvegardez automatiquement vos fichiers importants	-	-	✓
PC Tuneup Optimisez les performances du PC	-	-	✓
Analyse en ligne approfondie Analysez votre PC en profondeur avec TotalScan Pro	✓	✓	✓

Existe aussi en téléchargement sur www.rueducommerce.com





Tarifs du 07/12/2007 susceptibles d'être modifiés à tout moment. Photos non contractuelles. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Voir conditions sur site.

www.rueducommerce.com

Un point c'est tout !

7 PC prêts pour la haute définition

Moins de 1 000 € pour un bon portable de marque prêt pour la haute définition ! L'an 1 de la HD sur PC a débuté à Noël dernier, avec des machines nomades ou non enfin performantes et pas trop chères.



Dans le monde du PC, l'ère de la vidéo HD s'est réellement ouverte à Noël. Les premiers lecteurs et graveurs HD-DVD ou Blu-ray ont certes été lancés depuis un petit moment, mais les ordinateurs de marque à en être équipés étaient jusqu'ici aussi rares que chers. Pour imposer son format HD-DVD, Toshiba a déclaré la guerre des prix à l'automne dernier, avec des portables "HD-DVD ready" sous la barre des 1 000 €. Dans le camp Blu-ray, Sony a lancé ses premiers portables HD à moins de 1 300 €. Les deux formats coexistent donc toujours, sans que personne ne sache, pour l'instant, qui des deux peut l'emporter, ni quand. La solution, c'est peut-être ces nouveaux lecteurs hybrides, compatibles à la fois avec les films Blu-ray, HD-DVD et DVD, et déjà intégrés chez HP sur des machines de bureau à moins de 1 200 €. Avec eux, n'importe quel PC de milieu de gamme vous fait son cinéma avec des images – et du son – sans commune mesure avec celles d'un DivX ni même d'un DVD. À condition bien entendu que l'écran soit à la hauteur et que la machine soit assez puissante pour gérer les flux en haute définition. Pour les portables, visez les modèles 17 pouces panoramiques, qui offrent généralement une définition native de 1 440 x 900 ou de 1 680 x 1 050 : pas encore de la Full HD, mais c'est déjà pas mal pour profiter du piqué et du détail des films HD. Si vos moyens vous le permettent, les modèles de luxe comme le Qosmio G40-11Z de Toshiba vous en mettent plein la vue avec des dalles en 1 920 x 1 200. Côté portables et PC de bureau, ne négligez pas la puce 3D, qui doit être compatible HDCP et assez récente pour prendre en charge la décompression vidéo… voire les jeux 3D ! La prise HDMI n'est pas indispensable, mais elle a le gros avantage de transmettre en même temps le son et l'image sur une grande télé LCD. À vos films !

• **Patrick Bertholet**

Des PC haute définition… et beaucoup de films

5 titres HD-DVD "offerts" (pour 1 € de plus) avec tout portable HD-DVD acheté entre le 20 octobre 2007 et le 31 janvier 2008. C'est l'offre, plutôt canon, de Toshiba pour doper la diffusion de ce format, qui semble moins bien parti que le Blu-ray. Selon le comité de promotion du Blu-ray, les ventes de films (comme *Spider-Man 3* ou le dernier *Pirates des Caraïbes*) à ce format auraient déjà dépassé le million d'exemplaires en Europe en novembre dernier. Il se vendrait 3 films Blu-ray contre 1 HD-DVD sur le Vieux Continent, un rapport amené à bouger avec l'évolution des catalogues. Fin novembre, celui du Blu-ray comptait 165 titres, contre 120 côté HD-DVD, qui devrait rattraper son retard avec de nombreuses sorties prévues les prochains mois.

PHOTOS JACQUES FEINE



PC portable Toshiba Satellite P200-1D0

1 000 €

Le bon plan pour les HD-DVD

élu svm

Merci, Toshiba ! Pour accélérer la diffusion du format HD-DVD, la firme japonaise n'hésite pas à brader le prix de ses portables de milieu de gamme, sans trop altérer le niveau d'équipement. De fait, aux alentours de 1 000 € vous aurez beaucoup de mal, fin décembre, à trouver meilleure machine "HD-DVD" que ce Satellite P200-1D0... proposé avec 5 films HD-DVD pour seulement 1 € de plus ! Certes, à ce prix-là, l'engin n'est équipé que d'un simple combo lecteur HD-DVD-graveur DVD ; chez Toshiba, le graveur HD-DVD est réservé au modèle Qosmio11Z, presque trois fois plus cher que le Satellite. Mais comme les grands, celui-ci s'offre une sortie HDMI et un très bel écran 17 pouces brillant en 1400 x 900, qui met bien en valeur les vidéos et les images. Mais même avec des haut-parleurs estampillés Harman Kardon, le son n'est pas terrible. Pour profiter des HD-DVD, il faut relier le Satellite à un bon casque stéréo ou à un ampli hi-fi, via la sortie S/Pdif. Au-delà des vidéos HD, le Toshiba fait un assez bon ordinateur à tout faire, bien que son processeur à double cœur se classe bon dernier de la grille à nos tests de performances. La puce Intel est heureusement complétée par 2 Go de mémoire vive et un disque dur potable, mais aussi par une puce 3D ATI Radeon 2600 assez vaillante pour pas mal de jeux récents, exception faite de monstres comme Crysis *(voir rubrique Tendances, p. 58)*. Un bon point pour les 6 prises USB 2 (un record !), pour la webcam 1,3 Mpixel intégrée et pour le module Wi-Fi "pré-n". Ne manquent plus qu'un module Bluetooth et une petite télécommande pour piloter la lecture des films plus commodément qu'avec les touches multimédias de ce bon petit portable.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T5250 (1,5 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 160 Go **Écran** 17" 1 440 x 900 **Vidéo** ATI Mobility Radeon HD 2600 (256 Mo) **Lecteur** HD-DVD, graveur DVD **Prises** HDMI, VGA, S-Video, S/Pdif, 6 USB 2.0, 1 Firewire, Wi-Fi "n"... **Logiciels** Vista Fam... **Dimensions** 39,8 x 30,6 x 4,5 cm **Poids** 3,4 kg.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Le meilleur rapport qualité/prix pour la lecture des HD-DVD. Une configuration équilibrée, une connectique très complète... et 5 films pour 1 € de plus !

↘ Le processeur manque de pêche. Pas de télécommande ni de module Bluetooth, c'est dommage.

Mesures du Labo

Équipement 4/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 3/5

PC portable Medion MD 96423

1 200 €

Medion, ça eut payé

Nous aurions probablement primé ce portable Medion, il y encore quelques mois, pour son rapport qualité/prix intéressant. Aux alentours de 1 200 €, les portables 17 pouces aussi bien équipés ne sont pas légion : lecteur HD-DVD, sortie HDMI, processeur Dual-core Intel de dernière génération... et pas moins de 3 072 Mo de mémoire vive ! Le boîtier, pas trop lourd pour un 17 pouces (3,1 kg), protège un écran brillant, lumineux et bien homogène, surmonté d'une webcam 1,3 Mpixel. D'une définition native de 1 440 x 900 pixels, la dalle est évidemment cantonnée à un affichage en 720p, mais il suffit de relier l'appareil à une télé ou à un moniteur "Full HD" via la prise HDMI du portable pour profiter des films en 1 920 x 1 080. Du grand spectacle ! L'ennui, pour Medion, c'est que Toshiba s'est réveillé et propose, pour moins cher, des machines "HD-DVD" encore plus séduisantes, comme le Satellite présenté ci-dessus. Le Medion est certes plus puissant, sauf en 3D, mais il souffre d'un design très basique et d'une finition de moins bonne qualité. Pas de touches multimédias ni de télécommande, par exemple, pour lire commodément un film ou de la musique, et le clavier n'est vraiment pas terrible. Lors de nos tests, nous nous sommes aussi aperçus que le portable devenait bruyant à plein régime et que son transfo secteur chauffait énormément (48° après quelques minutes). Signalons enfin que certains éléments manquent à l'appel, comme la prise Firewire ou le module sans fil Bluetooth. Pour le Wi-Fi, Medion se contente du 802.11g, quand Toshiba propose du "pré-n" pour 200 € de moins... et avec 5 films HD-DVD !

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7250 (2 GHz) **Mémoire** 3 072 Mo **Disque** 250 Go **Écran** 17" 1 440 x 900 **Vidéo** nVidia GeForce 8600M GS (256 Mo) **Lecteur** HD-DVD, graveur DVD **Prises** HDMI, S-Video, S/Pdif, 4 USB 2.0, Wi-Fi "g"... **Logiciels** Vista Fam., lecteur HD-DVD, Nero Essentials... **Dimensions** 39,3 x 27,9 x 4,1 cm **Poids** 3,1 kg.

L'avis de SVM

★★★

↗ Grosse puissance et mémoire d'éléphant pour ce 17 pouces paré pour la lecture des HD-DVD. Bonne surprise, le poids est presque raisonnable.

↘ La finition est inférieure à celle d'un Toshiba ou d'un HP, parfois bien moins chers. Et plusieurs éléments manquent à l'appel.

Mesures du Labo

Équipement 3/5

Ergonomie 2,5/5

Logiciels 2,5/5

PC de bureau HP Pavilion m9080

1 200 € (sans écran)



Blu-ray et HD-DVD, il lit tout !



L'avis de SVM



★★★★½

↗ Blu-ray, HD-DVD, DVD, ce PC-là reconnaît tous les films. On aime aussi la télécommande très confortable et la grosse puissance du moteur.

↘ Hors course pour les jeux récents, ce Pavilion. Et il ne sait graver que les DVD.

Mesures du Labo

Équipement 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Logiciels 4/5

Entre Blu-ray et HD-DVD, HP a finalement choisi... de ne pas choisir. Grâce à son lecteur hybride fabriqué par LG, cet élégant PC de bureau lit indifféremment les films gravés sur ces deux formats, ainsi bien sûr que les vidéos ordinaires enregistrées sur DVD. Un rêve pour les amateurs de cinéma, d'autant qu'HP s'est vraiment décarcassé pour cette machine à la fois puissante et très agréable à utiliser. Comme presque toutes les tours d'HP, elle est fournie sans écran (en option !), mais avec une sortie HDMI et une vraie télécommande "pleine taille" pour piloter confortablement la lecture des films ou le Media Center de Windows Vista. Pas de fil pour la souris et le clavier, ce dernier étant enrichi d'un jeu de touches multimédias bien pratique. Le même souci d'ergonomie se retrouve sur la tour, avec de nombreuses prises en façade et des volets pour accueillir deux disques durs externes en option, l'un au format 2,5 pouces, l'autre en 3,5 pouces. Sous le capot, l'un des meilleurs processeurs à 4 cœurs d'Intel, le Core 2 Q6600, couplé ici à 3 Go de mémoire vive et à un disque dur de 500 Go. Pour rendre sa machine encore plus attrayante, HP la complète avec un module sans fil Wi-Fi g et une offre logicielle convenable. Le seul vrai point faible du Pavilion m9080, c'est le jeu 3D : sa carte vidéo nVidia 8500 GT ne suffit pas, même avec 512 Mo de mémoire dédiée, pour faire tourner les jeux récents en haute définition. À savoir aussi, bien que le lecteur optique de cet HP reconnaisse toutes les galettes vidéo, il ne grave que les DVD.... mais il supporte la technologie LightScribe, pour graver textes ou dessins sur la partie supérieure des disques.

Caractéristiques Processeur Intel Core 2 Quad Q6600 (2,4 GHz) **Mémoire** 3 072 Mo **Disque** 500 Go **Écran** en option **Vidéo** nVidia GeForce 8500 GT (512 Mo) **Lecteur** Blu-ray et HD-DVD, graveur DVD **Prises** HDMI, DVI, S-Video, S/Pdif, 6 USB 2.0, 2 Firewire, Wi-Fi g... **Logiciels** Vista Fam., lecteur BR/HD-DVD... **Dimensions** 41 x 38 x 17 cm **Poids** 15 kg.

PC de bureau Fujitsu Siemens Scaleo Hi 2541-7303

1 200 € (sans écran)

Du neuf avec du vieux



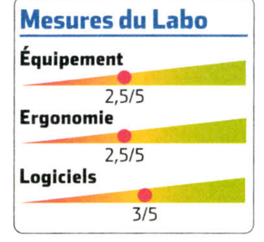
L'avis de SVM

★★★

↗ Parée pour la lecture des Blu-ray, cette tour abordable s'offre aussi un bon tuner TNT avec télécommande et un module Wi-Fi.

↘ La carte vidéo est complètement dépassée, le boîtier assez pénible à ouvrir. Et la souris à boule, bonne pour le musée !

Mesures du Labo



Équipement 2,5/5

Ergonomie 2,5/5

Logiciels 3/5

Un peu décevante, cette tour Fujitsu Siemens présentée, à sa sortie, comme *"le PC familial idéal"*. Une appellation qui correspond souvent, en pratique, à un PC pas trop cher... et moyen en tout. Ce qui est précisément le cas ici ! Sur le papier, ça va : pour 1 200 €, on a droit à un lecteur Blu-ray, un tuner TNT avec une vraie télécommande infrarouge pleine taille, comme chez HP, ainsi qu'à un module Wi-Fi 802.11g. Plus, évidemment, un processeur à double cœur et 2 Go de mémoire vive pour animer tout ça. Ce qui nous embête un peu, c'est que le constructeur fait ici du neuf avec du vieux, côté vidéo notamment. La carte 3D, une vieille GeForce 7650 GS de nVidia, est bien compatible avec le système de protection HDCP des films Blu-ray, mais elle ne prend en charge ni les instructions DirectX 10 des jeux récents (elle est d'ailleurs très mauvaise en 3D), ni la décompression matérielle des flux HD. Pas de sortie HDMI en vue non plus, l'écran (non fourni) doit donc être connecté en VGA ou en DVI. Une carte à remplacer d'urgence par un modèle plus performant si vous comptez jouer un peu. Et profitez-en pour remplacer aussi la souris, un antique modèle à boule. Disons enfin que le boîtier n'est pas aussi joli ni aussi commode que chez HP : il faut démonter plusieurs pièces du châssis pour accéder aux modules mémoire ou ajouter un disque dur. À l'usage, on apprécie cependant la connectique assez riche – 7 prises USB 2.0, un double jeu de sorties audio 7.1 analogiques et numériques... – et la bonne sensibilité du tuner TNT signé Pinnacle. Mais une petite mise à jour de la machine serait quand même la bienvenue !

Caractéristiques Processeur Intel Core 2 Duo E6320 (1,86 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 320 Go **Écran** en option **Vidéo** nVidia GeForce 7650 GS (256 Mo), tuner TNT **Lecteur** Blu-ray, graveur DVD **Prises** VGA, DVI, S-Video, S/Pdif, 7 USB 2.0, 2 Firewire, Wi-Fi "g"... **Logiciels** Vista Familiale, lecteur BR, Nero Essentials... **Dimensions** 40,8 x 20,1 x 44,5 cm **Poids** 12,5 kg.

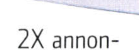
PHOTOS JACQUES FEINE

élu svm

PC portable **Sony Vaio VGN-FZ21Z**

1 800 €

Créez vos Blu-ray !



L'avis de SVM

★★★★½

↗ Un PC portable design et puissant conçu pour la HD avec son graveur Blu-ray et son superbe écran.

↘ La gravure de disques Blu-ray est très lente et l'autonomie assez faible.

Mesures du Labo

Équipement	4,5/5
Ergonomie	4,5/5
Logiciels	4,5/5

Ce portable donne tout son éclat à la HD. C'est un vrai plaisir de voir des films Blu-ray sur son superbe écran 15,4" à double lampe qui restitue parfaitement les couleurs, même si sa définition (1 280 x 800) ne permet pas d'avoir le maximum de la haute définition. Pour cela, il est toujours possible de le relier à une télé Full HD via sa sortie HDMI 1.2. Il la reconnaît immédiatement et lui transmet son et vidéo d'un seul clic. Assez discret – on n'entend pratiquement pas le lecteur – le FZ21Z peut donc faire office de platine de salon à condition de le brancher sur le secteur. Son autonomie est en effet tout juste suffisante pour regarder un film d'1 h 30. Animé par un Core 2 Duo T7500 véloce et une carte graphique GeForce 8600M GS, il se prête aisément à la création de vidéos HD – il est livré avec Adobe Premiere Elements 3 – et à leur stockage sur son disque dur de 300 Go ou sur les 25 à 50 Go d'un disque Blu-ray. Car dans la tranche de son fin châssis en magnésium se trouve un lecteur-graveur de disques à ce format, capable également de lire et de graver les bons vieux CD et DVD. Mais, à nos tests, la vitesse de gravure sur différents BD-R stagnait à 1X au lieu des 2X annoncés. Résultat : 1 h 34 pour graver 22 Go ! Il se rattrape avec une connectivité sans fil complète – Wi-Fi 802.11n et Bluetooth –, une finition impeccable et un clavier très agréable. Une excellente machine, encore un peu chère à notre goût. Bon à savoir : il existe des déclinaisons équipées d'un lecteur (uniquement) Blu-ray à 1 500 € (FZ21S), avec 200 Go d'espace disque, et 1 300 € (FZ21M), avec un Core 2 Duo T7250 et une GeForce 8400M GT.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7500 (2,2 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 300 Go **Écran** 15,4" 1 280 x 800 **Vidéo** nVidia GeForce 8600M GS (256 Mo) **Graveur** Blu-ray, graveur DVD **Prises** HDMI, VGA, S-Video, S/Pdif, 3 USB 2.0, 1 Firewire, Wi-Fi "n", Bluetooth... **Logiciels** Vista Familiale, lecteur Blu-ray, Photoshop Elements... **Dimensions** 35,1 x 25,6 x 3,8 cm **Poids** 2,7 kg.

PC portable **Toshiba Qosmio G40-11Z**

2 700 €

La Rolls de la HD



L'avis de SVM

★★★★½

↗ Premier – et seul – portable équipé d'un graveur de HD-DVD, ce Qosmio de luxe séduit aussi par son magnifique écran Full HD. Le top pour la vidéo !

↘ Hors de prix et trop juste pour le jeu 3D, ce portable. Le clavier est aussi bien étriqué, et le look un peu rétro du boîtier peut ne pas plaire.

Mesures du Labo

Équipement	4,5/5
Ergonomie	4,5/5
Logiciels	4/5

Sorti l'été dernier *(voir SVM n° 262)*, ce luxueux Toshiba est toujours le fleuron de la marque... et nous impressionne toujours autant. Seul portable en France, à notre connaissance, à intégrer un graveur HD-DVD, le Qosmio G40 est aussi le seul de notre sélection à s'offrir une dalle 17 pouces "Full HD" en 1 920 x 1 200 points. L'image est superbe, le son nettement meilleur que sur les autres portables. Normal, la bête s'offre quand même 5 haut-parleurs Harman Kardon, dont un petit caisson de basses !

Et si les 17 pouces de l'écran ne vous suffisent pas, reliez donc le portable à votre télé LCD pour du vrai cinéma, avec une grande télécommande infrarouge, très confortable, pour naviguer tranquillement dans les menus du film. Génial, mais la séance coûte encore beaucoup trop cher, bien que le Toshiba ait baissé de 300 € depuis notre premier test. Le prix est en partie justifié par l'excellent niveau d'équipement : deux disques durs de 200 Go chacun, un bon tuner TNT et une connectique très riche (HDMI, 5 USB 2.0, modules réseau sans fil Wi-Fi pré-n et Bluetooth...). Mais le processeur, bien que très correct, n'est pas plus puissant que celui du Medion, proposé à seulement 1 200 €. La puce 3D du Qosmio, une GeForce 8600 GT, est bien trop juste pour profiter des jeux récents en 1 920 x 1 200. Il est dommage, aussi, que la machine soit affublée d'un clavier aussi étriqué que celui d'un portable ordinaire. L'espace disponible sur le très vaste repose-paumes est réservé à deux molettes de réglage certes pratiques – une pour le volume sonore, l'autre pour la lecture des fichiers multimédias –, mais un peu encombrantes.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7300 (2 GHz) **Mémoire** 2 048 Mo **Disque** 2 x 200 Go **Écran** 17" 1 920 x 1 200 **Vidéo** nVidia GeForce 8600M GT (512 Mo) **Graveur** HD-DVD et DVD **Prises** HDMI, VGA, S-Video, S/Pdif, 5 USB 2, 1 Firewire, Wi-Fi "n"... **Log.** Vista Int., lecteur HD-DVD, Works **Dimensions** 43,5 x 30,4 x 5,2 cm **Poids** 4,5 kg.

PC portable HP Pavilion HDX 9190EF
2 500 €

20,1 pouces de haute déf'

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Génial pour la lecture HD-DVD, avec son écran de 20,1 pouces, ce Pavilion fait aussi un très bon remplaçant pour un PC de bureau, y compris pour les joueurs occasionnels.

↘ Vraiment très chère, la merveille, et bien trop lourde pour se déplacer.

Mesures du Labo

Équipement	4,5/5
Ergonomie	4/5
Logiciels	4/5

Pas besoin de brancher ce portable sur une télé pour profiter de vos HD-DVD sur grand écran. Sur un écran de 20,1 pouces, c'est déjà pas mal, non ? Bon, c'est sûr, ce Pavilion est très cher et s'éloigne passablement du canon habituel des portables. Presque 50 cm de large, 7 kilos… et encore un bon kilo pour l'énorme adaptateur secteur, de la taille d'une brique. À côté, le Qosmio G40-11Z de Toshiba paraît presque petit. Le plus fort, c'est que le mastodonte d'HP ne manque pas d'élégance, avec sa robe laquée et sa ligne onduleuse. Pratique, son écran géant s'oriente à la fois en hauteur et en profondeur grâce à une double articulation, qu'il faut toutefois manipuler avec précaution : relevé brutalement, l'écran peut venir rayer la surface vernie située au dessus du clavier. Côté configuration, en revanche, c'est un sans-faute. Le HDX s'offre l'un des meilleurs processeurs à double cœur "mobiles" actuels, le Core 2 Duo T7700 d'Intel, bien aidé ici par 4 Go de mémoire vive et 2 disques durs de 250 Go ! Le lecteur de HD-DVD, lui, est couplé à une carte 3D avec sortie HDMI plutôt vaillante en 3D. L'air de rien, le HDX se classe premier au test 3DMark06 et fait tourner sans problème pas mal de jeux récents, hors les titres très gourmands comme Crysis. Pour les loisirs, HP ajoute un bon tuner TNT, piloté par une télécommande un peu trop petite à notre goût, mais vient se ranger dans un emplacement spécial, à gauche du clavier. Et bien que la machine n'ait plus grand-chose d'un produit nomade, elle est douée pour les communications sans fil, avec ses modules Wi-Fi "pré-n" à 300 Mbits/s et Bluetooth 2.0. Sans surprise, la consommation électrique est doublée par rapport à celle d'un portable ordinaire (128 W) et la batterie ne tient même pas 1 h 30 loin du secteur.

Caractéristiques **Processeur** Intel Core 2 Duo T7700 (2,4 GHz) **Mémoire** 4 096 Mo **Disque** 2 x 250 Go **Écran** 20,1" 1 680 x 1 050 **Vidéo** ATI Mobility Radeon HD 2600 XT (256 Mo), tuner TNT **Lecteur** HD-DVD, graveur DVD **Prises** HDMI, VGA, S-Video, S/Pdif, 4 USB 2.0, 1 Firewire, Wi-Fi n, Bluetooth… **Logiciels** Vista Fam., lecteur HD-DVD, Works… **Dimensions** 48,1 x 35,5 x 6,2 cm **Poids** 7 kg.

Doper son PC pour la HD sans casser sa tirelire



Adapter un PC lambda pour la lecture des Blu-ray sans trop dépenser, c'est jouable s'il s'agit d'une machine au format tour. Il faut juste la compléter d'un lecteur Blu-ray ou HD-DVD, qui se présente et s'installe exactement comme un graveur DVD ordinaire. Il faut quand même que la machine dispose au moins d'une prise S-ATA libre, cette interface rapide étant désormais massivement utilisée pour les lecteurs haute définition. Vous pouvez opter pour un lecteur hybride comme le BDC-S02 de Pioneer : il grave les CD et DVD et lit les galettes Blu-ray (5X maxi) pour 250 €, soit 2 à 3 fois moins qu'un graveur HD. Signalons également son concurrent direct, le BC-1205PT d'Asus, que l'on trouve au même prix. Pour ce qui est de la lecture des HD-DVD, l'un des lecteurs les moins chers est signé… Microsoft : c'est celui de la console Xbox (environ 180 €), qui fonctionne à merveille sous Vista. Ce module externe, doté d'une interface USB 2.0, présente le gros avantage d'être utilisable aussi bien sur une machine de bureau que sur un portable. Bien entendu, et comme avec les lecteurs Blu-ray, l'ordinateur doit intégrer un logiciel de lecture adapté, tel PowerDVD 7.3 de CyberLink. Attention, ce type d'appareil est prévu pour un PC récent, équipé d'une carte compatible avec le standard de protection HDCP et couplé à un moniteur également compatible HDCP ! Selon votre budget et vos attentes en termes de jeu 3D, optez ici pour une ATI Radeon HD 2600 XT (à peu près 100 €) ou, pour de meilleures performances 3D, une GeForce 8800 GT (à partir de 230 €).

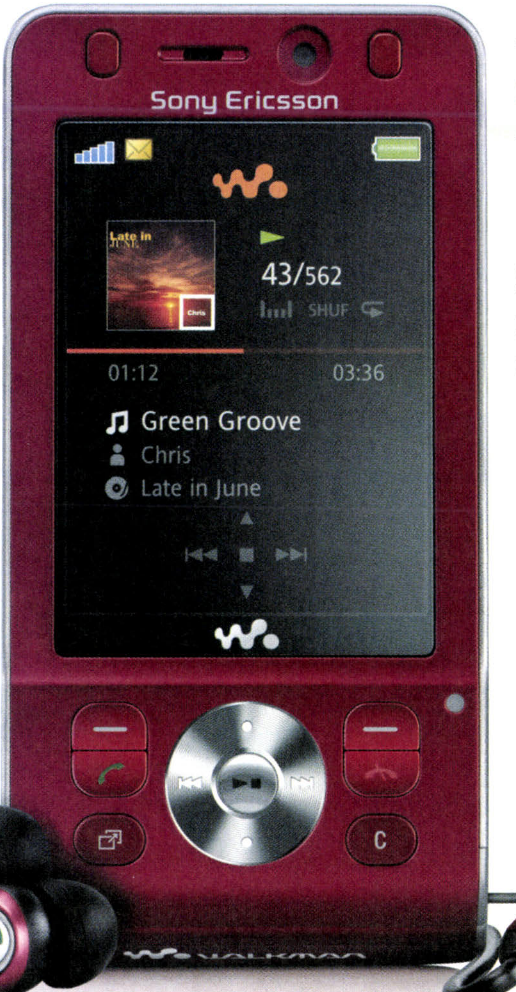


PHOTOS JACQUES FEINE-DR

MARQUE Modèle	FUJITSU SIEMENS Scaleo HI 2541-7303	HP Pavilion HDX 9190EF	HP Pavilion m9080 (élu svm)	MEDION MD 96423
Caractéristiques				
Processeur	Intel Core 2 Duo E6320 (1,86 GHz)	Intel Core 2 Duo T7700 (2,4 GHz)	Intel Core 2 Quad Q6600 (2,4 GHz)	Intel Core 2 Duo T7250 (2 GHz)
Mémoire	2048 Mo DDR2	4 096 Mo DDR2	3 072 Mo DDR2	3 072 Mo DDR2
Disque dur	320 Go S-ATA 7 200 trs/min	2 x 250 Go S-ATA 5 400 trs/min	500 Go S-ATA 7 200 trs/min	250 Go S-ATA 5 400 trs/min
Lecteur optique	Lecteur Blu-ray, graveur DVD	Lecteur HD-DVD, graveur DVD	Lecteur Blu-Ray, lecteur HD-DVD, graveur DVD	Lecteur HD-DVD, graveur DVD
Écran	Écran en option	20,1" (1 680 x 1 050)	Écran en option	17" (1 440 x 900)
Circuit graphique	nVidia GeForce 7650 GS (256 Mo)	ATI Mobility Radeon HD 2600 XT (256 Mo)	nVidia GeForce 8500 GT (512 Mo)	nVidia GeForce 8600M GS (256 Mo)
Prises vidéo	VGA, DVI, S-Video	HDMI, VGA, S-Video	HDMI, DVI, S-Video	HDMI, S-Video
Prises audio	Casque, micro, analog. 7.1, S/Pdif	Casque, micro, S/Pdif	Casque, micro, analog. 7.1, S/Pdif	Casque, micro, S/Pdif
Prises USB 2.0/Firewire	7/2	4/1	6/2	4/0
Communications	Wi-Fi g, Ethernet	Wi-Fi n, Bluetooth, Ethernet	Wi-Fi g, Ethernet	Wi-Fi g, Ethernet
Autres équipements	Tuner TNT hybride, télécom.	Webcam, tuner TNT, télécom.	2 baies pour disque ext., télécom.	Webcam
Dimensions	40,8 x 20,1 x 44,5 cm	48,1 x 35,5 x 6,2 cm	41 x 38 x 17 cm	39,3 x 27,9 x 4,1 cm
Poids	12,5 kg	7 kg	15 kg	3,1 kg
Logiciels	Vista Fam., lecteur BR, Nero Essentials	Vista Fam., lecteur HD-DVD, Works	Vista Fam, lecteur BR/HD-DVD, Works	Vista Fam., Nero Essentials
Résultats des tests				
Score global (1)	5 274	5 947	6 693	4 837
Score 3D (2)	2 304	4 203	2 385	2 261
Autonomie (portables) (3)	Non applicable	1 h 25 min	Non applicable	1 h 57 min
Notes (sur 5)				
Équipement	**2,5**	**4,5**	**4,5**	**3**
Ergonomie	**2,5**	**4**	**4,5**	**2,5**
Logiciels	**3**	**4**	**4**	**2,5**
Note générale	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★½	★★★☆☆
Prix moyen TTC	**1 200 €**	**2 500 €**	**1 200 €**	**1 200 €**

MARQUE Modèle	SONY Vaio VGN-FZ21Z (élu svm)	TOSHIBA Qosmio G40-11Z	TOSHIBA Satellite P200-1D0 (élu svm)
Caractéristiques			
Processeur	Intel Core 2 Duo T7500 (2,2 GHz)	Intel Core 2 Duo T7300 (2 GHz)	Intel Core 2 Duo T5250 (1,5 GHz)
Mémoire	2 048 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2	2 048 Mo DDR2
Disque dur	300 Go S-ATA 4 200 trs/min	2 x 200 Go S-ATA 4 200 trs/min	160 Go S-ATA 5 400 trs/min
Lecteur optique	Graveur Blu-ray, graveur DVD	Graveur HD-DVD, graveur DVD	Lecteur HD-DVD, graveur DVD
Écran	15,4" (1 280 x 800)	17" (1 920 x 1 200)	17" (1 440 x 900)
Circuit graphique	nVidia GeForce 8600M GS (256 Mo)	nVidia GeForce 8600M GT (512 Mo)	ATI Mobility Radeon HD 2600 (256 Mo)
Prises vidéo	HDMI, VGA, S-Video	HDMI, VGA, S-Video	HDMI, VGA, S-Video
Prises audio	Casque, micro, S/Pdif	Casque, micro, S/Pdif	Casque, micro, S/Pdif
Prises USB 2.0/Firewire	3/1	5/1	6/1
Communications	Wi-Fi n, Bluetooth, Ethernet, modem 56K	Wi-Fi n, Bluetooth, Ethernet, modem 56K	Wi-Fi n, Ethernet, modem 56K
Autres équipements	Webcam	Webcam, tuner TNT, télécommande	Webcam
Dimensions	35,1 x 25,6 x 3,8 cm	43,5 x 30,4 x 5,2 cm	39,8 x 30,6 x 4,5 cm
Poids	2,7 kg	4,5 kg	3,4 kg
Logiciels	Vista Familiale, lecteur BR, Photoshop Elements	Vista Intégrale, lecteur HD-DVD, Works	Vista Fam., lecteur HD-DVD
Résultats des tests			
Score global (1)	5 166	4 817	4 275
Score 3D (2)	2 805	2 935	3 035
Autonomie (portables) (3)	1 h 47 min	2 h 07 min	1 h 40 min
Notes (sur 5)			
Équipement	**4,5**	**4,5**	**4**
Ergonomie	**4,5**	**4,5**	**4**
Logiciels	**4,5**	**4**	**3**
Note générale	★★★★½	★★★★½	★★★★☆
Prix moyen TTC	**1 800 €**	**2 700 €**	**1 000 €**





Téléphone portable

Sony Ericsson W910i

À partir de 49 € avec certains forfaits

Le maestro mobile

Secouez-le, il adore ça ! Ce mobile MP3 bourré de gadgets capte aussi la radio FM, prend des photos, des vidéos, et surfe en 3G+ sur Internet.

Vous avez peut-être vu ces jours-ci à la télé une publicité pour un mobile qui change de chanson quand on le secoue… Eh bien c'est lui, le W910i. Un téléphone fin et élégant, au clavier coulissant, qui appartient à la famille des Walkman. Raffiné, le mode baladeur profite du bel écran et de la carte mémoire de 1 Go. Il présente les chansons par artiste, album, genre ou année de sortie, affiche les pochettes des disques, gère les listes de lecture et les podcasts, crée différentes ambiances musicales grâce à son égaliseur, autorise l'échange de MP3 en Bluetooth ou par e-mail. Et il passe donc à la chanson suivante quand on l'agite : un gadget un peu "frime" dont on se passe très vite, et qui n'empêche pas la présence des boutons Suivant/Précédent. Sony Ericsson fournit un bon casque intra-auriculaire, mais qu'il faut obligatoirement brancher au kit mains libres. Bon point pour la radio FM, qui mémorise et affiche le nom de vos stations favorites (RDS) ; ses options cachent un gadget bluffant, qui retrouve le titre de la chanson que vous êtes en train d'écouter *(lire ci-dessous)*. Si la partie audio enchante, on déchante avec la prise de photos. Sans flash ni autofocus, les clichés s'avèrent médiocres… ni pire ni meilleurs que ceux de l'iPhone. Comme avec ce dernier – et ça c'est bien vu –, il suffit, dans diverses situations telles que la consultation de photos, de pencher le W910i pour basculer l'affichage entre modes portrait et paysage. Ce mobile permet également de surfer, de correspondre par e-mail ou messagerie instantanée (dont Windows Live Messenger), le tout à une vitesse correcte grâce aux réseaux Edge, 3G et 3G+. Certes, le navigateur Web est moins évolué que celui des iPhone et Nokia N95, et certaines pages Web ne s'affichent pas. Les fans de technos reprocheront l'absence de Wi-Fi, et un système moins ouvert que Windows Mobile ou Symbian, qui limite le nombre de logiciels et de jeux qu'on peut y installer. Mais le bilan reste très positif pour ce mobile avec fonction visio, dont tous les logiciels embarqués sont bien pensés et joliment présentés. Dernier atout : en cette période de Noël, le W910i est proposé par les opérateurs français au prix raisonnable de 49 € avec un nouvel abonnement. • **Patrick Zémour**



C'est quoi cette chanson ? Grâce à la fonction TrackID, le W910i vous répond ! Que vous soyez branché sur sa radio FM ou que vous dansiez en boîte de nuit, dégainez votre mobile, enregistrez un court extrait, envoyez-le (gratuitement) à la base de données Gracenote : elle vous indique en quelques secondes l'auteur et le titre. Rapide et, contre toute attente, très efficace !

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Un excellent "musicphone", MP3 et radio FM, qui surfe en haut débit mobile. Bel écran, belle ergonomie, bonne autonomie… un petit bijou.

↘ Les photos déçoivent, le Wi-Fi manque à l'appel, et les cartes mémoire Sony (40 € les 2 Go) sont deux fois plus chères que les Micro SD.

Mesures du Labo

Baladeur 4,5/5

Téléphonie 4,5/5

Internet 3/5

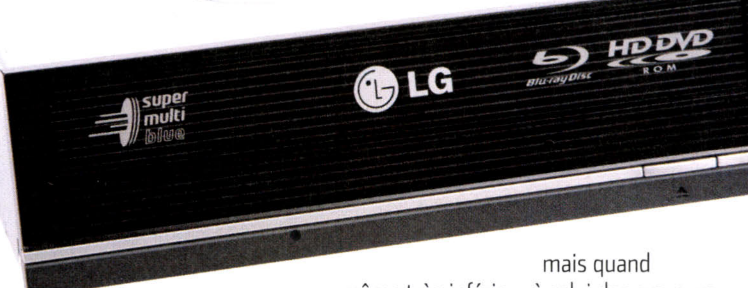
Caractéristiques

Mobile Walkman noir, rouge ou bronze **Réseaux** quadribande, Edge, 3G, 3G+ **Écran** 2,36" en 320 x 240 **Mémoire** carte MS Micro 1 Go fournie (4 Go maxi) **Capteur** 2 mégapixels **Fonctions** lecteur MP3/AAC et vidéo, radio FM RDS, visiophonie, Web, e-mail, jeux, Bluetooth, stéréo, modem PC… **Accessoires** écouteurs stéréo, câble USB, cordon secteur, adaptateur Micro SD/USB **Logiciels** Windows **Dimensions** 99,5 x 50 x 12,5 mm **Poids** 87 g.

PHOTOS DR – JACQUES FEINE

Graveur Blu-ray hybride interne
LG GGW-H20L
400 €

Toute la HD que j'aime



Ne vous arrêtez pas à son look très banal. S'il ressemble comme deux gouttes d'eau à un bête graveur de DVD ordinaire, ce modèle de LG est tout simplement le modèle le plus complet du moment. Avec lui, pas besoin de choisir entre les deux nouveaux formats vidéo Blu-ray ou HD-DVD : le GGW-H20L lit parfaitement les deux galettes, tout en reconnaissant, bien entendu, les films ordinaires sur DVD-vidéo ainsi que les CD-Rom. L'engin est un peu moins fort en écriture, puisqu'il ne gère pas les disques HD-DVD. Mais il écrit, et très vite, sur tout le reste ! Les Blu-ray inscriptibles sont ainsi gérés à 6X, soit 27 Mo/s (avec 1X = 4,5 Mo/s), les DVD-R à 16X et les CD-R à 40X. Très fort, le LG supporte aussi la fonction LightScribe inventée par HP pour inscrire textes et dessins sur la face supérieure des galettes compatibles. Tout ça pour un prix certes élevé, mais quand même très inférieur à celui des graveurs Blu-ray des concurrents. Un très bon appareil... mais qui doit impérativement être utilisé avec la suite logicielle CyberLink fournie pour donner le meilleur de lui-même. Avec la version de Nero 8 disponible début novembre, pas moyen, lors de nos tests, d'activer la vitesse de gravure optimale. Résultat, 1 h 40 min pour graver 22 Go de données sur un Blu-ray, contre seulement 22 minutes avec le logiciel de CyberLink. Heureusement, pour les autres types de galettes, les chronos sont très bons, quel que soit le logiciel employé : 2 min 40 s pour un CD de 650 Mo, 2 min 30 s pour un DVD de 4,3 Go. Précisons quand même que le super-graveur de LG, équipé d'une interface S-ATA, est réservé aux PC assez récents, de moins d'un an d'âge. • **Patrick Bertholet**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ C'est "le" lecteur pour la HD : il lit aussi bien les Blu-ray que les HD-DVD ; il grave les Blu-ray, les DVD et les CD.
↘ Impossible d'écrire sur HD-DVD, et l'engin ne fonctionne pas très bien, pour l'instant, avec Nero 8.

Mesures du Labo
Performances 4/5
Compatibilité 4,5/5
Logiciels 3,5/5

Caractéristiques
Graveur-lecteur interne pour PC S-ATA **Vitesse d'écriture** Blu-ray (BR) 6X, DVD 16X, CD 40X, BD-RE 2X, DVD-/+RW 6X/8X, CD-RW 24X **Lecture** BR 6X, HD-DVD 3X, DVD 16X, CD 40X **Compatibilité** LightScribe **Logiciels** CyberLink Hi-Def Suite : PowerDVD, PowerProducer, PowerBackup, Power2Go, InstantBurn, Labelprint.

Kit audio 2.0 pour PC
Creative GigaWorks T40
150 €

La pêche, sans le caisson

Les kits 5.1, on en revient... Tout le monde n'ayant pas le budget et la place pour déployer chez lui un ensemble de cinq ou six enceintes, avec tous les câbles qui courent dans la pièce, les fabricants proposent toujours un large choix de kits moins encombrants, parfois même dépourvus de caisson de basses. Le GigaWorks T40 est de ceux-là. Creative promet de compenser l'absence du gros caisson grâce à une technologie "maison", qui amplifie les basses et conserve une ambiance musicale chaleureuse. Les enceintes, mignonnes et bien finies, s'inspirent du design de la hi-fi. Elles encadreront avec élégance l'écran d'un ordinateur, d'un portable, ou même un téléviseur dont on veut dynamiser la partie audio. Lorsqu'on ôte le cache amovible, chaque enceinte dévoile deux haut-parleurs médium et un tweeter pour les aigus. Sur le dessus de l'enceinte, un évent laisse échapper les basses. La qualité audio est convaincante, y compris dans les graves, même si les amateurs de basses n'y trouveront pas leur compte et préféreront un kit 2.1 avec caisson. Un léger manque de puissance nous pousserait également à réserver ce kit à une pièce de petite taille. Mais ce qui nous fait tiquer le plus, c'est le prix, actuellement de 150 €. Surtout lorsqu'on compare ces GigaWorks T40 au kit VS2420 d'Altec Lansing, vendu... à peine 30 €. L'écart de prix nous semble trop important pour un kit livré sans télécommande et dont le bloc d'alimentation n'est pas intégré. Nous montrerons plus d'enthousiasme lorsqu'on trouvera ces T40 à une centaine d'euros sur le Web. • **P.Z.**



L'avis de SVM
★★★☆☆

↗ Un design élégant et un son chaleureux pour un encombrement réduit.
↘ Se passer d'un caisson de basses n'a d'intérêt que si l'on manque de place. Pas de télécommande, et le prix du kit est élevé.

Mesures du Labo
Qualité audio 3/5
Puissance 3/5
Ergonomie 4/5

Caractéristiques
Kit audio stéréo 2.0 pour PC **Enceintes** 2 x 14 W RMS **Prise** casque **Réglages** volume, aigus, basses **Accessoires** câble audio de 2 m, adaptateur télé, adaptateur secteur **Dimensions** 9 x 14,6 x 30,9 cm.

Écran LCD
ViewSonic VX2435wm
700 €

Pour voir toujours plus grand



Avant tout destiné aux joueurs, le VX2435wm se caractérise par sa dalle à base de technologie MVA. Moins répandu que le TN, le MVA affiche un temps de réponse plus élevé (8 ms ici, ce qui est tout de même satisfaisant) mais offre des angles de vision plus ouverts et des couleurs plus vives et mieux contrastées, d'autant que ViewSonic a fortement poussé sur l'intensité du rétroéclairage. Il faudra naviguer un peu dans les menus OSD pour trouver le réglage optimal ; cette étape franchie, on profitera d'une qualité d'image en tout point remarquable. Les jeux tireront donc parfaitement parti de cet écran, et les films HD ne seront pas en reste. Compatible HDCP et intégrant une entrée HDMI 1080i en lieu et place du DVI, le VX2435wm est parfaitement armé pour l'affichage de la haute définition depuis un PC, une console ou même une platine de salon. La résolution de 1920 x 1200 pixels est idéale pour les films sur Blu-ray et HD-DVD. C'est évidemment beaucoup moins bon avec des fichiers vidéo de faible résolution affichés en plein écran, une lacune typique des écrans LCD. Le VX2435wm impressionne aussi par sa connectique. En plus du HDMI et du VGA, on retrouve des entrées composantes, S-Video ou Composite, ainsi que des prises audio permettant de profiter des haut-parleurs intégrés. Seul le design est en retrait. Par souci d'économie, ViewSonic a opté pour un socle basique sans aucun réglage en hauteur ni de fonction pivot. Voilà bien le seul vrai point faible de ce produit promis au succès et disposant d'une excellente garantie sur les pixels morts noir ou blanc. • **Vincent Verhaeghe**

L'avis de SVM
★★★★½

↗ Une qualité d'image exceptionnelle, parfaite pour les jeux et les films HD. Les angles de vision sont larges, la connectique très complète.

↘ Aucun réglage sur le socle ! Et la qualité sonore des haut-parleurs intégrés est juste moyenne.

Mesures du Labo
Qualité d'image 5/5

Connectique 5/5

Ergonomie 2,5/5

Caractéristiques
Écran LCD 24 pouces **Dalle** MVA **Prises** 1 HDMI, 1 VGA, Yuv, Composite, S-Video, RCA audio, jack audio **Définition native** 1 920 x 1 200 pixels **Luminosité** 500 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Angles de vision** 176°/176° **Haut-parleurs** 2 x 3 W **Dimensions** 57,2 x 51 x 24,4 cm **Poids** 9,8 kg.

Baladeur audiovidéo
Storex Ownzic TV10 4 Go
100 €

L'argument du prix

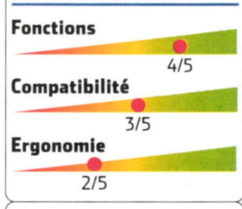


Spécialiste des disques durs externes, le français Storex s'est lancé il y a peu dans les petits baladeurs audiovidéo. Son créneau : des prix nettement plus abordables que ceux d'Apple, Archos ou Creative (100 €, contre 160 € en moyenne pour un modèle 4 Go). À l'allumage, son TV10 vous accueille avec un joli menu graphique, et les touches sensitives laissent présager du meilleur. À l'usage, ce TV10 montre quand même ses limites. Bon point, il est détecté par le PC comme une clé USB. Dans l'Explorateur Windows, on peut donc y glisser tout type de fichier – multimédia ou non – d'un glissé de souris. Mais la mémoire est lente : copier un album de 70 Mo prend près de deux minutes, contre une grosse dizaine de secondes pour les meilleurs baladeurs. Il accepte les chansons aux formats MP3 et Microsoft WMA sécurisé, mais pas celles provenant d'iTunes. Le TV10 se contente de présenter les fichiers et dossiers de MP3 dans une sorte d'explorateur, sans lister les artistes ou les albums. Il ne gère pas les listes de lecture, n'affiche pas les pochettes des disques. Un égaliseur et des fonctions de répétition sont prévus. La radio FM, assez sensible aux parasites, permet de mémoriser une vingtaine de stations. La lecture de vidéos fonctionne bien, après conversion du fichier via un logiciel fourni. Le TV10 affiche aussi les photos Jpeg et les images animées au format Gif. On apprécie la fonction dictaphone, le petit jeu Tetris et le lecteur de cartes Micro SD pour étendre sa mémoire. • **P.Z.**

L'avis de SVM
★★★☆☆

↗ Un prix abordable pour une capacité de 4 Go, extensible grâce à de petites cartes mémoire. Deux bonus par rapport aux iPod : la radio FM et la fonction dictaphone.

↘ L'ergonomie, la traduction française approximative des menus et la lenteur de la mémoire gâchent le plaisir.

Mesures du Labo


Fonctions 4/5

Compatibilité 3/5

Ergonomie 2/5

Caractéristiques
Capacités 2 Go (80 €) ou 4 Go (100 €) **Écran** couleur 6,1 cm **Fonctions** audiovidéo, radio FM, photos, dictaphone, jeu **Formats** MP3, WMA (sécurisé), AVI, MTV, Wav, Jpeg, BMP, Gif **Accessoires** écouteurs, câble USB pour transfert PC et rechargement batterie, CD de réencodage vidéo **Autonomie** 10 h maxi **Dim.** 80 x 46 x 9 mm **Poids** 60 g.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

PC portable

Samsung X22 WEP 7500

1 300 €

Le retour de Windows XP

Pas convaincu par Windows Vista ? Chez Samsung, vous avez le droit de rester sous XP ! Pas de jolis effets 3D, pas de gadgets pimpants, mais au moins, ça marche vite et ça fait tourner toutes les applications sans souci. C'est à la demande d'une partie de ses clients professionnels que Samsung a décidé de relancer des portables sous XP Pro comme cet X22, un modèle 14,1 pouces assez petit et léger (2,3 kg) pour voyager de temps en temps. Sous des dehors austères – boîtier noir en alliage de magnésium, écran mat, aucune touche multimédia –, l'engin se prête pourtant fort bien à des occupations "futiles", comme la lecture de DVD et de vidéos en haute définition : il est équipé d'une prise HDMI pour la connexion sur une grande télé LCD, d'une puce Radeon HD 2400 pour la décompression vidéo, d'une webcam pour les chats sur MSN. Attention quand même, l'X22 n'intègre qu'un simple graveur de DVD, et pas un lecteur HD-DVD ou Blu-ray, et la Radeon HD 2400 n'est pas vraiment une bombe en 3D. À 1 300 €, nous regrettons aussi que le portable ne bénéficie que de 1 024 Mo de mémoire vive et d'un "petit" disque dur de 160 Go (contre 250 Go pour les portables milieu de gamme d'Acer, par exemple). À l'usage, ces "défauts" s'oublient vite, en partie grâce à la grosse puissance du processeur embarqué, un Intel Core 2 Duo T7500 : XP Pro réagit au quart de tour, même avec un petit gigaoctet de mémoire vive ! Comme tout bon portable "semi-pro", l'X22 est aussi très communicant (Bluetooth, Wi-Fi "g", Ethernet Gigabit) et tient près de 3 heures loin du secteur grâce à sa batterie à huit cellules. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★½

↗ Excellente finition pour ce portable léger sous XP Pro, plus réactif que Vista pour les applications professionnelles.

↘ 1 Go de mémoire et 160 Go de disque dur ? C'est un peu court pour 1 300 €.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Ergonomie 3,5/5

Logiciels 2,5/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Duo T7500 (2,2 GHz) **Mémoire vive** 1 024 Mo **Disque dur** 160 Go S-ATA **Vidéo** ATI Radeon HD 2400 **Écran** 14,1" (1 280 x 800) **Webcam** 1,3 Mpixel **Graveur** DVD **Communications** Wi-Fi, Bluetooth, Ethernet Gigabit **Connectique** 3 USB 2.0, 1 Express Card, 1 HDMI, VGA, lecteur de cartes SD, MMC, xD, MS **Logiciels** XP Pro, antivirus McAfee... **Dim.** 33,6 x 26,4 x 4,1 cm **Poids** 2,3 kg.

Webcam

Emtec Snake W1300SN

30 €

Caméra cobra



Deux atouts intéressants pour cette petite webcam "Snake" signée Emtec. Le premier, c'est son astucieux support, un flexible semi-rigide de 36 cm que l'on peut tordre ou arrondir... comme un serpent ! La petite tête de la webcam, qui renferme un capteur 1,3 Mpixel, est si légère qu'elle conserve parfaitement sa position une fois orientée, sans s'affaisser. Et pour le transport, il suffit d'enrouler la caméra autour de son flexible et de la ranger dans la petite housse fournie. Second atout de la Snake, son extrême simplicité d'installation. Nul besoin de pilote spécial, elle est immédiatement détectée et exploitable sous Windows XP ou Vista sitôt reliée à une prise USB 2.0. Le micro intégré est, lui aussi, exploitable sans driver et offre une qualité audio assez correcte. À un peu moins de 30 €, la Snake suffit largement pour discuter en vidéo sur MSN, prendre des photos – d'une simple pression sur le petit bouton dédié – ou même des séquences vidéo bien fluides en 640 x 480 via le module Movie Maker de Windows, ou n'importe quel logiciel d'acquisition et de montage vidéo. Pas mal, mais à l'usage, la webcam accuse quand même des lacunes. Pas d'autofocus : il faut ainsi s'escrimer sur la petite molette de réglage qui surmonte l'objectif pour obtenir une image à peu près nette. Et contrairement aux DualPix d'Hercules, entre autres, la Snake n'offre pas non plus les fonctions de suivi de visage et de zoom automatique. Un conseil, ne bougez pas trop pendant une session de chat sur MSN ! Ajoutons que la Snake ne supporte pas très bien les changements rapides de luminosité, la correction d'exposition de l'image demandant plusieurs secondes. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★½

↗ Très pratique, le support flexible de cette webcam ! On adore aussi la simplicité d'installation de la Snake : on branche et ça marche.

↘ Le réglage de la netteté demande de la patience. Et il n'y a pas de fonction de suivi de visage, pourtant offert, au même prix, chez de nombreux concurrents.

Mesures du Labo

Qualité d'image 3/5

Ergonomie 4/5

Logiciels 0/5

Caractéristiques

Webcam USB 2.0 **Capteur** 1,3 mégapixel **Micro** intégré **Support** câble semi-rigide 36 cm **Compatibilité** Windows XP SP2, Vista, Linux **Accessoires** sacoche de transport, mais la webcam est livrée sans pilotes ni logiciels **Dim.** 48,5 x 3 x 2,5 cm **Poids** 60 g.

Imprimante multifonction
Brother DCP-770CW
200 €

Imprimer, scanner, copier sans fil



Un multifonction Wi-Fi paré pour les tâches bureautiques ? Ce petit Brother fait un bon candidat : à la fois imprimante jet d'encre couleur, scanner et copieur sans PC, il reste très compact et s'insère en quelques minutes dans un réseau sans fil. Bien entendu, le DCP-770CW peut aussi se connecter directement à un PC en USB 2.0 et reconnaît les principaux formats de cartes mémoire et les appareils photo équipés PictBridge. Aucun problème pour l'installation en USB, bouclée en quelques minutes. En Wi-Fi, c'est un peu plus compliqué, du moins pour une liaison sécurisée en Wep ou WPA. Il faut entrer à la main la clé de cryptage sur l'appareil, en faisant défiler un à un les différents caractères avec les touches du panneau de commandes. Une épreuve pour les myopes, vu la taille minuscule des caractères de l'écran LCD. Mais l'effort est payant : une fois réglée, la machine fonctionne à merveille en Wi-Fi jusqu'à une bonne quinzaine de mètres du PC. Ce Brother n'est pas très rapide en impression – 8 pages/min pour du texte en mode brouillon, 3 pages/min pour un rapport en couleurs – mais les caractères sont bien rendus, tout comme les graphismes. Les photos, potables, restent quand même en dessous des "tirages" des imprimantes dédiées. Le scanner CIS 600 ppp ne prétend pas satisfaire les férus de retouche d'image, mais il suffit bien pour numériser un document (47 secondes, d'après nos tests, pour un A4 couleur en 600 ppp) ou le copier en noir et blanc (30 s) ou en couleurs (45 s). Sans PC, l'appareil se manipule facilement à l'aide du panneau de commandes, plutôt bien fait. Il ne reste plus qu'à agrandir un peu l'écran de contrôle ! • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★½

Ce tout-en-un nous plaît pour son module réseau Wi-Fi, sa simplicité d'installation et ses aptitudes bureautiques.

Des menus riquiquis, une mécanique bruyante et des tirages photo passables.

Mesures du Labo
Performances 3,5/5

Ergonomie 3,5/5

Logiciels 2,5/5

Caractéristiques
Tout-en-un USB 2.0 et Wi-Fi 802.11g, PictBridge, lecteur SD, MMC, CF, SM, xD, MS **Impression** jet d'encre 4 coul. séparées, 1200 ppp maxi, bac entrée 100 pages A4 **Scanner** CIS 600 ppp **Copieur** couleur avec zoom 25-400 %, 99 copies maxi **Consommables** 1 cart. noire (23 €), capacité 500 pp. à 5 % de remplissage, 3 cart. coul. (13 € pièce), capacité 400 pp. **Dimensions** 40 x 44 x 14,5 cm **Poids** 7,3 kg.

Disque dur à photos
Rixid Memphis MS50
130 €

Petite boîte à images



Pour vider la carte mémoire de votre appareil photo numérique sans PC, Rixid vous propose une petite "boîte à images" pratique et pas trop chère. Comme ses nombreux concurrents, le Memphis MS50 est en fait un disque dur externe 2,5 pouces bardé de lecteurs de cartes mémoire et alimenté par une batterie rechargeable. La liste des cartes mémoire reconnues est assez impressionnante : en fait, à part le vieux standard Smart Media, presque tout est supporté : SD, MMC, xD, Compact Flash, Memory Stick... Testé ici en version 80 Go – l'équivalent de plusieurs dizaines de milliers d'images Jpeg ! –, le Memphis existe aussi en versions 40, 120, 160 et 200 Go (de 115 à 240 € env.). Il y a toutefois un petit hic : si l'appareil peut stocker des quantités d'images, il n'en affiche aucune ! Le petit écran du Memphis ne sert qu'à piloter les fonctions, très basiques, de l'appareil. Deux boutons seulement, l'un pour démarrer, l'autre pour lancer la copie. À chaque transfert de photos, un répertoire est créé sur le disque dur avec des dossiers classés automatiquement par ordre croissant (ex. : SD0001, 0002, 0003...). L'écran indique l'espace disponible sur le disque, le type de carte et l'avancement du transfert en cours. Mais c'est à peu près tout : pas moyen de copier le contenu d'une carte sur une autre, ni même de formater la carte, il faut pour cela passer par l'appareil photo. Le Memphis fait quand même office de disque dur externe USB 2.0, les données étant transférées d'un simple glisser-déposer avec des débits convenables, de l'ordre de 16 Mo/s en lecture et en écriture. • **P.B.**

PHOTOS JACQUES FEINE

L'avis de SVM
★★★½

Prix serré pour ce petit disque dur à photos, compatible avec presque tous les formats de cartes actuels et tout simple à utiliser.

L'écran ne permet pas de visionner les photos, les fonctions sont très limitées.

Mesures du Labo
Compatibilité cartes 4,5/5

Fonctions 2,5/5

Ergonomie 3/5

Caractéristiques
Videur de cartes mémoire Capacité 80 Go **Interfaces** USB 2.0, lecteur de cartes CF, SD, Mini SD, MS, MMC, RS, MMC, xD **Batterie** Li-ion **Disque intégré** Toshiba MK8032GAX 2,5 pouces, P-ATA **Accessoires** housse de transport, tournevis pour le démontage du disque, CD de pilotes, notice papier **Dimensions** 7,5 x 11,4 x 2,4 cm **Poids** 250 g.

Imprimante laser
Samsung ML-1630
200 €

Laser de luxe

Pourquoi les imprimantes laser devraient-elles être forcément grosses et laides ? Chez Samsung, elles sont désormais assez jolies pour s'exposer sans honte au bureau, voire au salon. Voyez la petite dernière du constructeur coréen : seulement 12 cm d'épaisseur – ce qui en fait, d'après Samsung, la laser la plus mince du marché – et une finition laquée noir façon piano. Superbe ! Pour rendre sa machine encore plus classe, Samsung remplace les gros boutons habituels par des commandes tactiles, agrémentées de petites lumières bleues. Une finition luxueuse qui gonfle un peu le prix de la machine : elle est presque deux fois plus chère qu'une laser monochrome d'entrée de gamme (aux alentours de 100 € chez la plupart des constructeurs). Attention, la cartouche de toner fournie ne tient pas plus de 1 000 pages. Le toner de remplacement, d'une capacité de 2 000 pages, revient à 69 €, soit un coût à la page moyen d'un peu plus de 0,3 centime d'euro, dans la moyenne des modèles d'entrée de gamme. Pas de surprises non plus côté performances, avec une vitesse d'impression assez faible : 5 pages par minute pour du texte simple, d'après nos chronos, une douzaine de secondes pour un gros graphique. Dans tous les cas, la qualité d'impression est heureusement très satisfaisante, avec un bon lissage des caractères et des aplats noirs bien denses. La machine se révèle aussi un peu moins bruyante que ses consœurs et fonctionne aussi bien sous PC (XP et Vista) que sous Mac (OS X) et Linux. À savoir, la machine existe aussi en version multifonction, avec un scanner couleur et la même finition "Black Gloss" (SCX-4500, 300 €). • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★

↗ Superbe design pour cette petite laser, la plus mince du marché et pas trop bruyante. Un bon choix pour de petits volumes d'impressions bureautiques.

↘ Le bijou n'est pas très rapide et n'est pas équipé pour intégrer un réseau local.

Mesures du Labo
Qualité d'impression 4/5

Vitesse 2,5/5

Ergonomie 4,5/5

Caractéristiques
Imprimante laser monochrome **Interface** USB 2.0 **Bac** entrée 100 feuilles, sortie 30 feuilles **Résolution** 1 200 x 600 **Mémoire** 8 Mo **Consommables** cartouche toner noir 2 000 pages (69 €) **Accessoires fournis** CD de pilotes, câble d'alimentation, cartouche toner 1 000 pages **Dimensions** 33,2 x 37,5 x 12,1 cm **Poids** 6,4 kg.

Souris sans fil
Kensington SlimBlade Media Mouse
60 €

Souris et télécommande

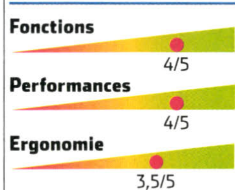
Spécialisé dans les accessoires pour PC portables – câbles antivol, notamment –, Kensington propose aussi une vaste gamme de souris "nomades" sans fil, calibrées pour les grands voyageurs. Le modèle phare de la marque pour Noël, c'est cette astucieuse SlimBlade Media Mouse, qui cumule les fonctions de souris optique sans fil et de télécommande multimédia. Elle dialogue avec le PC par ondes radio via un minuscule module USB, d'une portée d'environ 10 mètres et qui se range dans le compartiment piles de la souris lorsque celle-ci n'est pas utilisée. Pas de touche apparente, pourtant : de prime abord, l'engin ne se distingue guère d'une souris ordinaire. Extraplate – 2,7 cm d'épaisseur seulement – et plutôt élégante dans sa robe chocolat, elle tranche même avec les modèles haut de gamme de Logitech ou de Microsoft par sa sobriété : bouton droit, bouton gauche, une petite boule en lieu et place de la molette, et c'est tout !

Pour accéder à la fonction télécommande, il faut en fait retourner la souris pour découvrir un pad façon iPod : il commande la lecture des fichiers audio ou vidéo (lecture, pause, piste suivante ou précédente) et le volume sonore. Toute simple, cette petite télécommande se révèle agréablement réactive et ne requiert l'installation d'aucun pilote particulier sous Vista ou XP. Signalons toutefois un petit défaut d'ergonomie, surtout gênant pour les grandes mains : lorsqu'on utilise la souris en mode télécommande, on a vite fait d'appuyer par mégarde sur les boutons droit ou gauche de la souris, ce qui peut perturber la lecture des fichiers. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★

↗ Très pratique, cette souris-télécommande ! Design, peu encombrante, elle se montre aussi très réactive, surtout en mode télécommande sans fil.

↘ En mode télécommande, le risque est grand d'appuyer par mégarde sur les boutons droit ou gauche de la souris.

Mesures du Labo


Fonctions 4/5

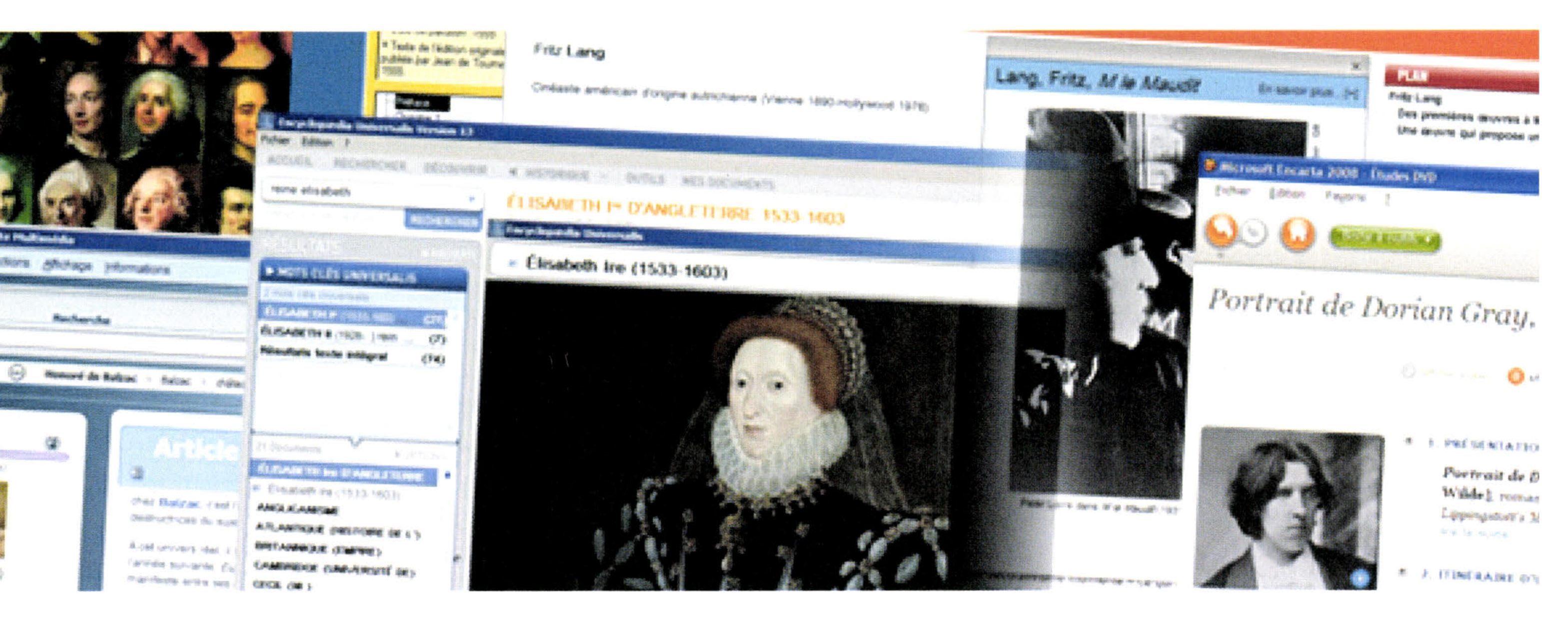
Performances 4/5

Ergonomie 3,5/5

Caractéristiques
Souris optique sans fil à émetteur-récepteur radio USB **Portée** 10 mètres environ **Boutons** droit, gauche, boule de défilement vertical **Fonction télécommande** volume, lecture, pause, pistes suivante et précédente **Alimentation** 2 piles AA (autonomie annoncée : 6 mois) **Dimensions** 6,2 x 10,5 x 2,7 cm **Poids** 120 g.

6 encyclopédies multimédias 2008

Tous les savoirs du monde seraient aujourd'hui disponibles sur la Toile. Dans ces conditions, une encyclopédie multimédia a-t-elle encore sa place ? Oui, sans hésiter, répondent les éditeurs, chacun à sa manière.



L'édition numérique a depuis plusieurs années montré ses avantages sur les publications papier : hypertexte, documents multimédias, liens vers la Toile... Il lui manque tout juste le charme de l'ancien et du contact "charnel" avec le livre. Un temps partagé entre l'épate multimédia qui faisait bon marché de la pertinence documentaire et les références purement livresques qui ignoraient les vertus pédagogiques des ressources modernes, le monde des encyclopédies multimédias a pris ses marques. Toutes les éditions actuelles se targuent d'un contenu éditorial sérieux et complet, toutes proposent des mises à jour régulières et une ouverture sur Internet.

DE NOUVELLES RESSOURCES

Un atlas, un ou même plusieurs dictionnaires, des quiz et des frises chronologiques sont de la partie, sans oublier de nombreux outils documentaires et méthodologiques à destination de l'élève, du collégien ou du lycéen. Et les éditions closes sont largement nourries des ressources ouvertes en ligne. Électron libre ou mouche du coche, Wikipédia, souvent critiquée, parfois même à l'excès, aspire à la respectabilité d'acteurs pratiquement institutionnels tels que Larousse, Hachette et Universalis.

Les éditions de 2006, puis 2007 avaient marqué une refonte quasi générale. Les changements portaient autant sur la présentation que sur l'ergonomie. Il faut dire que les ressources du DVD ont considérablement enrichi les contenus de produits qui ciblent maintenant essentiellement le grand public. Multimédias, les encyclopédies retrouvent un peu la vocation de leurs ancêtres de papier qu'on découvrait en famille. Si l'acquisition d'une nouvelle édition chaque année ne s'impose pas forcément, l'offre 2008 a quand même quelques beaux atouts à faire valoir.

• Dominique Hermand

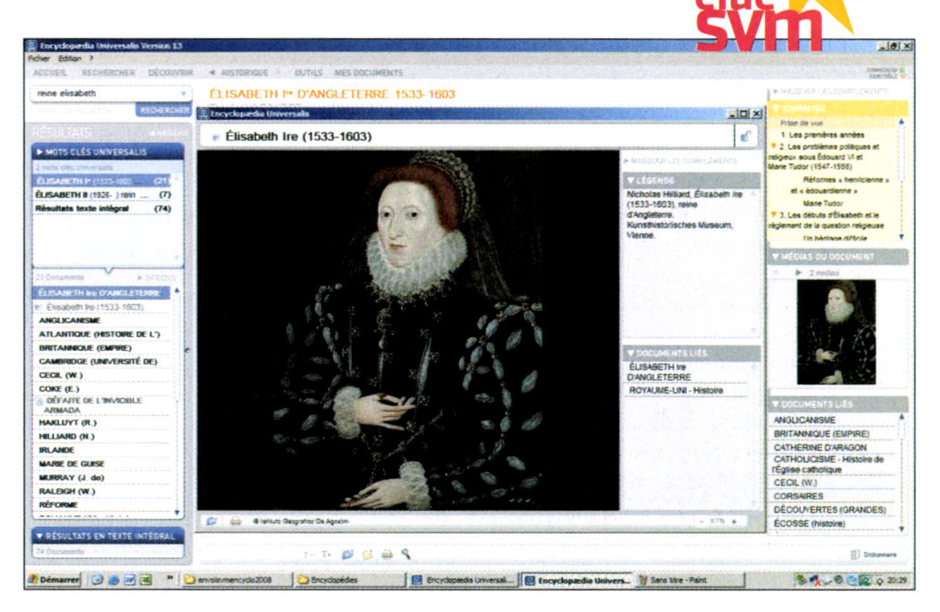
WIKIPÉDIA : L'ENCYCLOPÉDISTE, C'EST VOUS

Incontournable, avec ses 8 millions d'articles rédigés en 253 langues, Wikipédia est une encyclopédie coopérative en ligne. Ses détracteurs, dont nombre de professionnels du savoir, pointent les incessantes polémiques qui l'agitent, tout comme l'instabilité du contenu éditorial. Il faut dire que les articles hiérarchisent mal ce qui relève de l'événement, de l'anecdote ou de l'histoire. Si le "Wiki" ne compte pas plus d'erreurs que n'importe quelle encyclopédie fermée, ses innombrables rédacteurs comptent néanmoins nombre de trolls qui ne répugnent pas aux manipulations d'information sur les sujets sensibles, philosophiques, politiques ou religieux. Un outil gratuit, souple et utile très pertinent dans les domaines scientifique, informatique ou de l'Antiquité, mais à utiliser avec prudence.

Encyclopædia Universalis Version 13

149 €

La course en tête



Le contenu… le contenu, vous dis-je. C'est ainsi que l'on pourrait résumer l'atout numéro un du leader du marché. Pour cette édition, même priorité, avec un plus grand nombre d'articles et d'auteurs. Assurant le sérieux éditorial, ces derniers sont près de 6 800 à l'expertise reconnue et signant leurs articles.

L'orientation de plus en plus grand public de l'encyclopédie est évidente dès la page d'accueil, dont la mise en page et la lisibilité ont encore été améliorées en changeant la typographie et les couleurs. Si l'interface présente les informations de façon très lisible, elle s'accommodera mal d'un écran trop petit ou d'un outil de pointage autre que la souris. Les recherches s'organisent suivant différents modes : expert, simple, thématique, etc. Les résultats sont affichés par mots-clés, documents et extensions que l'on peut appeler d'un clic. La qualité des documents son, photo, vidéo est à souligner. Invitant à la découverte, ils sont déclinés suivant plusieurs modes : dossiers d'initiation sur des thèmes historiques, scientifiques ou de société, visites commentées d'une cinquantaine de chefs-d'œuvre d'arts plastiques… On découvrira également une très belle collection d'affiches de cinéma. Cependant, certains choix ont amené de curieux sacrifices ; il y a des extraits musicaux de musique country et western, mais rien pour illustrer un article très complet sur le flamenco, le soin en est laissé aux ressources en ligne. Les suppléments Internet pointent sur des sites jugés intéressants et fournissent de multiples articles et dossiers à la manière d'un magazine dédié à la connaissance. **www.universalis.fr/index_decouv.php**

Pour que ça tourne **PC Pentium II 400 MHz** ou **Mac 400 MHz**, **512 Mo** de mémoire vive, **150 Mo à 7 Go** sur le disque dur, **lecteur de DVD**.

L'avis de SVM

★★★★★

↗ Cette treizième édition confirme la place de leader d'Universalis en termes de fiabilité et de rigueur éditoriale. Un sérieux qui n'empêche pas une réelle ouverture vers le grand public…

↘ …pour un prix élitiste.

Encyclopédie multimédia Larousse 2008

30 € (édition Essentielle), 60 € (édition Prestige), distribuées par Emme

Faite maison



La réforme complète de l'encyclopédie Larousse s'est opérée l'an dernier. Désormais, une mise en page limpide organise les articles (150 000, dont 500 ont été mis à jour depuis la dernière édition) et les documents (12 000) de cet ensemble, qui met en valeur le fonds éditorial de la maison Larousse et invite au butinage. Atlas, dictionnaires de citations ou bilingues, anglais, espagnol (avec prononciation sonore), allemand, guide de conjugaison… pour bénéficier de tout cet ensemble, il faut opter pour la version Prestige. Le contenu des articles, très condensé, imposera souvent d'autres recherches sur Internet. Un outil spécifique, le copilote Larousse, y aidera en indexant un moteur de recherche. Un espace "élève" recèle un grand nombre de documents et d'animations didactiques. Les documents sonores sont très nombreux et éclectiques, de *Catarinetta Tchi Tchi* de Tino Rossi au discours *"I have a dream…"* de Martin Luther King. Le site, accessible aux possesseurs des deux versions, Prestige et essentielle, était encore en construction à la fin novembre. **www.encyclopedie-larousse.fr**



Pour que ça tourne **PC Pentium IV 1 GHz**, **256 Mo** de mémoire vive, **500 Mo à 5 Go** sur le disque dur, **lecteur de DVD**.

Microsoft Encarta 2008

69 €

élue svm

Du soutien pour les étudiants

Le choix de Microsoft, cette année, est de privilégier l'édition Études de son encyclopédie. Nulle autre édition 2008 n'est donc disponible. Aux avantages désormais traditionnels d'Encarta s'ajoutent donc de nombreux outils d'aide et de soutien scolaires plus particulièrement destinés aux élèves du secondaire. Mais le cœur du programme demeure l'encyclopédie. Ses fondamentaux sont conservés : interface très claire qui privilégie le classement thématique, recherche par mots-clés et résultats classés par type de contenu. À droite de l'écran, un grand menu déroulant donne accès aux extensions possibles : illustrations, liens Internet, dictionnaire. Les articles vont à l'essentiel, dans une présentation qui a l'avantage de mettre leur architecture en valeur. Autre fondamental conservé dans cette version, le présentoir façon cartes postales, qui donne un aperçu des différents documents relatifs à un sujet. Le choix des documents sonores, plus de 3 000, discours, extraits musicaux, voix célèbres, ne sacrifie pas la qualité à la quantité. Les vidéos, quant à elles, sont plus limitées, mais leur choix est pertinent. Des mises à jour mensuelles sont téléchargeables, elles ont souvent des allures de rubriques nécrologiques (Béjart, Marcel Marceau, Pavarotti, Ingmar Bergman...), mais font la part belle à l'actualisation d'articles de fond. Ainsi ont été actualisés les articles sur les maladies émergentes et ré-émergentes ou encore la mer et ses mythes. Enfin, pour la petite sœur ou le petit frère, une version junior est incluse dans l'ensemble ainsi qu'un abonnement à MSN Encarta jusqu'en octobre 2008. **http://fr.encarta.msn.com**

Pour que ça tourne **PC Pentium 600 MHz**, **256 Mo** de Ram, de **1,5 à 3 Go** sur le disque dur, **lecteur de DVD**.

L'avis de SVM

★★★★★

↗ Un bon produit grand public aux documents riches et variés, orienté familles et collégiens.

↘ Sans potache à la maison, on préférera la version 2007 simple avec ses mises à jour.

Encyclopédie Hachette Multimédia 2007

30 € (édition Standard), 60 € (édition Intégrale), distribuées par Emme

Vieille gloire

Pas d'édition 2008 pour l'encyclopédie Hachette, c'est donc l'édition 2007 qui reste en vente cette année. Dommage car, en 2005, la très innovante édition de cette encyclopédie avait marqué et fait école. Multiplate-forme, Linux, Windows et Mac, présentation agréable et très lisible inspirée de la mise en pages de la presse, contenus pertinents... autant de qualités qui ont fait la réputation du programme. Mais l'édition 2007 ne s'est pas non plus débarrassée de ses premiers défauts. Les nombreuses images restent desservies par un mode d'affichage exclusif tournant le dos au multifenêtrage. Si les articles sur Balzac ou Sigmund Freud sont riches et bien construits, pour les événements plus proches de nous, le travail demeure moins abouti et les liens Internet n'ont pas été actualisés. L'heure de certaines révisions a sonné depuis belle lurette, il faut donc espérer que ce sera fait... pour 2009. **www.ehmelhm.hachette-multimedia.fr**

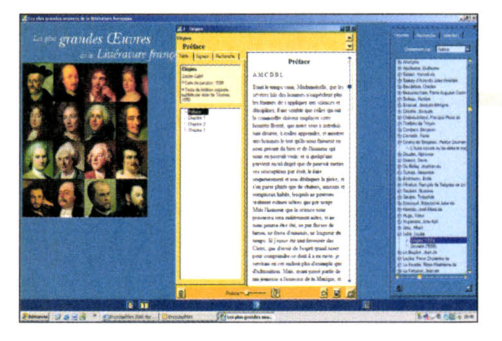
Pour que ça tourne **PC Pentium III, Windows ou Linux ; Mac, 600 MHz 512 Mo** de mémoire vive, **2 Go** sur le disque dur, **lecteur de DVD**.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Labellisé 2007, ce programme reste de qualité.

↘ Mais à prix équivalent, il accuse un net retard sur la concurrence.



Micro Application La grande encyclopédie 2008

25 €

Une littéraire mal peignée

Dans un concours de beauté, cette "grande encyclopédie" se classerait mal. La mise en pages et l'organisation des recherches, pour être logiques ne sont pas des plus heureuses. Il y a de tout, un peu partout, ce qui semble destiner le produit au butinage, mais dans une forêt un peu obscure. Des mises à jour mensuelles et de nombreux liens vers Internet sont proposés ainsi que quelques jeux qui peinent à rendre le contenu plus séduisant. Néanmoins, ce programme un peu brut a ses beautés intérieures. Ainsi, il est possible de construire ses propres articles avec illustrations multimédias grâce à un outil spécifique. Autre bonne surprise, on peut consulter les résumés de près de 350 œuvres littéraires majeures et même en écouter quelques extraits. Enfin, un CD propose plus de 165 monuments de la littérature française, du Moyen Âge au XXe siècle, avec outils pour les annoter ou les imprimer. **www.microapp.com**



L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ A quelques atouts littéraires à faire valoir en plus de son prix peu élevé.

↘ Elle n'est pas belle.

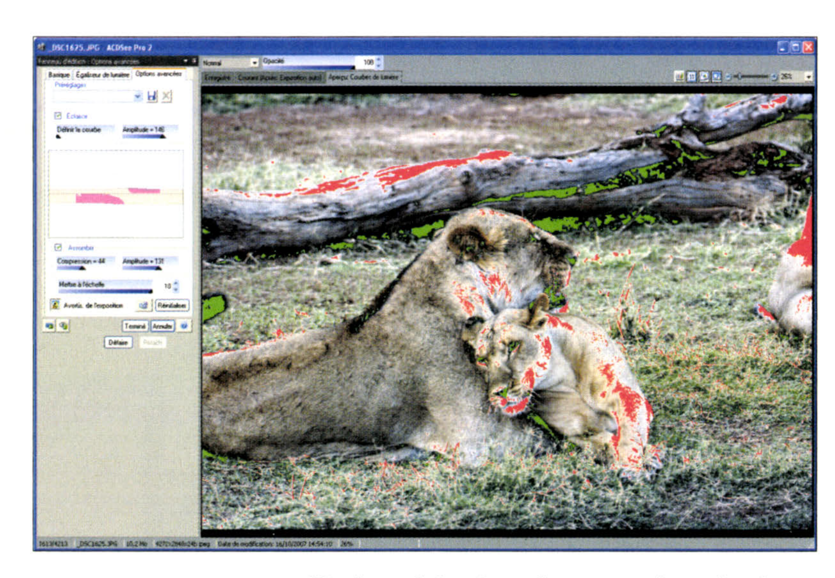
Pour que ça tourne **PC Pentium 1 GHz, XP ou Vista, 256 à 1 Go** de mémoire vive selon l'OS, **250 Mo** sur de disque dur, **lecteur de CD-DVD**.

Gestion et traitement d'images

ACDSee Pro 2

70 € ; ACDSee 10 Gestionnaire de photos : 30 € ; ACDSee Power Pack : 50 €

L'assistant très pro des fous de photo



L'égaliseur de lumière et l'ajustement des ombres/rehauts permettent de compenser la faible latitude d'exposition des capteurs numériques et de retrouver des détails dans les zones trop sombres (signalées en vert) ou trop claires (en rouge) de l'image.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Cette version Pro 2 apporte un réel "plus" aux amateurs avancés grâce à une gestion efficace des fichiers et ajustements Raw. Un bon point aussi pour l'interface ergonomique et adaptable, ainsi que pour les vastes possibilités d'organisation et de partage.

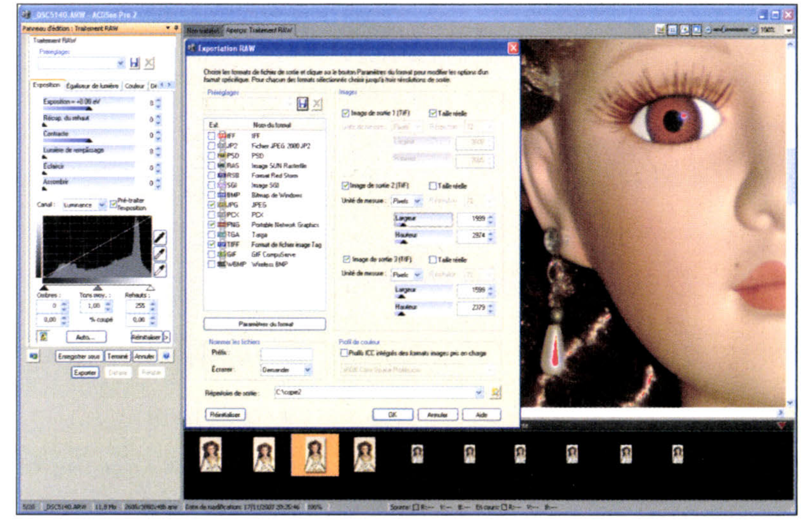
↘ Il manque un manuel papier et la reconnaissance des fichiers Raw des derniers appareils.

Pour que ça tourne

PC Pentium III, Windows 2000/XP/Vista, 512 Mo de mémoire vive (1 Go recommandé) selon l'OS, **100 Mo** sur le disque dur.



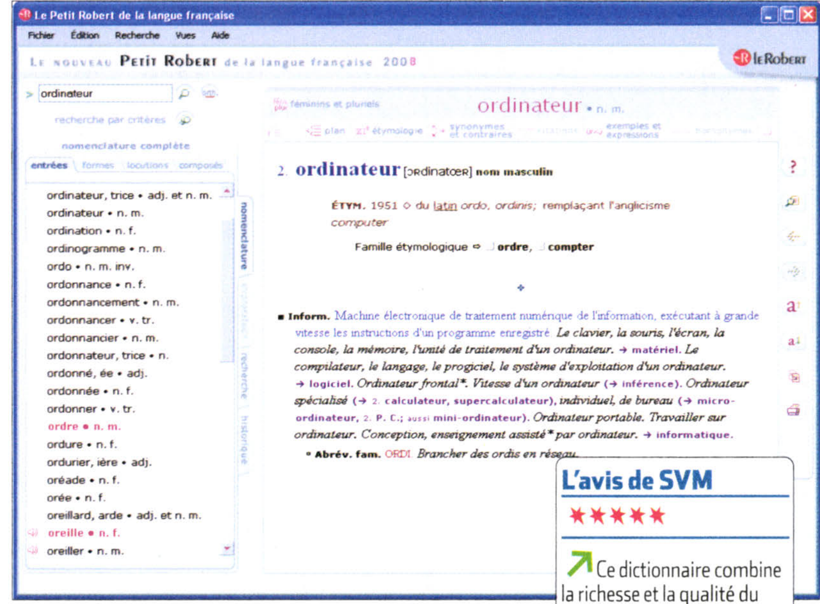
Pour cette version 10, ACDSee se décline en trois versions : Gestionnaire de photos, Power Pack (qui dispose d'un correcteur plus évolué et d'un outil de petite PAO) et Pro 2, testée ici, qui profite d'un traitement optimisé des fichiers Raw. Pas de changement majeur du côté de l'interface, qui reste claire, bien organisée et très largement paramétrable : possibilité d'afficher, masquer et déplacer les différents éléments, les espaces de travail ainsi créés pouvant être sauvegardés. Le programme reconnaît un très large éventail de formats "classiques" photo, mais aussi audio et vidéo. Cette gestion étendue prend aussi en charge les fichiers Raw (négatif numérique) d'un grand nombre d'appareils : 186 modèles couvrant toutes les marques, de Canon à Sony, en passant par Fujifilm, Kodak, Konica Minolta, Leica, Nikon et autre Pentax, pour n'en citer que quelques-unes. On regrettera tout de même que les réflex récents (Sony Alpha 700, Nikon D300, Olympus E-3) ne soient pas pris en compte (même après mise à jour), obligeant leurs possesseurs à attendre un futur correctif. L'affichage et le traitement de ces fichiers Raw est particulièrement optimisé : exploitation des processeurs multicœurs et traitement en arrière-plan. Ces fichiers Raw disposent de possibilités étendues d'ajustement : exposition avec une fonction novatrice (en cours de brevet) de récupération des détails perdus dans les zones surexposées (jusqu'à 2 diaphragmes), égalisation de la lumière (jusqu'à 9 bandes) pour éclaircir/assombrir l'image, ajustement précis de la balance des blancs et de l'espace colorimétrique, réglage de la netteté et recadrage/rotation (simultanés). Les fichiers Raw traités peuvent être exportés en 14 formats standard (jusqu'à 3 en même temps). Le traitement des fichiers standard n'est pas oublié : les corrections s'appliquent désormais à une zone sélectionnée (rectangle, main levée ou baguette magique), certains outils ayant été enrichis ou améliorés (correction des yeux rouges avec couleur d'yeux personnalisée, restauration des détails des zones trop claires ou trop sombres, ajustement des couleurs). L'organisation des images est puissante et efficace : tri par note ou catégorie, classement selon une impressionnante panoplie d'éléments (attributs de l'image, attributs multimédias, base de données ACD, informations Exif et IPTC, propriétés du fichier), groupement selon différents critères (auteur, appareil photo numérique, jour/mois/année de prise de vue, etc.). Notez que cette version peut décompresser et organiser des éléments contenus dans une archive. Les possibilités de partage, déjà riches (impression multiple, envoi par e-mail, création de diaporamas exécutables ou vidéo, écran de veille, etc.) se sont encore bonifiées, avec la création de présentations PDF ou PowerPoint et envoi direct des images sur Flickr et SmugMug (via la fonction/icône Charger). • **Jacques Harbonn**



Les fichiers Raw peuvent être exportés simultanément en triple exemplaire, avec pour chacun le libre choix du format et de la taille de l'image de sortie.

Dictionnaire
Le nouveau Petit Robert 2008
70 €

60 000 mots à portée de Bureau



Ce cru 2008 profite tout d'abord des différents enrichissements de l'édition papier : ajouts de plusieurs centaines de nouveaux mots, sens et expressions étoffant les domaines de la médecine, du sport, du droit européen, de la musique et de la gastronomie, mais aussi de mots et locutions du monde francophone (Belgique, Luxembourg, Suisse, Québec, etc.). La littérature est à l'honneur avec une centaine de nouveaux auteurs contemporains et près d'un millier de nouvelles citations. Plus de 300 nouveaux plans aident à la navigation dans les articles longs. Au total, ce CD-Rom réunit quelque 60 000 mots qui sont décortiqués (300 000 sens, 185 000 exemples d'emplois), 620 notices étymologiques, 820 notices sur des auteurs, 14 000 locutions et 35 000 citations de 1 200 auteurs. Le support informatique est aussi exploité pour la prononciation de mots (3 000 de plus dans cette version) et de citations (200 nouvelles). L'interface, inchangée, reste un modèle du genre. Le système d'onglets hiérarchisés permet d'accéder en un clin d'œil aux définitions, étymologie, synonymes et contraires, citations, exemples et expressions, et homonymes, mais aussi aux différentes formes du mot et autres conjugaisons, ainsi qu'aux locutions et mots composés. La recherche standard trouve les mots à mesure de la frappe des premières lettres, tandis que la recherche avancée exploite les jokers (utile pour les jeux de lettres, le programme proposant aussi les anagrammes) et la transcription phonétique et peut cibler l'étymologie ou les citations. • **J.H.**

L'avis de SVM
★★★★★

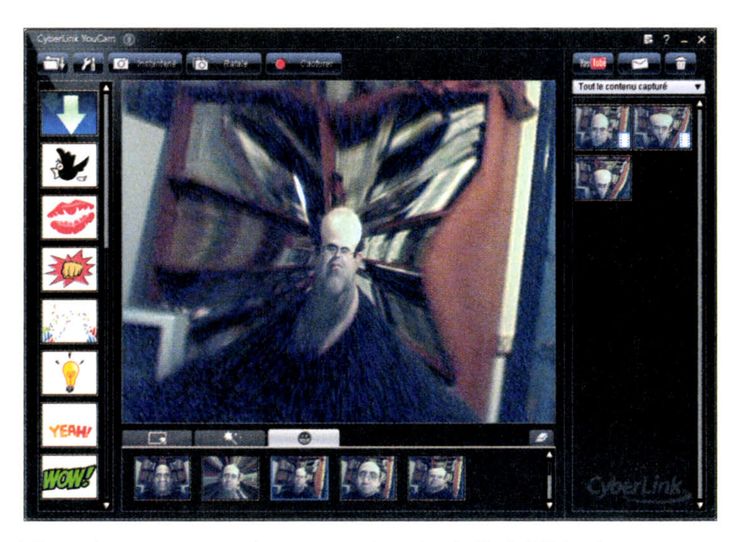
↗ Ce dictionnaire combine la richesse et la qualité du contenu à l'ergonomie de la navigation et de la recherche.

↘ Peut-être pas indispensable pour celui qui dispose déjà de la version 2007.

Pour que ça tourne
PC Pentium, Windows XP/ Vista, 128 à 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, **300 Mo** sur le disque dur ; **Mac OS 10.3.9, 128 Mo** de mémoire vive, **300 Mo** sur le disque dur.

Trucages vidéo
CyberLink YouCam
25 €

L'esprit malin de votre webcam



Les effets spéciaux mettent du piment dans les conversations vidéo. Malheureusement, si certains constructeurs comme Microsoft et surtout Logitech dotent leurs webcams de logiciels riches en effets, d'autres n'offrent rien ou presque. Avec YouCam, vous ne serez plus dépendant du fabricant. Ce logiciel, qui peut être exploité avec n'importe quelle webcam reconnue par Windows, dispose en effet d'une belle palette d'effets en tout genre : cadres (viseur/cible, cœur, romance, etc.), filtres (négatif, monochrome, miroir, pixellisation, etc.) et déformations (compression, "tête d'œuf", kaléidoscope...). À cela s'ajoutent encore des effets "d'émotion" instantanés venant renforcer un élément de la conversation à la manière des émoticônes : baiser, coup de poing, bulle de BD (yeah, wow, bam...), d'autres effets d'émotions étant téléchargeables gratuitement sur le site. Ces effets peuvent être exploités aussi bien pour un "chat" en ligne (outil compatible avec Windows Live Messenger, Skype, Yahoo Messenger et AOL Instant Messenger) que pour un usage local, le programme assurant la prise d'images fixes unique ou en rafale, ainsi que la capture vidéo (la relecture des images fixes et animées est aussi gérée). Ces derniers éléments peuvent ensuite être partagés aisément, le logiciel intégrant une mise en ligne directe sur YouTube, ainsi que l'envoi par e-mail. • **J.H.**

L'avis de SVM
★★★½

↗ Les effets vidéo sont variés et assez nombreux, la base d'effets pouvant être enrichie par téléchargement (gratuit).

↘ Les effets proposés restent en deçà des trucages impressionnants disponibles avec certaines webcams Logitech.

Pour que ça tourne
PC Pentium, Windows XP/ Vista, 512 Mo de mémoire vive, **300 Mo** sur le disque dur.

Sécurité

Athena Global Service ShadowSurfer

30 €

À l'abri de tout, même de vos erreurs

Ce logiciel utilise une procédure originale et efficace pour protéger le système. Il instaure en effet un mode virtuel, le ShadowMode, réplique exacte de l'OS. Tous les changements effectués au cours de cette session virtuelle sont enregistrés dans une zone particulière du disque dur, et annulés par un redémarrage. L'utilisateur se trouve ainsi à l'abri des modifications induites par les malwares. De même, toutes les traces de navigation (cookies, historique...) disparaissent. Le logiciel peut aussi être exploité pour tester sans risque des programmes susceptibles de créer des problèmes. L'utilisateur choisit dans un premier temps les disques à protéger, le programme reconnaissant aussi bien les disques SCSI, IDE et S-ATA que les systèmes de fichiers Fat, Fat32 et NTFS standard et dynamiques. Il suffit ensuite d'activer le ShadowMode (redémarrage requis) pour surfer sans risque, cette activation étant signalée par un nouveau papier peint. À l'issue de la session protégée, la désactivation du ShadowMode (nouveau redémarrage) rétablira la configuration d'origine, tous les changements étant annulés. En choisissant de ne pas protéger un disque ou partition secondaire, vous pourrez conserver les données enregistrées dessus, tout en protégeant le système. En revanche, il est impossible d'installer durablement des programmes stockant des informations dans la base de registre sans désactiver au préalable le ShadowMode. • **J.H.**

L'avis de SVM



★★★★

↗ Un outil peu coûteux et parfaitement efficace pour protéger le système.

↘ Le programme n'est pas compatible Vista et les disques USB ne sont pas couverts. Les changements affectant les disques protégés ne peuvent être sauvegardés.

Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows NT/2000/XP, 128 ou **256 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **10 Mo** sur le disque dur.

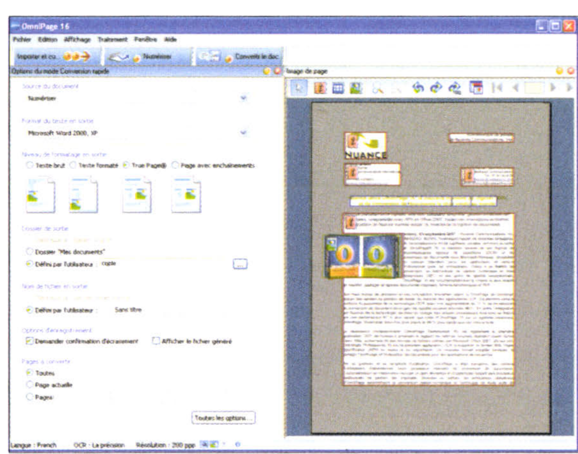
Reconnaissance de caractères

Nuance OmniPage 16

100 €

Copie conforme en quelques clics !

Cette version 16 offre de multiples améliorations par rapport à l'édition précédente testée dans *SVM* n° 241. La plus visible concerne l'interface, désormais disponible en trois présentations. Le mode Conversion rapide, destiné aux novices, réunit tous les paramètres dans un même panneau. L'usage en est très intuitif, un guide d'apprentissage facilitant encore l'utilisation des fonctions. Le mode Classique reprend l'interface en trois panneaux des versions antérieures du logiciel. Enfin, le mode Flexible, où les fonctions sont réparties en volets, s'adresse aux utilisateurs avertis. À cela s'ajoute encore la possibilité de mémoriser des agencements personnels. Le programme peut travailler en liaison avec un scanner, depuis un fichier image (principaux formats reconnus) ou un document PDF ou XPS. Les photos de documents prises avec un appareil numérique bénéficient de la technologie 3D Capture : correction automatique de la distorsion (angle et rotation de l'appareil) et de la courbure de la page (livre ouvert). Le programme dispose d'un large éventail de formats de sortie : applications Office (versions 2007 incluses), PDF, XPS, WordPerfect et texte. La vitesse de traitement a été largement améliorée : par rapport à la version précédente, les gains vont jusqu'à 46 % ou même 97 % sur un système Dual-core (processeur double cœur). La précision de la reconnaissance est quasi parfaite pour des textes noirs bien scannés. Les textes en couleur présentent en revanche quelques problèmes occasionnels : arobase des adresses e-mails interprétée comme un "e", "au" se transformant en "80". Rien à dire en revanche sur la présentation, très fidèle à l'original, en sortie Word comme en PDF. • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★★½

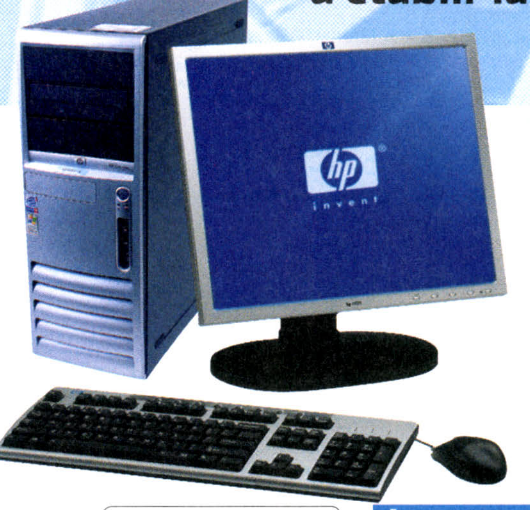
↗ Puissant, rapide et précis, cet outil d'OCR peut travailler sur les PDF et profite de diverses optimisations pour les images des appareils photo numériques.

↘ Quelques petites erreurs de reconnaissance sur les textes en couleur.

Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows 2000/XP 32-64 bits/**Vista** 32-64 bits, **256** ou **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS (1 Go recommandé), **150 Mo** sur le disque dur.

Chaque mois, notre laboratoire teste plusieurs dizaines de matériels à l'aide de procédures très strictes. Les résultats obtenus sont associés au jugement du rédacteur et permettent d'établir la note finale sous forme d'étoiles.



Notre PC de référence

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7600, avec un processeur Intel Pentium 4 640 à 3,2 GHz, FSB 800 MHz, chipset Intel 945G, 1 024 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel 945G et disque dur Seagate de 80 Go Serial-ATA à 7 200 tours par minute. C'est en comparant les résultats obtenus par ce PC de référence à ceux des matériels testés que nous évaluons le niveau de performances des micro-ordinateurs.

Mesures du Labo

Qualité d'impression
4/5
Vitesse
1 min 35 s
Ergonomie
3/5

Certains critères, tels que l'ergonomie et la qualité de rendu, sont exprimés par des notes de 1 à 5. D'autres, qui donnent lieu à des mesures précises, sont restitués sous forme de valeurs.

Le test des PC de bureau et portables

BUREAUTIQUE

Ce test, réalisé grâce au programme PCMark 05, de FutureMark, mesure les performances des PC dans le cadre d'une utilisation bureautique (compression de fichiers, scan antiviral, etc.). Effectués au moins trois fois, ces tests sont invalidés si l'on constate une différence de plus de 5 % entre chaque itération.

CRÉATION

Cette épreuve, assez exigeante pour le matériel, est effectuée grâce aux programmes FutureMark PCMark 05 et 3DMark 06. Elle sert à mesurer l'aptitude du micro-ordinateur à créer des contenus multimédias. Plus cette mesure – également réalisée au moins trois fois – est élevée, plus le PC est puissant.

COMPOSANTS

Les performances de bas niveau du processeur, du disque dur et du système vidéo sont notamment mesurées à l'aide des logiciels HD Tune et Sandra de SiSoft. Nous avons également recours au test PCMark 05 ainsi qu'à des tests de compression vidéo réalisés avec divers utilitaires comme Nero Recode.

Le test des périphériques



STOCKAGE

Disques durs internes et externes, graveurs DVD, clés USB..., nous testons les performances de tous ces supports avec des outils spécialisés tels que Winbench, H2 Bench et SiSoft Sandra (disques, clés) ou Nero CD/DVD Speed (graveurs). Des tests complétés par des transferts chronométrés en lecture et en écriture.



AFFICHAGE

Tous les écrans sont testés avec une mire de référence servant apprécier le contraste, le rendu des polices à différentes résolutions, la qualité des dégradés et des aplats. Nous lançons ensuite divers jeux et films pour juger la fluidité d'image et l'angle de vision des matrices TFT.



IMPRESSION

Les imprimantes et les multifonctions subissent plusieurs tests d'impression chronométrés : un texte de 5 pages en mode rapide, un rapport de 10 pages en couleur, et diverses photos en qualité maximale. Les imprimantes photo 10 x 15 doivent réaliser une série de 10 photos de référence, avec et sans PC.



MOBILITÉ

Cette catégorie regroupe tous les matériels "mobiles", qu'il s'agisse des baladeurs audio/vidéo, des téléphones portables ou encore des PDA. Notre laboratoire teste l'autonomie et la vitesse de transfert des données. Mais aussi la qualité de restitution sonore et vidéo, sans oublier l'ergonomie générale.



PHOTO/VIDÉO

C'est évidemment la qualité d'image, fixe ou animée, qui prime pour les tests de ces périphériques. La qualité de la balance des blancs est évaluée à l'aide d'une mire Kodak, le respect chromatique grâce au mode LAB de Photoshop d'Adobe.

PHOTOS DR



UNREAL TOURNAMENT III

La guerre des nerds

Un nouveau moteur pour booster le réalisme, des options tactiques toujours plus complexes et retorses... Vous voilà prévenu : pour venir à bout de ce troisième opus, il va falloir se bouger !

Ce jeu profite du nouveau moteur Unreal Engine III et cela se voit ! On le remarque dès la cinématique d'introduction : richesse des décors, précision des détails, superbes effets de lumière et rendu étonnant des visages. On en a plein les mirettes dès les premières minutes, et la conception des niveaux est à l'avenant : les cartes sont nombreuses et les décors, superbes, toujours renouvelés. Contrairement aux précédents volets, Unreal Tournament III dispose d'un mode "campagne" en solitaire et d'un mode coopération. En dépit des scènes cinématiques assurant la continuité du scénario, celui-ci ne peut se comparer à un vrai FPS en solo : les différentes "missions" sont de simples déclinaisons des modes de jeu multi. Il n'en reste pas moins attractif et constitue une bonne mise en bouche du mode multijoueur, le cœur du jeu. Celui-ci propose les habituels deathmatchs (seul ou en équipe) et capture du drapeau (classique ou en véhicule). Quant au mode Duel, c'est un match à un contre un, le vainqueur affrontant ensuite un autre joueur. Mais c'est le mode Guerre qui offre le plus de possibilités. Il faut ici détruire le noyau adverse, protégé par un bouclier alimenté par un ou plusieurs nodes. Il faut donc capturer les nodes requis, puis filer vers le noyau et l'endommager avant que les adversaires ne se reprennent. Les globes, qui ne peuvent être transportés qu'à pied ou en hoverboard (un skateboard volant façon *Retour vers le futur*) ajoutent du sel : ils permettent une capture immédiate d'un node ennemi ou une réparation tout aussi instantanée de l'un des vôtres. Les engins sont d'une grande diversité : char, véhicule blindé léger, tripode haut sur pattes, appareils aériens de tout poil... Certains misent sur la puissance de feu, d'autres sur la mobilité, ou les deux. À ces moyens de déplacement "traditionnels" s'ajoutent le téléporteur, qui est en fait une arme : le tir principal expédie la plaque de téléportation à l'endroit

L'avis de SVM

Beau, varié et survolté, ce FPS propose un mode Guerre offrant de véritables options tactiques, et de surprenants véhicules qui peuvent changer le cours de la bataille.



L'excellent éditeur livré permet de concevoir de nouvelles cartes. Une garantie d'affrontements renouvelés dans les arènes conçues par la communauté des joueurs-créateurs.

Le mode Guerre permet de mieux répartir les tâches entre les membres de l'équipe : protection du noyau et de ses nodes, soutien au porteur du globe, attaque des nodes et noyau ennemis, destruction des ennemis pour les ralentir, pose de pièges et autres boucliers, etc.

requis, un second tir vous y conduit instantanément ! Unreal Tournament oblige, l'action est effrénée : il faut vite récupérer armes et munitions, ramasser les bonus, échapper aux tirs adverses (les bots jouent assez finement), soutenir ses équipiers et remplir les objectifs. Les "mutations" instaurées par le créateur de la partie multijoueur diversifient encore le challenge : suppression des bonus ou des téléporteurs, mode handicap où les perdants reçoivent des bonus d'armes et d'armures, tir fratricide... Avec un moteur graphique de cette qualité, ça décoiffe ! • **Jacques Harbonn**

Pour que ça tourne

PC Pentium 2 GHz (Dual-core recommandé), **Windows XP/Vista**, **512 Mo** de mémoire vive (1 Go recommandé), **8 Go** sur le disque dur, **carte 3D** nVidia 6200/ATI Radeon 6600 (nVidia 7800/ATI X1300 recommandé), **lecteur de DVD**.

60 €, version collector 65 € (édité par Midway, développé par Epic) — PC • Prévu pour PS3

Hellgate London

60 € (édité par Electronic Arts) — PC

Boutez les démons hors de Londres !



Londres 2038 : la ville dévastée est la proie de monstres. Seuls quelques humains survivants se terrent dans les souterrains. Dans ce jeu de rôle/action, vous pourrez incarner l'une des six classes disponibles scindées en trois factions aux idéaux différents. Le but : éradiquer les démons et refermer le portail de l'Enfer. Vous devrez résoudre moult quêtes primaires et secondaires et enchaîner les combats. Les compétences proposées avec la montée de niveau sont variées et les armes et armures nombreuses et évolutives. • **J.H.**

L'avis de SVM

Même si le jeu accroche, il souffre d'une action trop répétitive et de niveaux peu inspirés. Et pour profiter à plein du mode multijoueur, il vous en coûtera 10 €/mois.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,8 GHz (2,5 GHz sous Vista), **Windows XP/Vista**, **1 Go** de mémoire vive sous XP, 2 Go sous Vista, **7 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 128 Mo avec Pixel Shader 2.0, **lecteur de DVD**.

Jack Keane

40 € (édité par Focus) — PC

God save the tea



Le capitaine Jack Keane va avoir fort à faire pour contrer les diaboliques visées du Docteur T, qui menace de couper l'approvisionnement de l'Angleterre en thé. Face à ce péril gravissime, la reine en personne l'expédie d'urgence en mission de l'Inde à l'Afrique du Sud. Ce scénario loufoque à souhait est au service d'un jeu d'aventure déjanté, où vous pourrez à l'occasion contrôler la belle Amanda, toujours ça de pris. L'aventure classique (point & click) est facile à prendre en main grâce au curseur "intelligent" qui signale les actions possibles. • **J.H.**

L'avis de SVM

Une réussite, avec des situations et personnages loufoques, des énigmes aux solutions délirantes mais logiques. Bon point aussi pour la progression, bien menée.

Pour que ça tourne

PC Pentium 2 GHz, **Windows XP/Vista**, **512 Mo** de mémoire vive, **1,5 Go** sur le disque dur, **carte 3D** 128 Mo, **lecteur de DVD**.





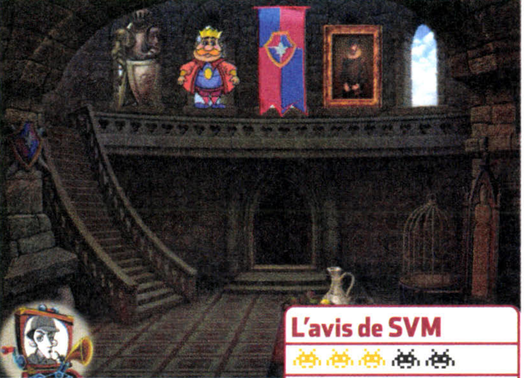

Cérébral Sherlock

20 € (édité par Anuman) PC

Un cerveau à travers les âges



Watson est captif d'une machine à voyager dans le temps. Avec l'aide des joueurs de 8 à 10 ans, il doit mettre en échec les agissements de l'affreux malfaiteur Jimmy, en venant à bout de situations où sens de l'observation et logique sont mis à l'épreuve.



L'avis de SVM

Un programme sympathique dans un univers très BD, dont la durée de jeu est limitée. Mais le prix l'est aussi.

Sherlock, quant à lui, dirige la manœuvre en prodiguant conseils et commentaires. La référence au cérébral et à l'expertise d'un professeur Horowitz sacrifie aux tendances du moment, mais laisse intactes les qualités de ce programme. Les énigmes sont intéressantes et bien adaptées. Dommage, la durée de jeu est assez limitée bien qu'un peu allongée grâce aux petits jeux d'arcade qui ponctuent la progression des enquêtes. • **Dominique Hermand**

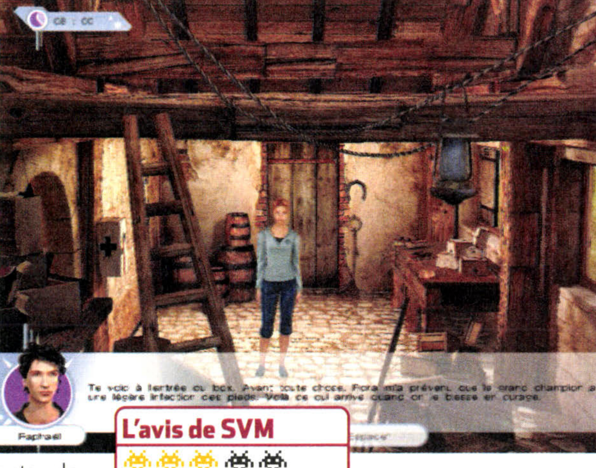
Pour que ça tourne

PC Pentium II, 400 MHz, 128 Mo de Ram, **lecteur de CD.**

Alexandra Ledermann Les secrets du haras

40 € (édité par Ubisoft) PC • PSP Slim & Lite

Véto, trot, galop



Nouvel opus du leader incontesté des logiciels de jeu, Les secrets du haras réunissent tous les ingrédients favoris des jeunes filles. L'héroïne est une future vétérinaire qui vient au secours d'un haras en détresse peuplé d'intéressants jeunes gens. Il y a du mystère, du cheval à bichonner, à soigner et, éventuellement, à monter, de la gestion d'élevage. C'est donc tout à la fois un jeu d'aventure, d'arcade et de simulation qu'offre ce huitième épisode. Dans un univers graphique en 3D bien rendu, il n'est pas toujours facile de diriger l'héroïne au clavier, spécialement dans les séquences d'équitation. Côté aventure, simulation équestre ou gestion, il y a mieux, mais cet ensemble destiné aux adolescentes est suffisamment bien ficelé pour continuer à chevaucher en tête des gondoles et des ventes. • **D.H.**

L'avis de SVM

De l'intrigue, du cheval et de l'action pour les accros de la série leader.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1,2 GHz, 1 Go de mémoire vive, **carte graphique 128 Mo, lecteur de CD.**

En taxi avec Oui-Oui

30 € (édité par Mindscape) PC

P'tit'auto

Oui-Oui, toujours en 3D, vit sa troisième aventure sur PC et pour les 3-5 ans. Toujours gentil, il rend service à ses amis en les véhiculant dans Miniville et ses environs, au volant de son beau taxi rouge et jaune. Il faut donc bien se repérer sur la carte et bien diriger la petite auto avec souris et barre d'espace. Les courses de Oui-Oui sont ponctuées d'une dizaine de petites épreuves sur deux niveaux de difficulté. Il faut y faire preuve de logique, de sens de l'observation et de méthode. Les graphismes tout comme les voix des personnages sont conformes au modèle vu à la télé. Sympa, Oui-Oui gagne des pièces d'or avec lesquelles il achète des cadeaux pour ses amis qui lui décernent alors... la médaille de l'amitié. Vive Oui-Oui ! • **D.H.**



L'avis de SVM

Toujours autant de charme pour un programme dont la durée de vie limitée est compensée par l'attrait des activités qu'on peut recommencer à l'envi.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1 GHz, 512 Mo de mémoire vive (1 Go sous Vista), **lecteur de CD.**

WESTREND




Caractéristiques :

- Baladeur de type clé USB 2.0
- Ecran : LCD 132*32
- Mémoire interne : 128Mo/256Mo/512Mo/1Go/2Go/4Go
- Format de fichier : MP3, WMA
- Dictaphone Numérique
- Alimentation : Batterie Li-ion
- Autonomie maximum : 10h
- Dimensions (L x H x P) : 86.5 x 30 x 12.5 mm

MP3-U2

WESTREND

Caractéristiques :

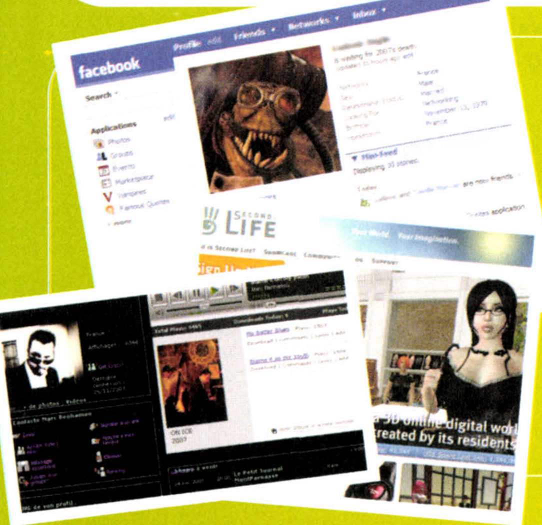
- Touches tactiles lumineuses
- Ecran Couleur TFT 2.4"
- Extension mémoire carte : Carte TF
- Mémoire interne : 1Go/2Go/4Go
- Format de fichier Audio : MP3, WMA, ASF, WAV
- Format de fichier Vidéo : AVI, WMV, RM, RMVB, VOB, DAT (peut être converti)
- Format de fichier Picture : JPEG
- Radio FM Intégrée
- Enregistrement Radio : WAV
- Dictaphone numérique
- Dimensions (L x H x P) : 80×47×9.8 mm



MP4-S1

www.westrend.com Tél: (33) 1 45 83 07 66 Fax: (33) 1 45 86 20 69

PRATIQUE



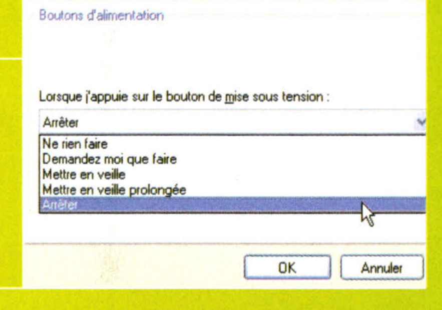
DOSSIER DÉCOUVREZ LES RÉSEAUX SOCIAUX !

Il y en a pour tous les goûts et toutes les passions ! Les réseaux sociaux sont vraiment le phénomène du Web depuis un an ou deux. Alors, pourquoi rester à bouder dans votre coin, quand vous pourriez vous faire un tas de copains en trois coups de souris ? On vous explique.

REJOINDRE LA COMMUNAUTÉ DE FACEBOOK **P. 116**

FAIRE DES RENCONTRES DANS L'UNIVERS DE SECOND LIFE **P. 119**

MYSPACE MUSIC, LE RÉSEAU SOCIAL DES MUSICIENS **P. 120**



TRUCS & ASTUCES

Profitez de l'expérience de chacun, de la vôtre comme de la nôtre ! Prenez la parole et venez échanger avec nous. **P. 122**



BUREAUTIQUE

CHIFFREZ VOS DONNÉES GRATUITEMENT ET À LA VOLÉE AVEC TRUECRYPT **P. 128**

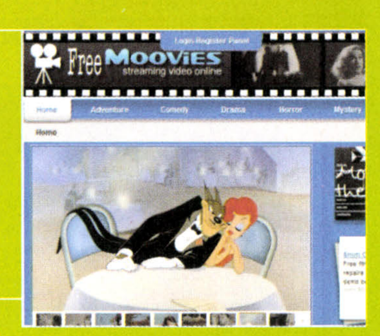


LA QUESTION DU MOIS

COMMENT SE PROTÉGER DU SPAM ? **P. 130**

INTERNET

VENDRE SES CADEAUX DE NOËL AUX ENCHÈRES ! **P. 132**



LOISIRS

REGARDER DES FILMS, DOCUMENTAIRES ET ÉMISSIONS GRATUITEMENT ET LÉGALEMENT **P. 136**

LA PAGE DU WEBMESTRE

UN SITE, ÇA CRÉE DES LIENS ! **P. 134**

MISE EN BOÎTE **P. 138**

GAGNEZ UN AN DE SVM Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un abonnement d'un an à **SVM** récompense "**LE TRUC DU MOIS**". Faites-nous aussi parvenir vos infortunes par courrier électronique ou postal. Nous tâcherons d'y remédier dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.
PAR COURRIER SVM/Pratique 34, rue Jean-Jaurès 92808 Puteaux Cedex **PAR E-MAIL** pratique@svmlemag.fr

DÉCOUVREZ les réseaux sociaux !

Les réseaux sociaux sont plus que jamais à la mode. Le principe est de vous créer une identité sur un site et d'y partager avec d'autres internautes des goûts, des envies, des discussions. Les réseaux sont généralistes, professionnels, artistiques… On trouve de tout, et pour tout le monde. Au fil des pages de ce dossier, nous nous pencherons sur trois exemples : le célébrissime Facebook, MySpace Music (destiné aux musiciens) et Second Life. Sur ce dernier, vous ferez évoluer votre avatar animé dans un univers en 3D. Attention, tous ces réseaux peuvent vite vous rendre accros ! • Dossier réalisé par Ludovic Dupin

REJOINDRE LA COMMUNAUTÉ DE FACEBOOK





En matière de réseaux sociaux, difficile de faire l'impasse sur Facebook qui, s'il n'est pas le plus fréquenté (en tout cas actuellement), est le réseau qui cartonne. Facebook, dans sa forme actuelle, n'a pas de vocation particulière. Il sera aussi adapté pour vous créer un réseau professionnel que pour découvrir des personnes qui partagent vos centres d'intérêt ou retrouver un ami perdu de vue. Attention, Facebook n'est pas un jouet anodin : pensez que toutes les informations que vous y laissez deviennent publiques.

1. S'inscrire et ajouter ses premiers amis





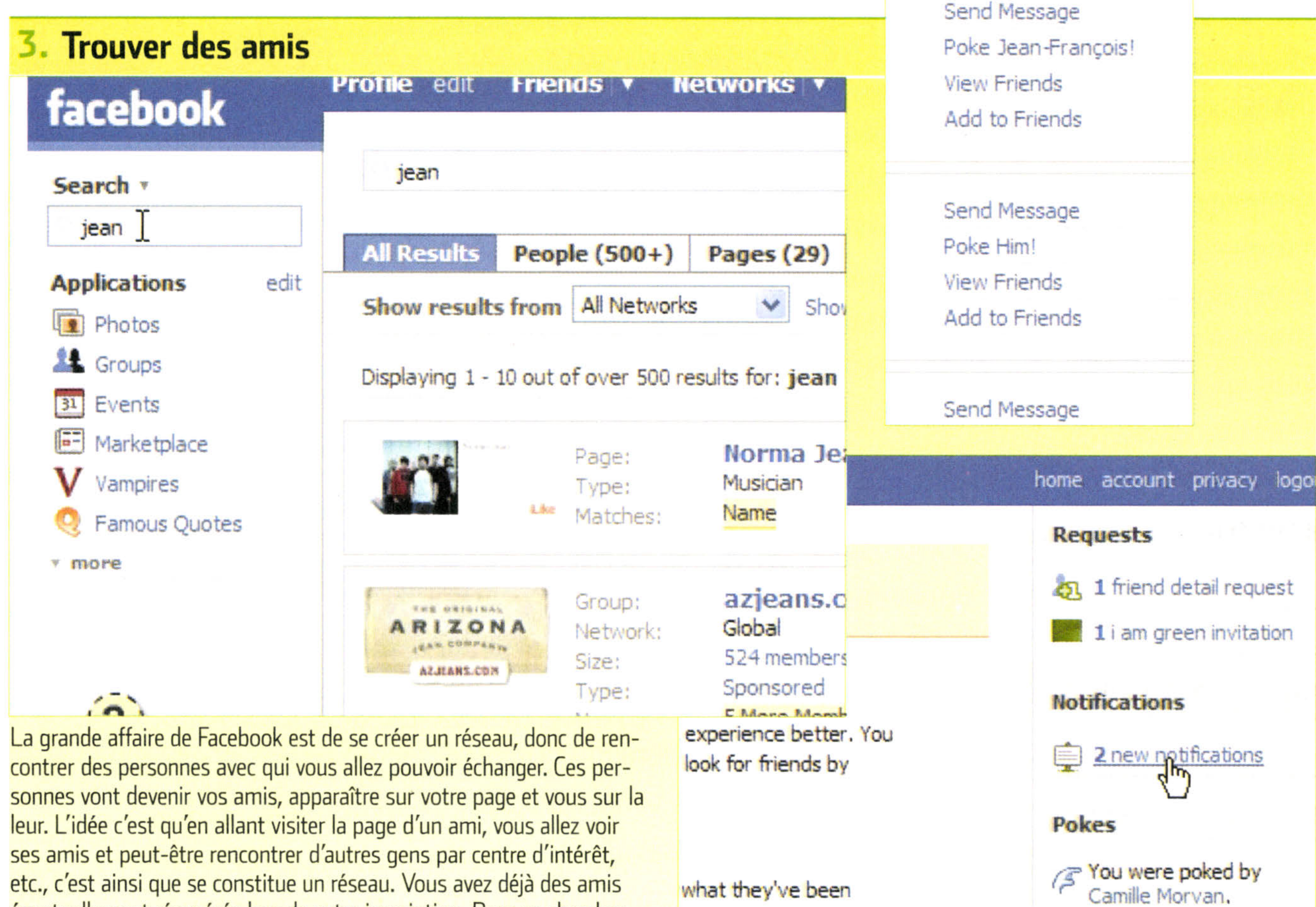
upload photos or publish notes · get the latest news from your friends · post videos on your profile · tag your friends · use privacy settings to control who sees your info · join a network to see people who live, study, or work around you

Pour vous inscrire, rendez-vous sur la page www.facebook.com. Cliquez sur le bouton **Sign Up** situé à droite. Remplissez le premier formulaire. À la fin, cochez **I have read and agree […]** et validez par **Sign Up Now !** Un e-mail de confirmation vous est envoyé. Rendez-vous sur votre messagerie électronique. Ouvrez le message correspondant et cliquez sur le premier lien contenu dans le mail. Alors la procédure reprend son cours. Pour de nombreuses messageries en ligne (Hotmail, AOL, Gmail et Yahoo), votre mot de passe vous est demandé pour savoir si certains de vos contacts sont déjà inscrits sur Facebook. Si vous le souhaitez, renseignez le champ **Email password** et cliquez sur **Find**. Si des amis sont trouvés, cochez ceux que vous souhaitez afficher comme contacts et cliquez sur **Add to friends**. Sinon, cliquez sur **Skip**. Il vous est ensuite proposé d'envoyer une invitation à tous vos contacts mail. Nous vous suggérons de cliquer sur **Skip** afin de ne pas les "spammer".

2. Construire son profil

Étape suivante, nous allons commencer à rentrer nos informations personnelles. Ici, réfléchissez bien à ce que vous souhaitez rendre public. Rentrez votre ville, votre pays, votre société/école/université... et validez par **Save**. Choisissez ensuite le réseau géographique que vous souhaitez rejoindre. Dans notre cas et a priori, dans la liste déroulante, choisissez **France** et cliquez sur **Join**. Désormais, vous existez sur Facebook. Attachez-vous à enrichir plus en détail votre profil, d'un clic sur **View and edit your profile**. Première étape, vous pouvez mettre une photo de vous ou un avatar d'un clic sur **Upload a profile picture**, sous le cadre jaune en haut à gauche. Votre photo doit être au format Jpeg, Gif ou PNG et ne pas excéder 4 Mo. Cliquez sur **Parcourir**, sélectionnez votre photo, cochez **I certify that [...]** et cliquez sur **Upload Picture**. Cela fait, cliquez en haut sur **Profile**, puis sur **Fill out your profile**. Remplissez les champs voulus de tous les onglets (Basic, Contact, Relationship...), n'oubliez pas, à chaque catégorie, de cliquer sur **Save Changes**. Plus tard, vous irez paramétrer finement votre compte et ce qui apparaît de vos activités grâce au menu **Privacy**, en haut à droite.

3. Trouver des amis



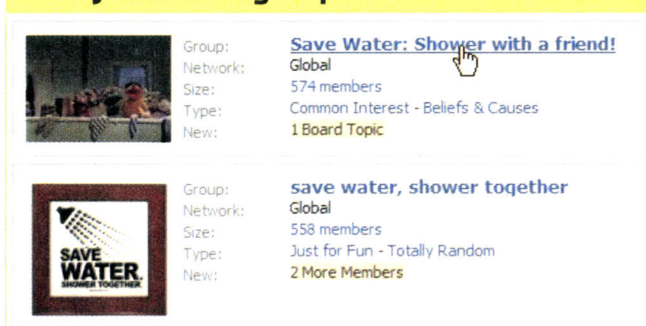
La grande affaire de Facebook est de se créer un réseau, donc de rencontrer des personnes avec qui vous allez pouvoir échanger. Ces personnes vont devenir vos amis, apparaître sur votre page et vous sur la leur. L'idée c'est qu'en allant visiter la page d'un ami, vous allez voir ses amis et peut-être rencontrer d'autres gens par centre d'intérêt, etc., c'est ainsi que se constitue un réseau. Vous avez déjà des amis éventuellement récupérés lors de votre inscription. Pour en chercher d'autres, la solution la plus simple consiste à utiliser le champ de recherche, en haut à gauche, où vous tapez le nom d'une personne, ou éventuellement un mot-clé (concernant un secteur d'activité, une école, etc.). Une liste de résultats s'affiche. Les entrées qui ont leur nom en bleu ont une fiche visitable par tous.
Pour les autres, seules quelques options sont présentes à droite de leur nom. Quel que soit le cas, plusieurs solutions de contact s'ouvrent à vous : **Send Message** vous permet d'envoyer une sorte de petit mail ; **Poke** vous permet juste de signaler votre présence ; **Add to friends** envoie une proposition de devenir ami avec cette personne. Concrètement, cette dernière recevra une notification qu'elle validera ou non. De votre côté, lorsque vous recevrez ce type de message, vous les verrez sur votre page d'accueil de Facebook dans la colonne de gauche. Les messages, quant à eux, seront accessibles depuis **Inbox**, en haut. Pour chercher des personnes par thème, cliquez sur **Profile**, puis, sous Friends, sur **Use the friend Finder**. L'onglet **Classmates** permet notamment de chercher d'anciens camarades de classe et d'études supérieures, et l'onglet **Coworkers** offre la possibilité de retrouver des collègues. Pour gérer vos amis, cliquez sur **Friends**. Pour chacun, en face de **Details**, vous pourrez préciser la manière dont vous vous êtes connus. Pour supprimer un ami (qui finalement n'en est pas un), cliquez sur **Remove Friends** en vis-à-vis.

4. Alimenter votre page

Il est possible de présenter sur la page de votre profil de petits messages personnels, des photos, des liens, etc. Chaque actualisation de la page sera signalée à tous vos contacts (comme vous-même, vous serez prévenu des modifications et activités de vos amis) et vous permettra de rendre vivant votre profil. Pour ajouter des petites news sur votre page à la manière d'un blog, cliquez sur **Profile**, puis descendez dans la page jusqu'à **The Wall**. Tapez votre texte dans le champ de saisie et cliquez sur **Post**. Pour ajouter un album photo, cliquez sur **Photos**, en haut à gauche sous Applications. Cliquez alors sur **Create a Photo Album**. Nommez-le, décrivez-le et sélectionnez les droits. Cliquez sur **Create Album**. Il ne vous reste plus qu'à utiliser l'outil de téléchargement des photos (vous aurez à installer un contrôle ActiveX). Pour afficher un e-mail sur votre page, c'est tout simple : sous Application, cliquez sur **More, Posted Items**. Sous Post a link, tapez **l'adresse Web** et cliquez sur **Post**.



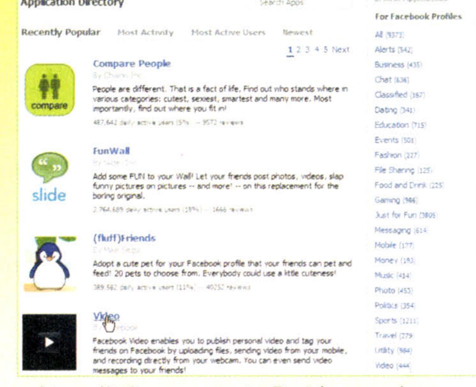
5. Rejoindre un groupe



Sur Facebook, vous pouvez aussi devenir membre de groupes de personnes rassemblées autour d'un certain militantisme, d'un centre d'intérêt, d'une activité ou d'un simple délire. Pour rejoindre un groupe, cliquez à gauche, sous Applications, sur **Groups**. Là, dans le champ **Search for Groups**, tapez des mots-clés pour voir s'afficher une liste de groupes en rapport. Cliquez sur un nom pour en voir le détail. S'il vous tente, rejoignez-le d'un clic sur **Join this Group**.

6. Installer des applications

La vie sur Facebook s'effectue également par le biais d'applications tierces à installer sur sa page. Difficile de vous donner une vision d'ensemble des applications existantes. Si certaines permettent d'échanger de la musique ou des vidéos sur sa page, d'autres fournissent de quoi se transformer en zombie et d'infecter ses amis. Rapidement, des messages de vos amis vous proposeront d'installer certaines de ces applications. Sinon, pour en choisir par vous-même, cliquez à gauche sur **Edit**, en face d'Application, puis sur **Browse More Applications**. Cliquez sur l'une d'elles, puis sur **Add Application** pour l'installer.



7. Disparaître du réseau



C'est un peu le point noir de Facebook... On ne supprime pas son compte, on l'inactive. C'est-à-dire que même lorsque vous aurez arrêté toute utilisation et que vous aurez disparu de la vue des autres utilisateurs, Facebook met de côté vos données. On peut espérer que cela change à terme puisque plusieurs enquêtes sont menées sur la politique de confidentialité suivie par le réseau social. Pour vous extraire du réseau, cliquez en haut à droite sur **Account**. Dans l'onglet **Settings**, en bas, en face de **Deactivate Account**, cliquez sur **deactivate**.

VIE PRIVÉE À VENDRE !

Pour participer à Facebook en toute connaissance de cause, il faut être bien conscient que derrière la volonté de sociabilité destinée à regrouper les gens et à créer une chaîne d'entraide, blablabla... se cache aussi un puissant outil publicitaire. Tout d'abord, chaque marque a la possibilité de créer sa page sur Facebook et de devenir ami avec des vrais utilisateurs. Admettons. Mais là où l'histoire va plus loin, c'est que Facebook ouvre les données recueillies à ses différentes marques afin d'adresser aux plus de 50 millions d'utilisateurs des contenus publicitaires ciblés.



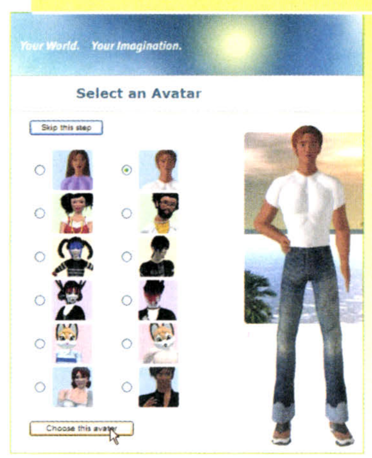
FAIRE DES RENCONTRES DANS L'UNIVERS DE SECOND LIFE





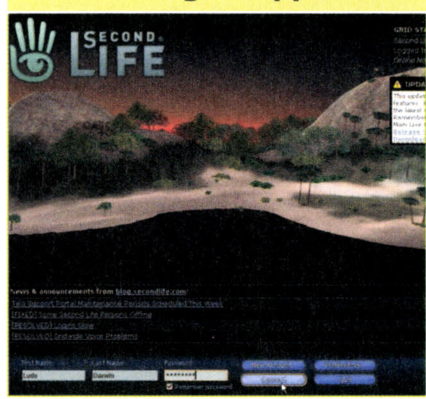
Poursuivons notre découverte des réseaux sociaux par une visite dans Second Life, un univers virtuel en 3D. Vous n'êtes pas dans un jeu, bien que ça y ressemble ; le but de votre avatar (le personnage qui vous représente) dépend uniquement de votre volonté : faire des rencontres, commercer, trouver un job, promouvoir une cause... Même si l'argent peut être de la partie, on peut y évoluer sans bourse délier. Sachez que l'on croise un peu tout et n'importe quoi dans Second Life, alors ne laissez pas la porte ouverte aux plus jeunes...

1. Créer son avatar



Un avatar est le personnage qui va vous représenter dans cet univers 3D. Rendez-vous à l'adresse http://secondlife.com. Cliquez sur **Sign Up Now** et remplissez les champs de renseignement avec notamment le nom de votre personnage. À l'étape suivante, cochez une des propositions d'avatars (que vous pourrez personnaliser par la suite) et cliquez sur **Choose this avatar**. Enfin, pour finaliser l'inscription, remplissez cet autre formulaire, tapez le **code anti-robot**, cochez **I agree the Term of Service** et cliquez sur **Submit**, puis sur **Skip this step**. Rendez-vous sur votre compte de messagerie pour valider l'e-mail de confirmation reçu.

2. Télécharger l'application



Maintenant que vous êtes inscrit, il vous faut télécharger l'application. Cliquez sur **Download** en face de Windows 2000/XP (33 Mo). Double-cliquez sur l'icône **Second Life 1-18-2-0 Setup** pour installer le logiciel. Suivez simplement la procédure d'installation. Cliquez sur **OK** à la fin pour lancer Second Life. Tapez vos **identifiants** dans First name et Last name puis votre **mot de passe** dans Password et cliquez sur **Connect**. Si, par hasard, une mise à jour vous est alors proposée, cliquez sur **Download**. Ça y est, vous êtes dans le célèbre univers virtuel, ne vous reste plus qu'à agir à votre guise.

3. Évoluer dans Second Life



Maintenant, vous êtes prêt à évoluer. Première étape, affinez le look de votre avatar. Cliquez droit sur **votre personnage**, puis sur **Appearance**. Ici, vous pourrez, à l'aide des rubriques de la colonne de gauche et des potentiomètres de la colonne de droite, ajuster le gabarit, la forme du visage, la couleur des yeux ou de la peau, etc. Une fois que vous avez terminé, cliquez sur **Close**, **Save all**. Ensuite, pour vous déplacer, utilisez simplement les **touches fléchées**. Vous pouvez aussi voler. Décollez à l'aide de la touche **PageUp** et posez-vous avec **PageDown**. Il est également possible de se téléporter d'un endroit à l'autre. Pour cela, cliquez sur **Search** et tapez un mot-clé dans **Find**, puis cliquez sur une **entrée** et sur **Teleport**. Pour communiquer, rien de plus simple. Tapez sur le clavier **votre message** (qui s'affiche dans le champ de saisie) et appuyez sur **Entrée**. Tous les gens à proximité "entendront" ce que vous avez dit. Pour parler en privé à quelqu'un, cliquez droit sur son personnage et sélectionnez **Send IM**. Pour devenir ami avec des gens, cliquez sur **Add friend**. Il existe des dizaines d'autres moyens d'interagir avec vos semblables et l'environnement... Moyens que vous découvrirez avec la pratique.

MYSPACE MUSIC, LE RÉSEAU SOCIAL DES MUSICIENS



MySpace Music, c'est l'un des volets artistiques du premier réseau social par le nombre d'abonnés. Dédié aux musiciens et créateurs de musique, il est l'endroit idéal pour se créer un réseau musical et y faire connaître ses morceaux et interprétations. Malheureusement, MySpace n'est pas très intuitif dans son fonctionnement, il vous faudra sans doute compter un peu de temps avant d'avoir quelque chose qui vous convienne parfaitement. Voyons ici comment construire l'ossature de votre espace.



1. S'inscrire sur MySpace Music

Pour vous inscrire, rendez-vous à l'adresse **http://music.myspace.com**. Tout à droite, cliquez sur **Inscription**. Remplissez soigneusement le formulaire apparu à l'écran. À la fin, cochez la case des conditions générales de service, puis cliquez sur **Inscription**. Tapez le code antirobot et cliquez sur **Continuer vers Mon compte**. Dans le champ **Ton URL MySpace**, choisissez l'adresse de votre page qui sera du type : www.myspace.com/mon-nom-d'artiste. Ajoutez au besoin des genres musicaux supplémentaires, un site Web extérieur, le nom de votre label et cliquez sur **Continuer**. Étape suivante, vous pouvez ajouter tout de suite la photo principale qui ornementera la devanture de votre espace. Pour cela, cliquez sur **Parcourir**, sélectionnez la photo sur votre PC (600 Ko maxi, au format Gif ou Jpg) et cliquez sur **Télécharger**. Enfin, le site vous propose d'envoyer un e-mail à vos contacts pour annoncer l'ouverture du site. Attendez peut-être que votre espace soit réellement finalisé pour cela, et cliquez sur **Passer pour l'instant**.



Merci d'entrer une adresse e-mail valide. Un e-mail vous sera envoyé afin d'a[...] compte MySpace.
Email :
Confirmation de l'email :
Nom du groupe :
Mot de Passe :
Confirmation du Mot de Passe :
Genre : - - Choisis une sélection - -
Pays : France
Région : - Sélectionne une région -
Code postal :
Site et langue préférés : France
En cochant cette case, tu confirmes que tu sais que MySp[...]
Inscription

2. Mettre ses chansons en ligne

À l'étape suivante, très importante, vous allez pouvoir mettre sur votre site quelques-unes de vos œuvres que les visiteurs pourront écouter à loisir. Cliquez sur **Gérer des chansons**. Sur la page qui s'affiche, cochez l'option de lecture qui vous intéresse (dans l'ordre ou aléatoire), puis cliquez sur **Ajouter** pour uploader le premier morceau. Commencez par renseigner les différentes informations de la chanson. Ensuite, notez les deux cases en bas. La première, **Autoriser les utilisateurs à classer cette musique**, permettra aux auditeurs de donner une note sur 10 au morceau. La seconde, **Autoriser les utilisateurs à télécharger cette musique**, se passe d'explications. Cliquez sur **OK**. Reste à uploader le fichier au format MP3. Cliquez sur **Parcourir**, sélectionnez le fichier et cliquez sur **Télécharger**. Ensuite, téléchargez une photo qui s'affichera en même temps que le morceau sera joué. Enfin, cliquez sur **Clique ici pour continuer**. Répétez l'opération pour les autres chansons. Une fois vos musiques prêtes, cliquez sur **Retour à la page d'accueil**.

Musique » Gérer les musiques
[Retour à la page d'accueil]
Editer, supprimer ou modifier tes musiques actuelles
Tu peux charger un maximum de 6 musiques.
Tu dois détenir les droits d'auteur de la musique que tu charges. [politique concernant la musique]
Ajouter une chanson
Options de la page
☐ Autoriser les utilisateurs à ajouter des musiques à leur profil
☑ Lancer automatiquement la première musique lorsque quelqu'un consulte mon profil
☐ Coche cette case pour la lecture aléatoire des musiques. Si la case n'est pas cochée, la première musique sera jouée.
OK

Musiques actuelles
Ajoute une musique !!
"Hoppo" Haut Bas [qu'est-ce que c'est ?] [Modifier] [Supprimer] [Photo]
"Girl of my dream" Haut Bas [qu'est-ce que c'est ?] [Modifier] [Supprimer] [Photo]
"Mr W"

3. Valider son compte

Sur la page de contrôle de votre espace, commencez par remarquer l'encadré rouge tout en haut : **Vérifie ton adresse électronique**. Au moment de l'inscription, vous avez reçu un e-mail de confirmation dans votre boîte e-mail et il vous faut l'ouvrir pour valider définitivement votre inscription. Fermez donc votre espace et rendez-vous sur votre compte de messagerie. Ouvrez le message en provenance de MySpace et cliquez sur le lien sous **Confirme ton compte MySpace Music**. Cliquez sur **Retour à la page d'accueil**. Vous voilà prêt à faire vivre votre espace.

4. Écrire sa bio

Pour un musicien qui veut se faire connaître, le premier point important est de décrire qui il est et d'où il vient. Pour taper un texte qui apparaîtra sous **À propos de nom-d'artiste**, cliquez tout en haut dans le panneau de contrôle sur **Modifier mon profil**, puis sur **Détails du groupe**. En face de **Bio**, cliquez sur **Modifier**. Une zone de saisie s'affiche. Tapez-y une biographie de votre groupe ou de vous-même. N'hésitez pas à vous étaler, c'est sans doute, avec les musiques en ligne, la partie la plus importante. Une fois satisfait de votre texte, tapez sur **Aperçu, Envoyer**. Vous pourrez bien sûr y revenir à tout moment pour mettre à jour cet espace.

5. Annoncer ses futurs concerts

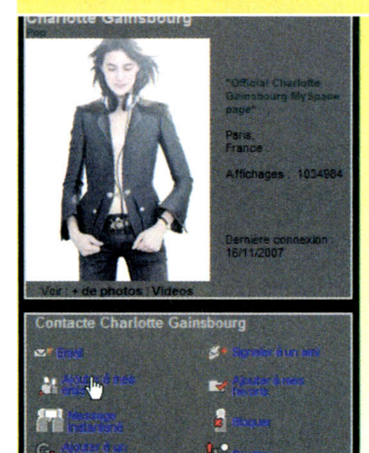
Toujours dans le but de vous promouvoir, l'espace Music de MySpace intègre un agenda de vos futurs concerts. Pensez à le mettre régulièrement à jour. Ainsi vos visiteurs pourront venir vous applaudir. Pour cela, cliquez sur **Modifier mon profil** et placez-vous dans l'onglet **Spectacles à venir**. Remplissez maintenant les champs relatifs à l'événement (date, lieu, coût, etc.). Une fois les informations complétées, cliquez sur **OK, Enregistrer**. Répétez l'opération autant de fois que vous avez de manifestations à annoncer. Vous pourrez, par la suite, supprimer ou modifier un événement.

6. Ajouter des photos, des billets



Pour rendre votre site encore un peu plus vivant et pousser les visiteurs à venir y faire un tour de temps à autre, vous pouvez ajouter des galeries de photos (de vos concerts ou de vos répétitions, par exemple) et des billets de blogs. Dans le premier cas, à gauche sous **Panneau de contrôle**, cliquez sur **Photos**. Sélectionnez ensuite **Créer un album**, que vous nommerez. Cliquez ensuite sur **Télécharger des photos**. Vous pourrez aussi utiliser **Créer un diaporama** pour faire défiler les photos sur le site. Pour les billets de blogs, cliquez, en haut à droite, sur **Blog** et choisissez **Nouvel article** pour afficher des textes sur votre espace.

7. Gérer ses amis



Par défaut, vous avez deux amis factices. Commencez par les supprimer. Cliquez en haut à droite sur **Amis**, puis sur **Modifier Amis**, cochez-les et cliquez sur **Supprimer les amis sélectionnés**. Maintenant, baladez-vous sur les autres espaces de MySpace Music et, lorsque vous croisez un ami de la vraie vie ou quelqu'un qui vous plaît, vous pouvez soit le contacter avec l'option **Email**, soit cliquer sur **Ajouter à mes amis** pour lui proposer d'afficher votre profil sur son site et le sien sur le vôtre. Ainsi, votre réseau va s'étendre peu à peu et de nouveaux visiteurs viendront vous écouter.

8. Supprimer son espace

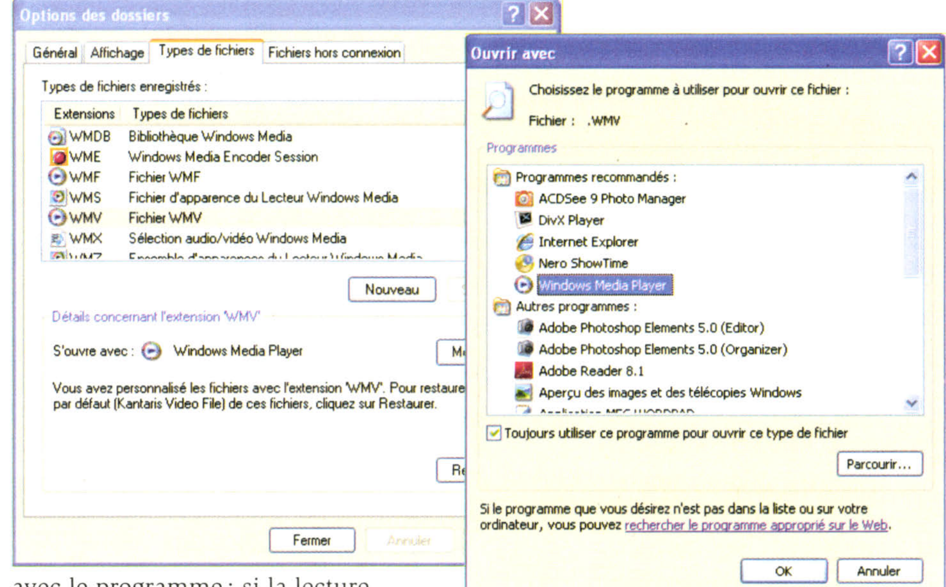
À partir de là, vous aurez un MySpace Music de base à développer, à personnaliser et à faire vivre pour créer du "buzz" autour de vous dans cet espace social musical. Si, toutefois, vous ne souhaitiez pas continuer l'expérience ou si vous n'avez pas le temps de vous occuper de votre site, mieux vaut le supprimer que le laisser à l'abandon. En effet, si votre profil n'est plus mis à jour, ce n'est pas forcément très bon pour votre image. Aussi, pour mettre fin à votre espace, sous **Panneau de contrôle** à gauche, cliquez sur **Paramètres**, descendez jusqu'à **Suppression de compte** et cliquez sur **Annuler le compte**.

Un dossier récalcitrant

Je suis actuellement sous Windows XP SP2. Lorsque j'ouvre un dossier comprenant des vidéos, la fenêtre ne répond plus et affiche le message de Windows demandant d'envoyer un rapport d'erreur. Sachant que ce problème ne vient pas des fichiers, comment le corriger? **D. Burie**

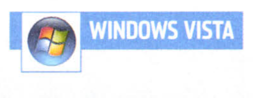


Commencez par vérifier l'association liée au type de fichiers. Pour cela, ouvrez le Poste de travail ou l'Explorateur et sélectionnez Outils, Options des dossiers. Cliquez sur l'onglet Types de fichiers et localisez l'extension des vidéos qui posent problème. Si le fichier se lance avec un programme absent ou inadapté, choisissez-en un autre dans la liste ou d'un clic sur le bouton Parcourir. Désactivez ensuite la lecture automatique des vidéos avec le programme concerné et vérifiez que cela règle bien le problème d'ouverture des dossiers vidéo. Testez ensuite la lecture "manuellement" avec le programme: si la lecture pose problème, il faudra envisager de désinstaller puis réinstaller le programme de lecture vidéo. Petite précision: sous Vista, le changement d'association de type de fichiers s'effectue via le menu contextuel (option disponible aussi sous XP, mais que nous ne pouvons utiliser ici du fait du problème d'ouverture des dossiers vidéo). Sélectionnez d'un clic droit la vidéo, choisissez Ouvrir avec, Choisir le programme par défaut et procédez ensuite comme sous XP. • **Jacques Harbonn**

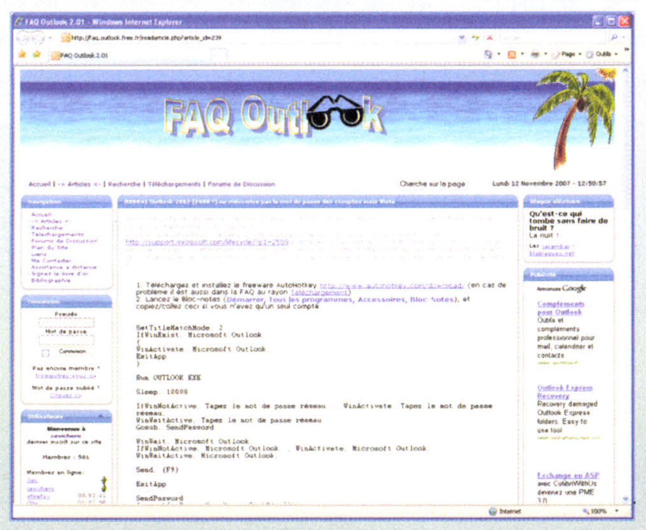


OUTLOOK N'A PAS DE MÉMOIRE

À la suite d'une mise à jour de Windows XP vers Vista, à chaque ouverture d'Outlook version XP, je dois redonner mon mot de passe bien que j'aie d'ores et déjà coché la mémorisation du mot de passe. **Céline Hubinois**



Le problème vient du mode différent de stockage des mots de passe entre XP et Vista. Pour le contourner, il faut exploiter un script qui entrera automatiquement le mot de passe à votre place. Vous trouverez sur la page **http://faq.outlook.free.fr/readarticle.php?article_id=239** un tel script, avec ses déclinaisons pour les différents usages et la manière de le créer et de l'utiliser. Pour éviter de recourir à un script, vous devrez vous tourner vers Outlook 2007, qui ne souffre pas de ce problème. • **J.H.**



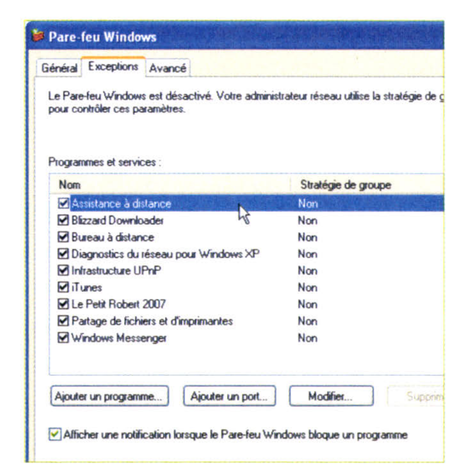
Le pare-feu, plus fort que l'Assistance à distance

L'assistance à distance ne fonctionne pas sur mon ordinateur (message "Vos paramètres système actuels ne permettent pas..."). Je lis dans la base de données Microsoft qu'elle ne fonctionne que sous XP Pro. Est-ce vrai? Si ce n'est pas le cas, qu'est-ce qui peut bloquer? **Gérard Cunin**



L'assistance à distance fonctionne sur toutes les versions de Windows XP et Vista. En revanche, le Bureau à distance (prise de contrôle à distance un peu différente, qui n'a pas besoin d'être initiée à chaque fois par l'utilisateur du poste piloté) est bien réservé aux versions Pro. En ce qui concerne votre problème, il s'agit très probablement d'un paramétrage inadéquat du pare-feu. Si vous utilisez le pare-feu de Windows XP, voici comment procéder. Ouvrez le Panneau de

Continuez à nous soumettre vos interrogations et écueils à l'adresse **pratique@svmlemag.fr** !



configuration (via Démarrer), basculez en affichage classique (lien dans le volet de gauche) et double-cliquez sur Pare-feu Windows. Sélectionnez l'onglet Exceptions, cochez la case Assistance à distance et validez d'un clic sur OK. • **J.H.**

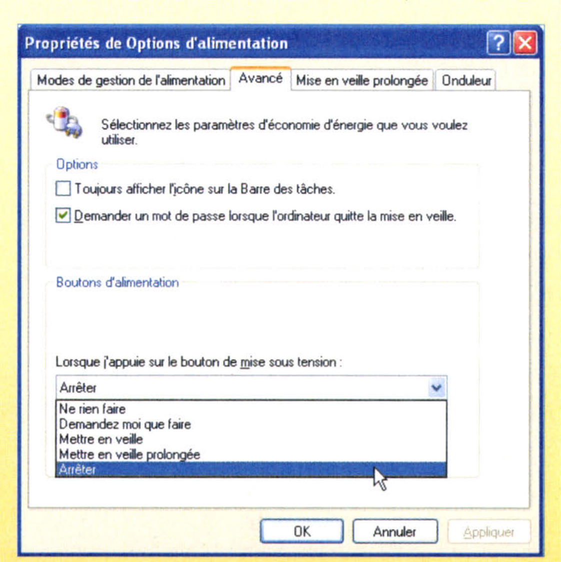
LE TRUC DU MOIS

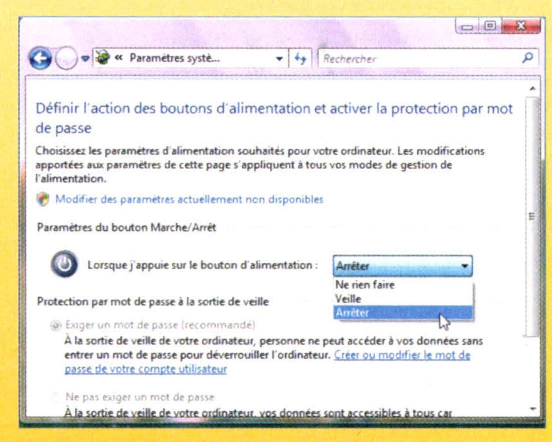
ENVOYÉ PAR **BAPTISTE PANNAUD**, QUI GAGNE UN ABONNEMENT D'UN AN À **SVM**

Dompter le bouton d'alimentation



Ce mois-ci, en guise de truc du mois, une petite astuce toute simple, toute rapide et tout à fait efficace. Baptiste Pannaud, qui nous fait partager sa découverte, n'aime pas, pour éteindre sa machine, cliquer sur le mal nommé bouton Démarrer pour sélectionner Arrêter et choisir l'option d'arrêt. Aussi, il a décidé, pour aller plus vite et s'épargner quelques clics, de reconfigurer le fonctionnement du bouton d'alimentation de son unité centrale. Pour cela, rien de plus simple, l'option est déjà prévue dans Windows. Dans XP, cliquez sur Démarrer, Panneau de configuration, Options d'alimentation. Sélectionnez l'onglet Avancé et reportez-vous au cadre Boutons d'alimentation. Là, dans la liste déroulante, sous Lorsque j'appuie sur le bouton de mise sous tension, sélectionnez l'option à appliquer. Vous pouvez mettre en veille, Arrêter (proprement) la machine ou Affichez la fenêtre classique des options d'arrêt de la machine. Votre choix fait, cliquez sur OK pour le valider. La même option existe sous Windows Vista : il vous faudra cliquer sur le bouton Démarrer, Panneau de configuration, Options d'alimentation. Ensuite, cliquez à gauche sur Choisir l'action du bouton d'alimentation. Il ne vous reste plus qu'à faire votre choix. • **Ludovic Dupin**





Un lecteur de CD porté disparu

***Depuis quelques jours, mon lecteur de CD n'apparaît plus au sein du Poste de travail d'XP. Comment le faire "revenir" ?* Par Internet**



Vérifiez déjà si le lecteur de CD est reconnu au démarrage par le Bios (affichage des unités reconnues pendant les premières secondes de démarrage). Si ce n'est pas le cas, il peut s'agir d'un problème de connexion. Avec un ordinateur de bureau, coupez l'alimentation générale de l'ordinateur (interrupteur à l'arrière sur l'alimentation). Ouvrez la configuration, repérez les nappes (alimentation et données) allant au lecteur de CD et débranchez/rebranchez chacune d'elles. Le problème se complique si vous disposez d'un portable, cette opération demandant une certaine expertise. Si le lecteur de CD est reconnu par le Bios, il peut s'agir d'un problème de base de registre. Ouvrez l'éditeur du registre en tapant le mot "regedit" dans le champ Démarrer, Exécuter. Localisez la clé : HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\Class\{4D36E965-E325-11CE-BFC1-08002BE10318}. Dans le volet de droite, sélectionnez les entrées UpperFilters et LowerFilters (sélection multiple par Ctrl + clic), appuyez sur la touche Suppr et validez la suppression. Refermez l'éditeur du registre et redémarrez la configuration pour retrouver votre lecteur CD. Vous serez peut-être amené à réinstaller un programme de gravure s'il ne fonctionne plus correctement après cette intervention. • **J.H.**

Éditeur du Registre

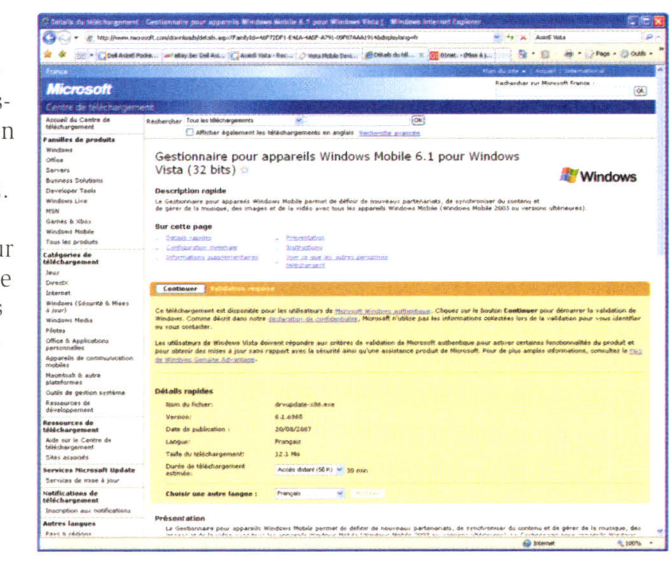
Nom	Type	Données
(par défaut)	REG_SZ	Lecteurs de CD-ROM/DVD-ROM
Class	REG_SZ	CDROM
EnumPropPages32	REG_SZ	MmSys.Cpl,MediaPropPageProvider
Icon	REG_SZ	-51
Installer32	REG_SZ	storprop.dll,DvdClassInstaller
LowerFilters	REG_MULTI_SZ	Ivíaspi PxHelp20 Pfc
NoInstallClass	REG_SZ	1
SilentInstall	REG_SZ	1
TroubleShooter-0	REG_SZ	hcp://help/tshoot/tsdrive.htm
UpperFilters	REG_MULTI_SZ	GEARAspiWDM

Synchroniser sous Vista un périphérique mobile un peu ancien

Je dispose d'un assistant personnel Dell Axim 5 qui tourne sous le système d'exploitation Pocket PC 2002. Il était jusque-là capable de se connecter sur mon vieux PC qui tourne sous XP. J'ai acquis un nouvel ordinateur tournant sous Vista, et là, plus moyen d'utiliser mon Axim. **Par Internet**



Le gestionnaire de périphériques mobiles de Vista (Windows Mobile Device Center, disponible en version 6.1 via Windows Update ou le Centre de téléchargement Microsoft), assure en effet la prise en charge de Windows Mobile 2003, mais la gestion des périphériques Pocket PC 2002 reste limitée à l'exploration de fichiers. Dell a proposé il y a un certain temps une mise à jour du système d'exploitation aux utilisateurs de la version 2002. Commencez par contacter Dell pour savoir si cette mise à jour est toujours disponible. Sinon, vous pouvez l'acquérir, en anglais, sur eBay, pour un prix modique (moins de 2 $, plus les frais d'envoi). • **J.H.**

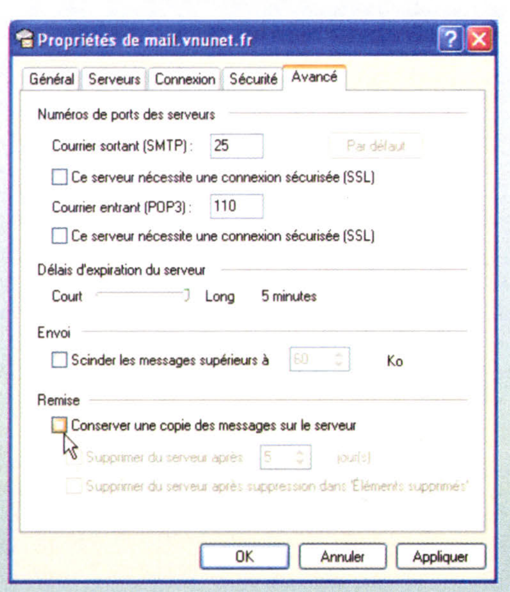


ARRÊTER DE RECEVOIR SES E-MAILS EN PLUSIEURS EXEMPLAIRES

Sous Outlook Express, depuis l'une de mes adresses e-mail et alors que j'ai déjà rapatrié mes messages sur mon PC de bureau, je reçois les mêmes messages sur mon portable. Ce n'est pas le cas pour mes autres adresses. **Gérard Serbetot**



Vous avez dû cocher, par le passé, l'option qui permet de conserver une copie de chaque message sur le serveur de messagerie. Pour désactiver cette fonction, rien de plus simple. Ouvrez Outlook Express, cliquez sur Outils, Comptes. Dans l'onglet courrier, sélectionnez le compte incriminé et choisissez Propriétés. Dirigez-vous dans l'onglet Avancé et décochez la case Conserver une copie des messages sur le serveur. Validez par OK. • **L.D.**

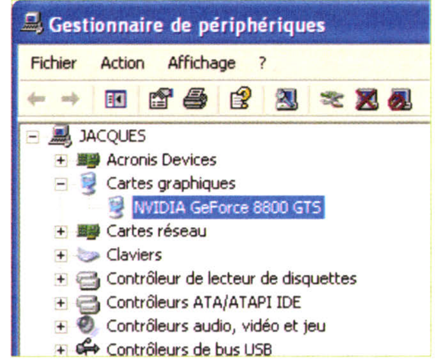


Un système fatigué de la veille

Voici quelque temps que je ne peux plus mettre mon ordinateur en veille : le clic sur "Démarrer" puis "Arrêter l'ordinateur" ouvre bien la boîte de dialogue correspondante avec les trois boutons, mais le bouton "Mettre en veille" est grisé et inefficace. **Michel Vandamme**



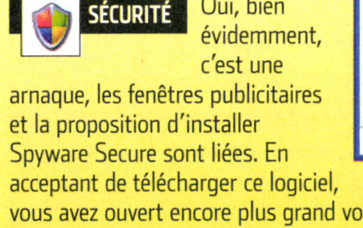
Ce problème est dû à une incompatibilité entre la gestion ACPI *(Advanced Configuration and Power Interface)* et un pilote matériel. Si vous avez connecté récemment un nouveau périphérique externe, déconnectez-le et vérifiez que le problème se règle. Si c'est bien le cas, vérifiez s'il n'existe pas un pilote plus récent pour ce matériel. Vérifiez aussi si Windows ne signale pas un problème de pilote (pilote graphique en particulier). Pour cela, cliquez avec le bouton droit sur le Poste de travail, sélectionnez Propriétés,

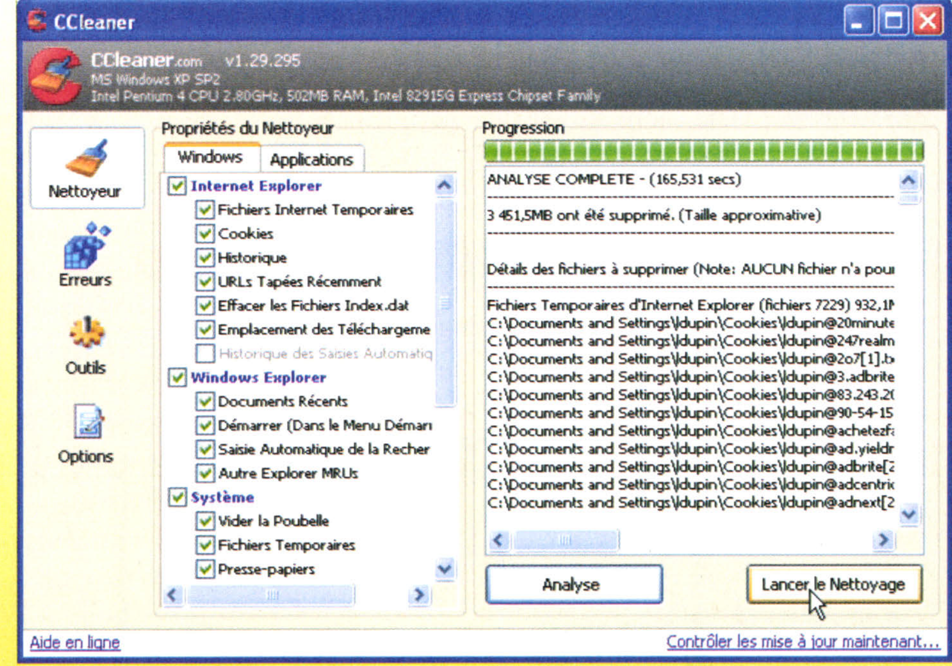


Gestionnaire de périphériques : les pilotes manquant ou posant problème sont signalés par un point d'exclamation sur fond jaune. Désinstallez puis réinstallez alors le pilote fautif pour récupérer la mise en veille. Précisions complémentaires, Windows XP et Vista disposent de deux modes de veille : la veille normale (où certains composants restent sous tension) et la veille prolongée (où le contenu de la mémoire est sauvegardé sur le disque dur avant extinction complète). Ce dernier mode doit être d'abord validé dans l'onglet Mise en veille prolongée des Options d'alimentation du Panneau de configuration. La sélection veille normale/prolongée s'effectue ensuite dans la boîte de dialogue Arrêter l'ordinateur en appuyant ou non sur le bouton Maj du clavier. • **J.H.**

HARCELÉ PAR UN ANTISPYWARE

J'ai, depuis plusieurs jours, des problèmes de fenêtres publicitaires intempestives qui s'ouvrent lorsque que je surfe sur Internet. Il m'arrive également de recevoir un message me signalant que mon PC est infecté et qu'il me faut télécharger "Spyware Secure", ce que j'ai fait. Lorsque l'analyse est terminée, pour supprimer les fichiers infectés, il faut payer. S'agit-il d'une arnaque ? **Alexis Bollengier**





Oui, bien évidemment, c'est une arnaque, les fenêtres publicitaires et la proposition d'installer Spyware Secure sont liées. En acceptant de télécharger ce logiciel, vous avez ouvert encore plus grand votre machine aux miasmes du Net. Mais pas de panique. Commencez par aller dans Démarrer, Panneau de configuration, Ajout/Suppression de programmes et supprimez tout ce qui se réfère à Spyware Secure. Ensuite, téléchargez l'excellent logiciel gratuit Ccleaner sur **www.ccleaner.fr**, il va vous permettre de nettoyer tous les fichiers temporaires de votre ordinateur. Enfin, téléchargez et utilisez un ou deux logiciels antispywares (bien mis à jour) comme Spybot (**www.safer-networking.org/fr**) et Ad-Aware (**www.lavasoftusa.com**). Normalement, une fois toutes ces opérations réalisées, vous devriez être débarrassé de cet encombrant squatteur. En cas de problème, recommencez l'opération en mode sans échec. • **L.D.**

Vista laisse mon PC sans voix

J'ai un ordinateur HP d330 DT sur lequel j'ai installé Windows Vista, mais je n'arrive pas à faire fonctionner le son. **Cyrille Anglade**





Il s'agit bien, comme vous le soupçonniez, d'un problème de pilote inadapté à Vista. Malheureusement, HP ne propose pas de mise à jour Vista pour cet ordinateur. Lancez tout de même Windows Update pour tenter de dénicher un pilote compatible dans la base Microsoft. Vous pouvez aussi essayer d'utiliser les pilotes audio AC97 de Realtek. Pour télécharger la version Vista de ces pilotes, allez sur la page **www.realtek.com.tw**, cliquez sur Downloads (bandeau supérieur), puis sur AC'97 Audio Codecs (section Hot Downloads) et cliquez sur un lien de téléchargement correspondant à la version Vista. • **J.H.**

Débloquer l'impression



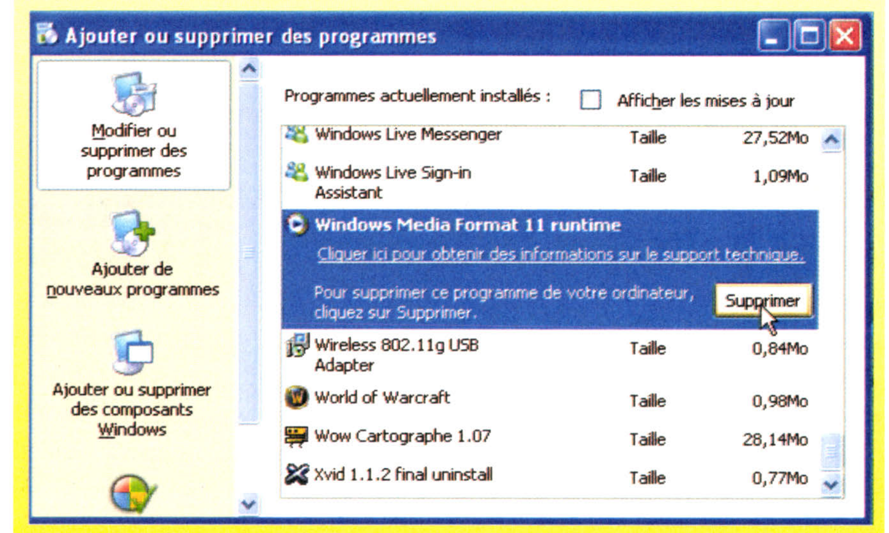
Parfois, l'imprimante se bloque et ne lance plus l'impression de nouveaux documents. Le réflexe habituel est donc de se diriger vers Démarrer, Imprimantes et télécopieurs, puis de double-cliquer sur l'imprimante par défaut pour ouvrir le spooler qui indique les tâches en attente, et enfin de les supprimer "à la main", l'une après l'autre. Malheureusement, il arrive que le spooler n'en fasse qu'à sa tête et se persiste à bloquer. Dans ce cas, plutôt que de redémarrer l'imprimante et/ou l'ordinateur, Fabrice nous rappelle une autre solution possible. Cliquez sur Démarrer, Exécute, tapez "net stop spooler" dans le champ (sans les guillemets) et validez par OK. Cette commande stoppe le spooler. Ensuite, redémarrez le spooler en tapant dans la fenêtre Exécuter, "net start spooler". Le spooler redémarre et votre imprimante est normalement prête à fonctionner. • **L.D.**

RETOUR À WINDOWS MEDIA PLAYER 10

Après quelques problèmes avec la version 11, je souhaite revenir à la version 10 de Windows Media Player. Comment faire ? **Jean-Louis Ghez**



La manipulation est extrêmement facile. Il vous suffit de cliquer sur le bouton Démarrer de Windows, puis sur Panneau de configuration, Ajout/Suppression de programmes. Dans la liste qui s'affiche, descendez jusqu'à la ligne Windows Media Format, et cliquez sur Supprimer. Cette désinstallation va ramener le lecteur Microsoft à sa version antérieure.

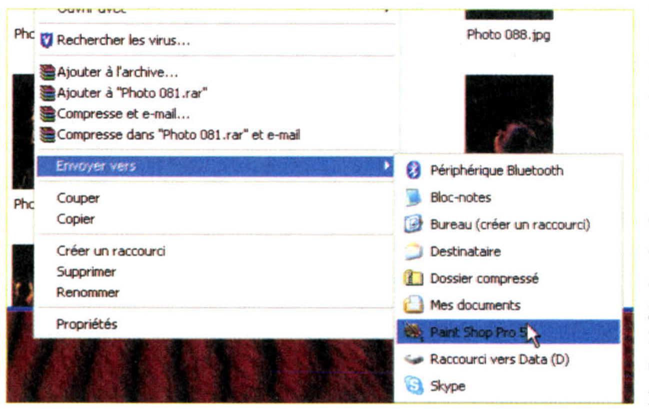


Notons cependant qu'il est étonnant que la version 11 de Windows Media Player vous pose des problèmes que la version 10 ne posait pas. Normalement, cette mouture est plus performante que la précédente. Une hypothèse pourrait être que vous avez eu un souci à l'installation, auquel cas, une fois revenu à la version 10, essayez de réinstaller la version 11 afin de voir si les choses s'arrangent… • **L.D.**

Enrichir le menu "Envoyer vers"

WINDOWS

Lorsque vous cliquez droit sur un fichier ou un dossier, une des options du menu contextuel est Envoyer vers. Par défaut, cela permet d'envoyer le fichier par mail, de le copier sur le Bureau, d'en faire une archive. Mais en fait, ce petit menu fort utile est personnalisable et peut vous permettre de définir d'autres destinations : le Bloc-notes, un logiciel de dessin, un baladeur, un second disque dur, un dossier spécifique, etc. Pour réaliser cette opération, commencez par afficher les dossiers cachés. Ouvrez un dossier et choisissez Outils, Options des dossiers, onglet Affichage et cochez la case Afficher les dossiers et fichiers cachés. Validez par OK. Maintenant, cliquez sur Démarrer, Poste de travail, Disque Local (C:). Double-cliquez sur Windows, Documents and Settings, votre session, SendTo. Dans ce dossier, vous allez créer un raccourci de toutes les destinations que vous souhaitez voir apparaître dans le menu Envoyer vers. Pour créer un raccourci, cliquez droit continu sur le dossier ou l'application, glissez-le dans SendTo et choisissez Copier ici ou Créer raccourci. • **L.D.**



Se passer de la corbeille



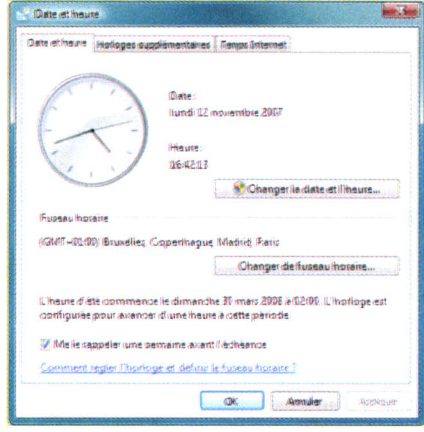
Xavier nous rappelle qu'il est possible de supprimer des éléments de l'ordinateur sans les faire transiter par la corbeille. Pour cela, il faut utiliser une combinaison de touches du clavier. Au lieu de cliquer simplement sur Suppr, sélectionnez l'élément à supprimer puis appuyez sur la touche majuscule (Shift, Maj ou large flèche vers le haut) et sur Suppr en même temps. Windows vous demande de confirmer la suppression, validez par Oui. Hop, plus de traces du fichier ou dossier. • **L.D.**

Être à l'heure pour être à jour

Je suis embêté depuis quelques jours par un problème avec Windows Update sous Vista. Il m'est indiqué que les mises à jour sont impossibles (code 80072F8F). **Alexandre Paixao**



Ce problème survient lorsque les date et heure de la configuration diffèrent trop des date et heure réelles (qui sont dans le certificat SSL que Windows Update utilise). Pour corriger



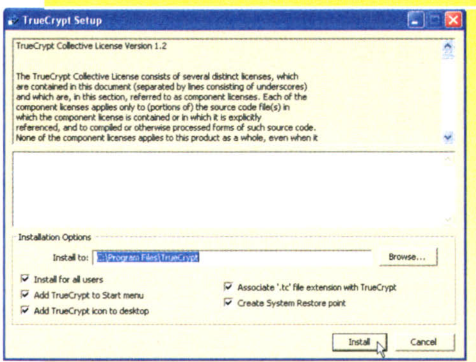
le problème, ouvrez le Panneau de configuration via Démarrer, sélectionnez l'affichage classique et double-cliquez sur Date et heure. Vérifiez le fuseau horaire et réglez l'horloge d'un clic sur Changer la date et l'heure. Pour un réglage automatique, cliquez sur l'onglet Temps Internet, sélectionnez Modifier les paramètres, puis cliquez sur le bouton Mettre à jour. • **J.H.**

Chiffrez vos données gratuitement et à la volée avec TrueCrypt



Vous utilisez votre ordinateur, portable sans doute, pour y conserver des données professionnelles dont la confidentialité vous importe. Et s'il s'agit de données personnelles, pourquoi prendre le risque d'ouvrir sa vie privée au chanceux qui trouvera votre ordinateur perdu ou, pire, au voleur qui vous aura dérobé votre bien. En effet, même si vos sessions Windows sont protégées par un mot de passe, il sera très facile pour un bidouilleur moyen d'aller trifouiller dans vos fichiers. Pour réaliser un cryptage efficace et fiable, nous allons utiliser TrueCrypt, un outil Open Source proposant un large éventail de chiffrements forts. • **Jacques Harbonn**

1. Télécharger et installer le programme



Ouvrez la page **www.truecrypt.org** et cliquez sur **Downloads** du bandeau supérieur, puis sur **Download** dans la section **Windows**, rubrique **Latest Stable Version**. Le téléchargement sera rapide, le programme ne faisant que 1,5 Mo. Dans la même page, cliquez sur le lien **Language packs**, puis encore sur **Language packs** et cliquez sur **Download** en regard de **Français** (22 Ko). Pour l'installation, décompressez l'archive du programme, exécutez **TrueCrypt Setup** et bouclez l'assistant d'installation en conservant les options qui vous sont proposées par défaut. Pour franciser le programme, décompressez l'archive de langue dans le répertoire d'installation.

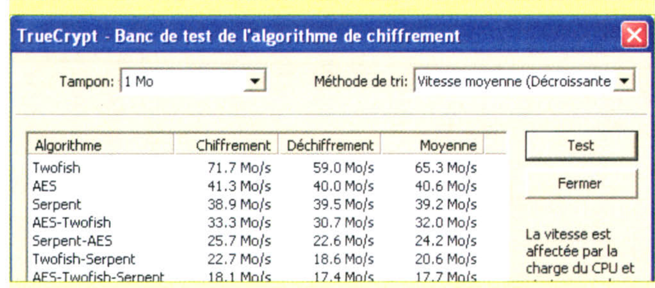
• BIEN CHOISIR SON MOT-CLÉ



L'inviolabilité d'un chiffrement tient autant à l'algorithme utilisé qu'au mot de passe de protection. En choisissant un mot de passe de quelques lettres, vous affaiblissez la protection. En théorie, un bon mot de passe doit **comprendre au moins 20 caractères** et combiner majuscules, minuscules, chiffres et autres caractères dits "spéciaux". Hélas, il devient alors bien difficile de le retenir. Le recours à un ou plusieurs fichiers-clés complémentaires proposés par TrueCrypt permet de conserver une protection forte, même avec un mot de passe faible.

2. Créer un volume TrueCrypt standard



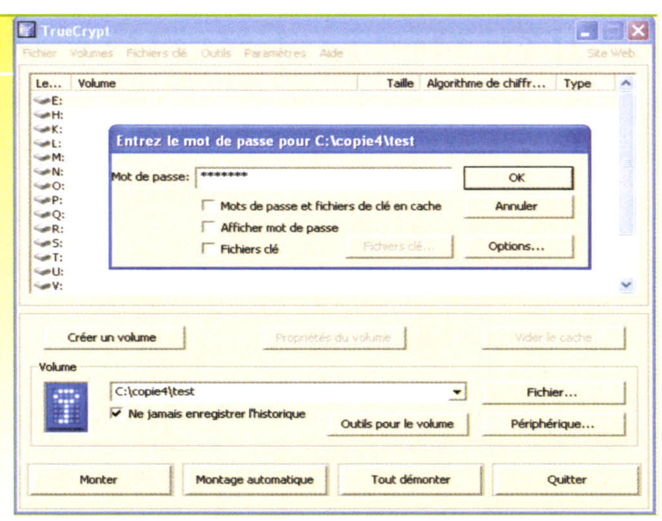


Algorithme	Chiffrement	Déchiffrement	Moyenne
Twofish	71.7 Mo/s	59.0 Mo/s	65.3 Mo/s
AES	41.3 Mo/s	40.0 Mo/s	40.6 Mo/s
Serpent	38.9 Mo/s	39.5 Mo/s	39.2 Mo/s
AES-Twofish	33.3 Mo/s	30.7 Mo/s	32.0 Mo/s
Serpent-AES	25.7 Mo/s	22.6 Mo/s	24.2 Mo/s
Twofish-Serpent	22.7 Mo/s	18.6 Mo/s	20.6 Mo/s
AES-Twofish-Serpent	18.1 Mo/s	17.4 Mo/s	17.7 Mo/s

Lancez le programme et cliquez sur **Créer un volume**. Dans l'assistant, vérifiez que l'option **Créer un volume TrueCrypt standard** est cochée et cliquez sur **Suivant**. Cliquez sur le bouton **Fichier** pour créer un volume hébergé par un fichier (mode courant). Pour créer un volume occupant entièrement une partition, un disque ou tout périphérique de sauvegarde, sélectionnez **Périphérique** ; attention, les données présentes sur la partition ou le périphérique seront alors détruites. Sélectionnez le périphérique concerné et cliquez sur **Suivant**. Dans les options de chiffrement, sélectionnez l'algorithme de chiffrement et celui de hachage. Pour le choix de l'algorithme de chiffrement, lisez les informations affichées et cliquez sur **Pour en savoir plus** (page en anglais). **Test** permet de vérifier le bon fonctionnement de l'algorithme sélectionné, tandis que **Banc de test** permet de les tester tous, en précisant leurs vitesses de chiffrement/déchiffrement. Définissez ensuite la taille du volume, le mot de passe (éventuellement complété d'un fichier-clé, *voir encadré ci-contre*) et le système de fichiers. Cliquez enfin sur **Formater**.

3. Monter et utiliser le volume

Pour utiliser l'espace crypté, il faut encore monter le volume. Pour cela, sélectionnez dans la liste supérieure une **lettre d'unité** (seules les lettres disponibles apparaîtront). Cliquez ensuite, dans la section **Volume**, sur le bouton **Fichier** ou **Périphérique** (selon le type de volume créé) et localisez le fichier ou l'unité préalablement créé. Cliquez enfin sur le bouton **Monter** et renseignez le mot de passe. Le bouton **Options** de la boîte de dialogue du mot de passe permet de monter le volume en lecture seule ou comme un média amovible. Le bouton **Montage automatique** assure le montage d'une partition ou d'un périphérique TrueCrypt sans devoir le sélectionner au préalable : le programme explore les en-têtes des unités et tente de monter chacune d'elles en volume TrueCrypt via le mot de passe fourni ou les mots de passe mis en cache. Une fois monté, le volume sera reconnu comme une unité Windows classique et pourra être utilisé comme tel. Le cryptage/décryptage des données s'effectue à la volée et de manière transparente : les fichiers créés ou déplacés sur le volume TrueCrypt seront automatiquement chiffrés, le déplacement de fichiers depuis un volume TrueCrypt vers une unité standard assurant aussi leur déchiffrement. Il suffit de démonter le volume pour que les fichiers cryptés redeviennent illisibles. Pour cela, sélectionnez le volume et cliquez sur **Démonter**, ou sur **Tout démonter** pour déconnecter l'ensemble des volumes TrueCrypt d'un coup.

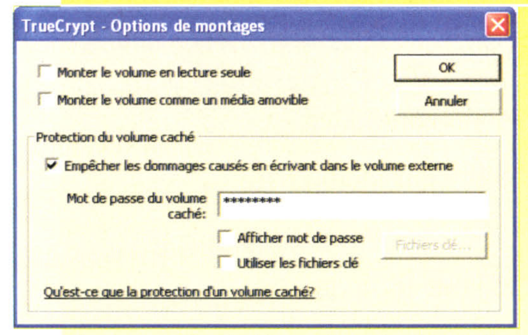


4. Créer et utiliser les volumes cachés



La confidentialité des données peut être encore renforcée en utilisant un volume caché. Dans un tel volume, les données cryptées cachées sont elles-mêmes logées dans un volume crypté standard. Voici comment procéder : dans l'assistant de création d'un nouveau volume, sélectionnez **Créer un volume TrueCrypt caché**. Choisissez ensuite entre **Créer un volume TrueCrypt puis un volume caché à l'intérieur** (option que nous utiliserons ici) et **Créer un volume caché dans un volume TrueCrypt existant**. Poursuivez l'assistant comme à l'étape 2 pour créer le volume TrueCrypt standard "externe". À l'issue de cette création, l'assistant vous propose d'ouvrir le volume externe pour y copier quelques données. Cliquez ensuite sur **Suivant** et répétez les opérations pour créer le volume caché. Pour monter le volume caché, sélectionnez le fichier ou le périphérique correspondant au volume TrueCrypt externe et tapez le mot de passe correspondant au volume caché. Pour monter le volume externe, sélectionnez le même fichier/périphérique, tapez le mot de passe correspondant au volume externe et cliquez sur **Options**. Cochez la case **Empêcher les dommages causés en écrivant dans le volume externe** (les données du volume caché ne pourront pas être recouvertes par des données du volume externe) et tapez le mot de passe du volume caché dans le champ correspondant. Validez deux fois par **OK**.

5. Confectionner un disque de voyage



Un disque de voyage est un support externe TrueCrypt pouvant être utilisé sans devoir installer au préalable le programme sur la configuration. Pour créer un tel disque, sélectionnez **Outils, Paramétrer le disque de voyage**. Cliquez sur **Parcourir** pour définir le support externe à traiter. Décochez éventuellement, pour gagner de la place, l'option **Inclure l'assistant de création de volume TrueCrypt**. Vous pouvez exploiter l'autorun pour automatiquement exécuter TrueCrypt ou monter un volume TrueCrypt (supports optiques pour l'ensemble des Windows et clés USB sous XP/Vista). Cliquez sur **Créer** pour boucler le paramétrage.

D'AUTRES OUTILS DE CHIFFREMENT



Le chiffrement "grand public" a commencé avec PGP *(Pretty Good Privacy)*, un outil créé en 1991 par Philip Zimmermann et décliné aujourd'hui en licence Gnu sous le nom de GPG (disponible sur **http://openpgp.vie-privee.org**). Le chiffrement s'effectue par glisser-déposer des fichiers dans la fenêtre du gestionnaire, ce qui est moins pratique que TrueCrypt. En revanche, il dispose d'un plug-in pour chiffrer les e-mails d'Outlook Express. Dans le domaine payant, Steganos Safe constitue la référence (nous avons testé la version 2008 dans *SVM* n° 265). Il profite de la même transparence d'usage pour l'utilisateur que TrueCrypt.

Comment se protéger du spam ?



À l'origine, Spam est une marque de corned beef parodiée par les Monty Python dans une pub où ce nom est répété sans cesse.

Une véritable calamité, ces spams (ou messages indésirables, pour parler hexagonal, ou encore pourriels, selon la jolie terminologie québécoise) qui encombrent votre boîte aux lettres ! Brisons tout de suite vos dernières illusions : vous n'arriverez jamais à venir totalement à bout de ce fléau, qui représente, selon les études, de 90 à 95 % du trafic mail dans le monde. Impossible à éradiquer, certes, mais armé d'outils et de règles de bonne conduite, vous pourrez en réduire considérablement le nombre.

D'abord, sachez que tous les **fournisseurs d'adresses mail** – FAI, webmails, etc. – ont mis en place des filtres antispam plus ou moins efficaces, qui stoppent une grande partie de la pollution au niveau de leurs serveurs. Aidez-les en vérifiant régulièrement les mails stoppés, en paramétrant, lorsque c'est possible, vos listes verte et rouge, et en leur signalant les "faux positifs", ces mails bloqués abusivement. Et si vous utilisez un logiciel de messagerie tel que Microsoft Outlook (à partir de la version 2003, et à condition d'effectuer une mise à jour sur le site de Microsoft) ou Mozilla Thunderbird, exploitez ses fonctions antispam pour filtrer encore les messages indésirables rapatriés sur votre ordinateur. Les utilisateurs d'anciennes versions d'Outlook, ou d'Outlook Express, pourront installer SPAMfighter, un filtre efficace, collaboratif et gratuit à télécharger sur www.spamfighter.com.

Mais le meilleur moyen pour ne pas recevoir de spam reste de **ne pas laisser traîner votre adresse mail** n'importe où. Pour tromper les robots collecteurs d'adresses mail, n'indiquez pas la vôtre en clair sur les forums où vous intervenez, ni sur votre blog ou votre site personnel. Au besoin, **brouillez-la** avec une chaîne de caractères pour tromper les robots : par exemple, nomPASDESPAM@orange.fr – mais évitez la formule nomNOSPAM@orange.fr, trop connue pour être efficace. Et lorsque vous vous inscrivez à des services commerciaux nécessitant une adresse valide, n'indiquez pas votre adresse habituelle, mais une **adresse spécialement dédiée à cet usage**, voire créée pour l'occasion *(lire ci-contre l'option du mail jetable)*. Enfin, ne cliquez jamais sur un lien de désinscription inclus dans un spam : cela confirmera au spammeur que votre adresse est valide et utilisée, et elle n'en prendra que plus de valeur… • **Bruno Mathé**

LES OUTILS

✓ Une adresse temporaire



Pour une heure, une semaine, un jour ou un mois, enregistrez une adresse temporaire, qui transférera les messages qu'elle reçoit vers votre boîte habituelle, puis **s'autodétruira**. De nombreux sites proposent ce service gratuitement, par exemple **Jetable.org** ou **Haltospam.com**.

✓ Un compte Gmail



Le filtre antispam de Gmail est réputé comme étant **l'un des meilleurs**. Certains utilisateurs redirigent ainsi tous leurs comptes vers une boîte Gmail, laquelle sert en plus de sauvegarde avec ses 5 Go ou presque de capacité. Gmail étant compatible Pop, les mails pourront être récupérés par n'importe quel logiciel de messagerie après filtrage.

✓ Une prudence de base

D'une manière plus générale, je recherche des partitions dans ce genre de musique.

Je remercie à l'avance tous les confrères musiciens qui pourront m'aider.
pasdespam@wanadoo.fr
(enlevez le "pasdespam" pour écrire)

Ne laissez pas les robots absorber votre adresse mail : les spammeurs se revendant les fichiers, l'avalanche ne fera que grossir avec le temps. Sur le Net (forum, blog, site perso, newsgroups, etc.), ne laissez jamais votre adresse en clair, mais brouillez-la en y insérant un **PASDESPAM** (par exemple) et en remplaçant le @ par "at" ou (at).

PHOTO SETH PERLMAN/AP/SIPA

Vendre ses cadeaux de Noël aux enchères !



Il faut bien l'avouer : il y a cadeau et… cadeau ! Le jour du grand déballage, certains présents arrivent parfois comme un cheveu sur la soupe. Que faire dans ce cas ? Armé de l'adage "C'est l'intention qui compte", ne rien dire pour ne froisser aucune susceptibilité, bien sûr. Mais de là à stocker un énième Cluedo pour le petit dernier dans l'armoire à jeux ou à ranger dans sa penderie une "splendide" cravate à damiers rouge et marron… Comme de nombreux autres internautes, balayez vos scrupules et optez pour la revente aux enchères sur Internet ! Pour notre démonstration, nous utiliserons eBay.fr, la référence en la matière. • **Jérôme Watrin**

1. Principes de base

Voici quelques principes à connaître avant de vous lancer dans les enchères sur eBay.fr. Il faut tout d'abord **être majeur** et **accepter les règles d'usage du site**, qui cherche notamment à éradiquer la contrefaçon de ses pages. Toute mise en vente occasionnera des coûts (modiques en regard du prix de vente final), il est donc conseillé de choisir un prix de départ très faible, pour limiter ces frais d'insertion : pour un objet mis en vente à 1 €, ces frais seront limités à 0,20 €. Qui plus est, un prix d'insertion faible entraîne bien souvent un plus grand nombre d'enchères. Mais pour éviter les mauvaises surprises (prix de vente trop faible), au moment où vous créerez votre annonce, optez pour l'option **"prix de réserve"**, le prix minimal en deçà duquel l'objet ne sera pas vendu. La commission sur le prix final dépendra ensuite du prix de vente de votre objet *(voir le tableau ci-contre)*. Enfin, au-delà des enchères classiques, eBay propose la possibilité de l'enchère immédiate : vous décidez d'**un prix fixe, non négociable**, pour la vente de votre objet.

Frais de eBay.fr

Afficher les frais : **eBay.fr** | spécifiques véhicules de eBay.fr | Boutiques de eBay.fr | PayPal | Frais spécifiques Immobilier

Principe de facturation

Pour les annonces Enchères ou à Prix Fixe, les frais eBay se décomposent en 2 parties :

1. Les **frais d'insertion** qui sont dus à la mise en ligne de votre annonce
2. La **commission sur le prix final** qui ne s'applique que si vous trouvez un acquéreur

Frais de base

Frais d'insertion

Prix de départ	Frais d'insertion
0,01 EUR - 1,00 EUR	**0,20 EUR**
1,01 EUR - 9,99 EUR	**0,35 EUR**
10,00 EUR - 24,99 EUR	**0,60 EUR**
25,00 EUR - 49,99 EUR	**1,15 EUR**
50,00 EUR - 99,99 EUR	**1,80 EUR**
100,00 EUR - 249,99 EUR	**2,85 EUR**
250 EUR et plus	**3,90 EUR**

Commission sur le prix final

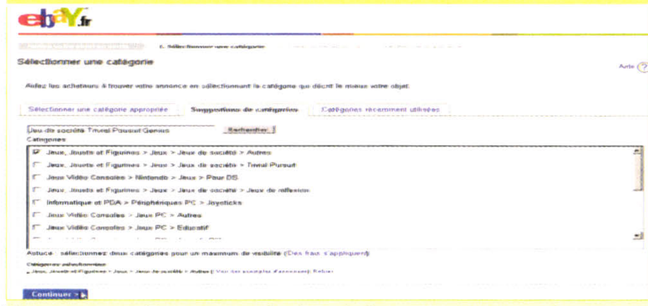
Prix final	Commission sur le prix final
Objet non vendu	**Pas de comission**
0 EUR - 50 EUR	**5,25%** du prix final
50 EUR - 1000 EUR	**3,5%** x (prix final - 50 EUR) + 2,63 EUR
1000 EUR et plus	**1,5%** x (prix final - 1000 EUR) + 35,88 EUR

ACHETER SUR EBAY.FR



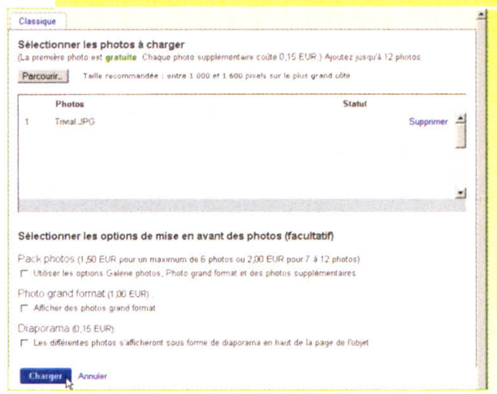
Après avoir repéré la perle rare grâce au moteur de recherche intégré, cliquez sur **Suivre cet objet** afin de l'enregistrer dans **Mon eBay** et de suivre l'évolution des enchères. Pour enchérir, affichez l'objet en question et utilisez le bouton **Enchérir**. Saisissez le montant de votre enchère, puis cliquez sur **Continuer** et enfin sur **Confirmer votre enchère**. Si votre enchère est suffisante, un message de félicitations vous en informe. Mais n'oubliez pas que, dans la plupart des cas, les enchères se jouent dans les dernières secondes. Il faut donc suivre cela de près, en utilisant le lien **Rafraîchir** situé en haut à droite de la page (ou bouton **F5**).

2. Indexer votre objet



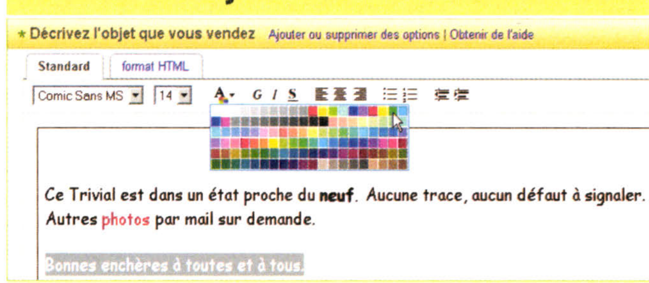
Votre compte eBay est créé (utilisez le lien **inscrivez-vous**), ouvrez une session pour vous faire reconnaître du système d'authentification et rendez-vous dans la partie intitulée **Vendre**, onglet en haut de la page d'accueil. Décrivez l'objet en quelques mots et validez via le bouton **Commencer à vendre**. À partir des mots-clés saisis, eBay vous propose des catégories pour positionner au mieux votre objet dans les rubriques. Cochez la case voulue et cliquez sur **Continuer**. Une fois la catégorie choisie, vous allez créer votre annonce.

3. Ajouter une photo



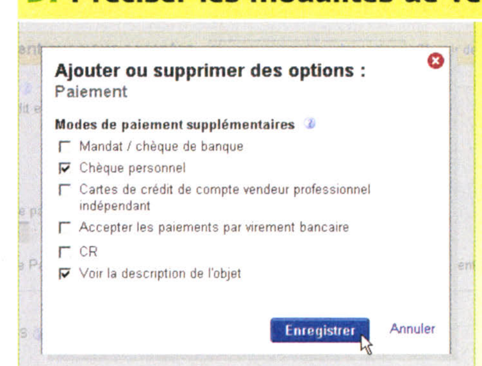
Sur la nouvelle page qui s'affiche, donnez un titre à votre annonce et indiquez l'état de l'objet (neuf ou occasion). Cliquez sur le bouton **Ajouter des photos** puis sur **Parcourir**. Choisissez votre photo et téléchargez-la sur eBay (bouton **Charger**). Notez ici que l'insertion de la première photo est gratuite, les suivantes étant facturées 0,15 €. Pour éviter des frais supplémentaires, limitez-vous à une photo, quitte à en envoyer d'autres par e-mail aux personnes qui vous en réclameraient... N'oubliez pas de soigner votre cliché pour séduire les acheteurs potentiels.

4. Décrire l'objet



Dans la partie dédiée à la description, saisissez le texte de votre annonce. Plus il sera détaillé, plus il répondra aux questions des acheteurs. Signalez par exemple les dimensions de votre objet, son apparence physique, ses éventuels défauts, etc. Pour mettre en valeur votre texte, utilisez la **barre d'outils** mise à votre disposition. La palette de couleurs, la typographie sont, là encore, des éléments à ne pas négliger. Pour voir à quoi ressemblera votre annonce, cliquez sur le lien **Prévisualiser** et modifiez si nécessaire. Choisissez enfin un type de compteur afin de connaître le nombre de vos visiteurs.

5. Préciser les modalités de vente



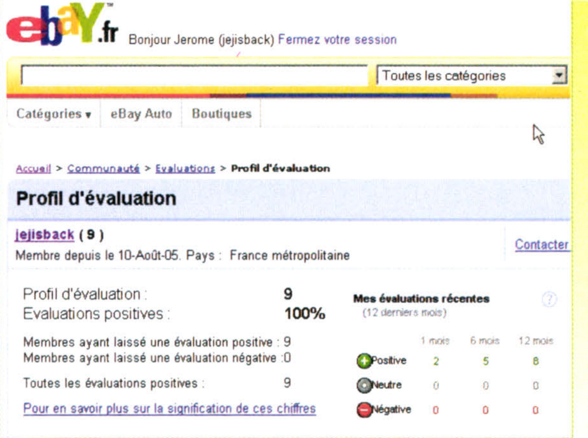
Finalisons maintenant le tout. Indiquez le **prix de départ** (1 €, par exemple) et la durée de votre annonce (7 ou 10 jours permettent une bonne exposition). Sélectionnez ensuite les modes de paiement que vous acceptez d'un clic sur **Ajouter ou supprimer des options**. Renseignez les champs relatifs à la livraison en indiquant le mode et les frais d'envoi. Libre à vous de ne pas assurer ce service en choisissant l'option adéquate. Pour valider votre annonce, cliquez sur **Enregistrer** et **Continuer**. Après une dernière vérification, il ne vous reste plus qu'à mettre votre objet en vente.

6. Suivre la vente de ses objets



Après un laps de temps, votre objet devient accessible dans eBay et vous le trouverez dans la liste de réponses. Pointez sur **Mon eBay**, en haut de page. Véritable poste de pilotage de vos ventes et de vos achats, cet espace personnalisé vous informe de tout et notamment de l'arrivée de nouvelles questions à propos de votre objet. C'est également à partir de là que vous pouvez aisément vous rendre sur votre annonce et consulter le nombre de visiteurs qu'elle suscite. Un indicateur précieux vous informe en outre du nombre de personnes qui suivent votre objet, probablement pour enchérir...

7. Finaliser la vente



À la fin des enchères, rendez-vous dans **Mon eBay** et suivez la procédure prescrite pour finaliser la transaction. Après avoir reçu le paiement, indiquez-le et informez votre acheteur de l'envoi de l'objet vendu. Une dernière étape concerne l'évaluation réciproque. En effet, votre acheteur va vous évaluer en tant que vendeur tout comme vous allez devoir l'évaluer en tant qu'acheteur. Il est donc essentiel de rester courtois et de veiller au bon déroulement des différentes étapes de la vente. Du nombre d'appréciations positives, qui est visible par toute personne qui souhaite commercer avec vous, dépendra votre crédibilité sur eBay. Dans le but de montrer son sérieux et d'engranger des évaluations positives, il est conseillé de réaliser une ou plusieurs ventes avant de se lancer dans les achats, les "profils 0" (personnes n'ayant pas encore été évaluées) n'étant pas toujours appréciés des vendeurs.



Un site, ça crée des liens

Pour suivre la démo, rendez-vous sur **www.svmlemag.fr** dans la rubrique Pratique, Webmestre

Vu la maturité et les prix des offres des FAI, pourquoi ne pas héberger votre site sur votre PC et, ainsi, économiser un peu d'argent ? Nous réaliserons cette opération en deux fois. Ce mois-ci, installons et configurons EasyPHP. • Thomas Cherrier

1 Choix du serveur

Notre choix va se porter sur des solutions open source déjà éprouvées utilisant la technologie WAMP (Windows-Apache-MySQL-PHP). EasyPHP est le logiciel sur lequel nous avons jeté notre dévolu. Téléchargez le package à l'adresse **www.easyphp.org/telechargements.php3**. Nous utiliserons la dernière version stable : **EasyPHP 1.8**. Cliquez sur le lien du même nom, sous la rubrique Version courante, pour télécharger le logiciel (7,7 Mo). Installez-le d'un **double clic sur l'icône** qui est apparue. L'opération terminée, vous devriez voir apparaître la capture ci-dessus.

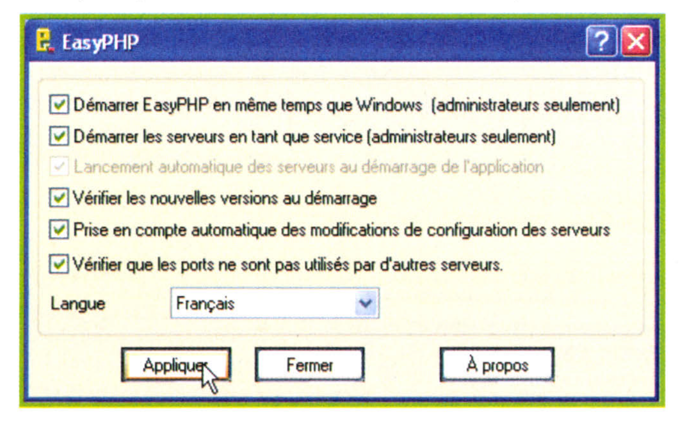


2 Configuration du serveur

Notre serveur doit être disponible tout le temps, même quand une session est verrouillée ou fermée. Cliquez droit sur le **E** (icône d'EasyPHP) dans la zone de notification, à gauche de l'horloge, et allez dans **Configuration**, **EasyPHP** et cochez les options **Démarrer EasyPHP en même temps que Windows** et **Démarrer les serveurs en tant que service**. Validez par **Appliquer**.

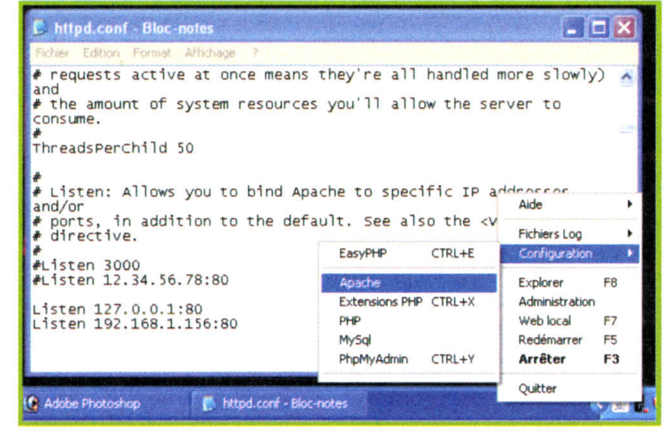
Dès lors, votre site sera consultable sur votre ordinateur à l'adresse **http://127.0.0.1**. Vous pourrez également administrer votre base de données à cette adresse : **http://127.0.0.1/mysql**. Justement, voici venu le moment d'alimenter votre site Web. Pour cela, rendez-vous dans **Démarrer**, **Poste de travail**, **Disque local (C:)**. Ouvrez les dossiers **Program files**, **EasyPHP**, **www**. Ici, vous pouvez supprimer le fichier **index.php** et y coller tous les fichiers et dossiers de votre site.

Si vous désirez mettre plusieurs sites sur ce serveur, utilisez le principe des **alias** en les configurant par le menu d'EasyPHP (**clic droit sur le E**, puis **clic sur Administration**). N'oubliez pas, à chaque modification importante, de redémarrer votre serveur.



3 Adressage réseau

Pour l'instant, le serveur ne fonctionne qu'en local sur votre poste avec l'adresse **127.0.0.1**. Nous allons faire en sorte que le site soit accessible depuis l'ensemble de votre réseau à domicile. Il nous faut connaître l'adresse IP du poste, qui, dans la plupart des configurations, est une adresse IP locale attribuée par la box de votre FAI. Pour cela, cliquez sur **Démarrer**, **Exécuter** (ou bien utilisez directement le raccourci **Windows + R**). Tapez **cmd**, puis appuyez sur la touche **Entrée**. À l'invite de commande qui est apparue, tapez **ipconfig**, puis appuyez sur **Entrée** et notez l'**adresse IP** obtenue. Maintenant, faites un **clic droit sur E** et rendez-vous dans la rubrique **Configuration** puis **Apache**. Le Bloc-notes s'ouvre. Cliquez sur **Édition**, **Rechercher**, tapez **Listen 127.0.0.1** et cliquez sur **Suivant**. Vous repérez ainsi la ligne correspondante. Ajoutez, juste en dessous, la ligne **Listen votre_adresse_ip:80**, comme dans la capture ci-dessous. Sauvegardez le fichier (**Fichier**, **Enregistrer**) et redémarrez EasyPHP. Désormais, votre site est accessible depuis tous les ordinateurs de votre réseau local (si vous en avez plusieurs, faites le test sur un autre poste en tapant dans le navigateur **http://votreip**).



Le mois prochain, nous verrons comment rendre accessible notre serveur de l'extérieur, comment le sécuriser et, surtout, comment le lier à un nom de domaine.

DES SOLUTIONS ALTERNATIVES

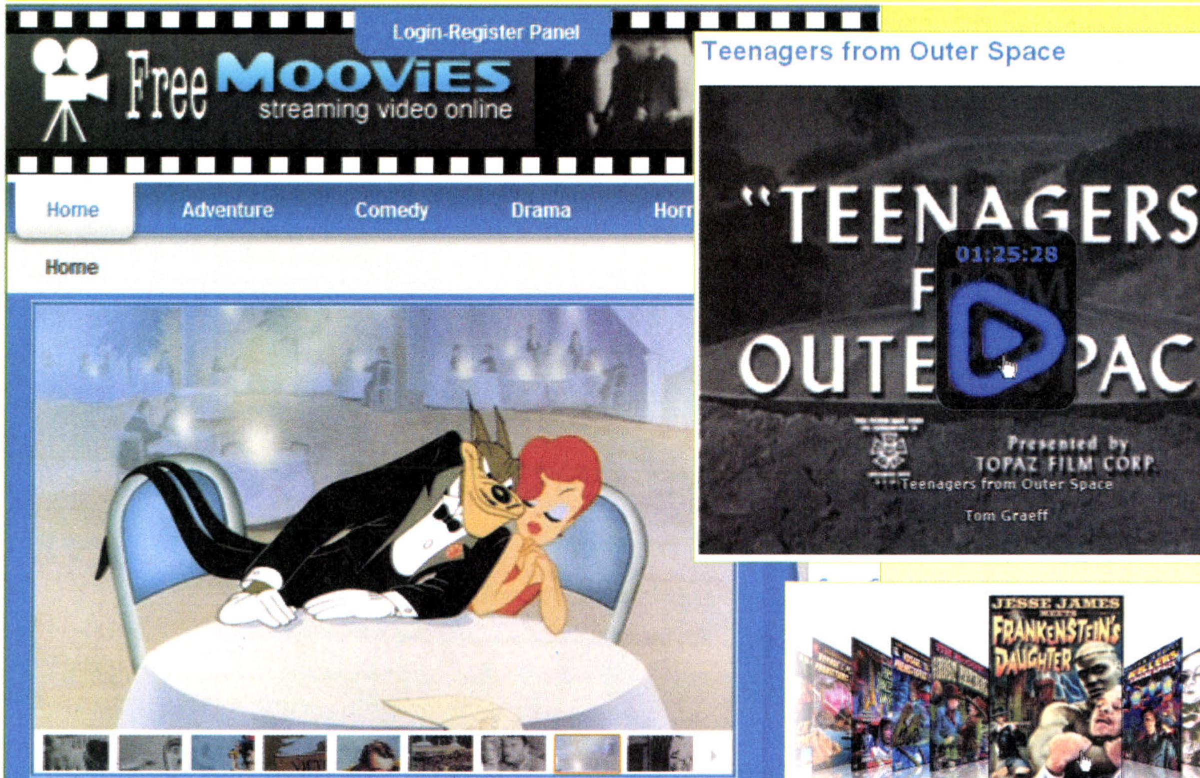
EasyPHP n'est pas la seule solution existante pour monter un serveur Web sous Windows. Des solutions plus récentes, mais plus complexes, existent, telles que l'excellent **XAMPP** (le deuxième "P" est pour le langage Perl), téléchargeable à l'adresse **www.apachefriends.org/fr/xampp-windows.html**. Vous pouvez également opter pour la **dernière version bêta d'EasyPHP**, qui contient les versions les plus récentes de PHP et MySQL.

Regarder des films, documentaires et émissions gratuitement et légalement



Vous n'êtes pas très satisfait de l'offre de vidéo à la demande sur Internet, que vous trouvez trop restreinte ou trop chère et, par ailleurs, pirater des films va à l'encontre de vos principes éthiques ou vous donne des sueurs froides. Il ne vous reste donc plus qu'une solution : regarder en streaming des films et des émissions gratuitement et légalement… eh oui, c'est possible ! Bien sûr, ce ne sera pas *Spider-Man 3*, mais plutôt *Nosferatu*, véritable blockbuster des années 20 et, à la place de la dernière *Star'Ac*, ce sera plutôt *Le grand échiquier*, que les téléspectateurs jugeaient passionnant dans les années 70. Alors, pourquoi pas ? • **Ludovic Dupin**

1. Trouver des vieux films libres de droit





Il existe énormément de sites qui proposent des vieux films désormais libres de droit. La qualité de tous ces films est assez variable selon la source depuis laquelle vous allez les chercher. À titre d'essai, vous pouvez utiliser l'excellent site Free Moovies Online. Rendez-vous à l'adresse www.freemooviesonline.com. Pour trouver votre film, deux moyens de recherche sont possibles. La première méthode consiste à cliquer sur un **Genre** (Adventure, Comedy, Drama…) dans la barre en haut du site. S'affiche alors la liste des films correspondants. Un simple clic sur **un titre** lance le film. Seconde solution, utiliser le champ de recherche en bas à droite. Les **résultats** sous Web vous offriront un choix de films. Pendant la lecture du film, quand vous passez la souris sur l'écran, les outils de lecture s'affichent. Outre le bouton pause et la lecture en plein écran, notez deux boutons intéressants. Tout d'abord, le troisième (**barre verticale surmontée d'une flèche vers le bas**) affiche la barre de lecture qui vous permettra de vous déplacer dans le film. Le second bouton (**deux carrés incrustés l'un dans l'autre**) permet d'afficher tous les films du même genre avec leur jaquette. C'est du plus bel effet. Un clic sur une pochette l'affiche au premier plan, un second clic lance le film. Outre Free Moovies Online, vous pouvez essayer un site très bien fourni : **http://emol.org**.

2. Se replonger dans les vieilles émissions

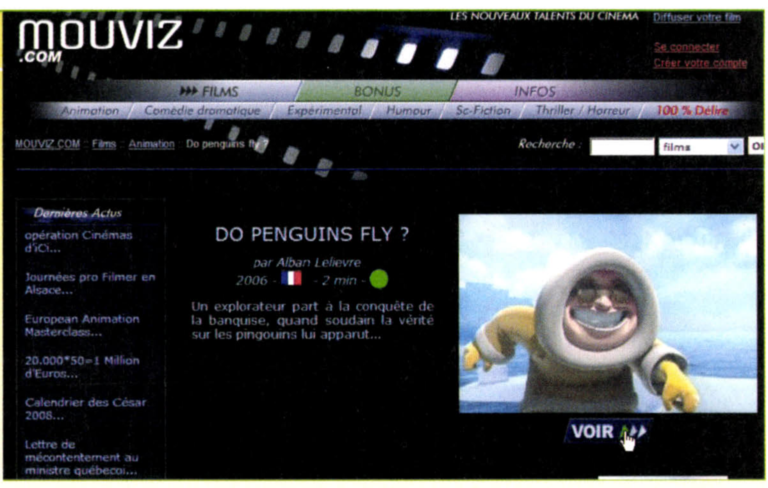


Si, à la beauté des vieux bijoux du septième art, vous préférez la nostalgie d'anciennes émissions et séries de la télévision française, pas de problème, le site de l'Ina (Institut national de l'audiovisuel) a ouvert une immense partie de ses archives. Si toutes sont payantes au téléchargement, une bonne partie est gratuite pour le visionnage en streaming. Pour en profiter, rendez-vous à l'adresse www.ina.fr. Cliquez en haut sur **archives télé et radio**. Même si c'est loin d'être indispensable, vous pouvez vous inscrire pour mettre de côté des vidéos qui vous plaisent. Pour cela, cliquez sur **Inscrivez-vous** en haut à droite. Remplissez le formulaire de renseignements et validez par **Enregistrer mon profil**. Maintenant vous pouvez surfer dans les différentes vidéos du site. Vous avez deux possibilités : taper une **requête** dans le champ de recherche en haut à gauche ou cliquer sur l'une des **entrées** sous Explorer. Une fois que vos résultats s'affichent, remarquez, à droite de chaque archive, le coût de visionnage et de téléchargement. Les vidéos marquées "visionnage gratuit" pourront être regardées à satiété d'un clic sur le titre ou la miniature. Dans la liste de résultats, si une vidéo vous plaît, vous pouvez la mettre de côté pour la visionner plus tard. Une fois connecté sur votre compte Ina, dans la liste de résultats, cochez la vidéo, puis cliquez sur **ajouter à mes préférés**. Désormais, vous pourrez retrouver ces vidéos d'un clic sur **Ma liste de médias**.





3. Découvrir des courts métrages



Dernière catégorie de vidéos consultables gratuitement et légalement : les courts métrages. Une foule de sites proposent ces courtes vidéos, où vous pourrez sans doute découvrir de futurs grands noms du cinéma. Parmi les différentes plates-formes, notons l'excellent Mouviz, à l'adresse www.mouviz.com. Cliquez en haut à droite sur **Films**. À partir de là, faites votre choix : utilisez soit l'un des thèmes proposés (Animation, Comédie dramatique, Expérimental, Humour, Science-Fiction, Thriller ou Délire), soit les trois listes en dessous présentant les nouveaux films, les plus vus et les mieux notés. Cliquez sur le film qui vous intéresse. Une nouvelle fenêtre s'ouvre. Choisissez la visualisation **Flash** ou **Windows Media Player** et profitez ! Sous la fenêtre de visualisation, vous pourrez cliquer sur **Film en plein écran** pour agrandir l'image. Si vous le souhaitez, vous pourrez vous inscrire sur le site (clic sur **Créer votre compte** en haut à gauche), ce qui vous donnera la possibilité de participer au forum ou de laisser des commentaires sur les œuvres. Et pour ceux qui ne veulent pas se contenter d'être spectateurs, il est possible de faire découvrir leurs réalisations sur ce site en les postant selon les instructions du lien **Diffuser votre film** en haut à droite.

Tant qu'il y aura des bugs



Hasbro, l'éditeur du Monopoly, avait organisé un vote sur Internet pour définir les villes qui devraient orner les cases du jeu Monopoly France. C'est la ville de Montcuq qui a été plébiscitée. L'éditeur s'est toutefois abstenu de placer Montcuq sur le plateau et, en contrepartie, devrait sortir un Monopoly spécial Montcuq. Merci à Bruno, Christofer, Éric Deveaux, Gérard Mathiot, Michèle Melki, Nicolas Dallongeville et M. Potateos. • **Ludovic Dupin**

ATTENTION

Les comptes
Virements
Passer un ordre
Suivi des ordres
Liste des comptes
Passeport Bourse
Programme de Fidélité

Afin de respecter le solde minimum requis pour ce compte émetteur, veuillez saisir un montant inférieur ou égal à 0.00 EUR.

Aide Retour

C'est le moment de se faire des sous !

MON MEILLEUR ENNEMI
Réalisé par Kevin Macdonald
Avec Klaus Barbie, Adolf Hitler
Durée : 1h30

Un regard sur le parcours de Klaus Barbie, un ex-agent de la gestapo, également connu sous le nom du « boucher de Lyon ».

Presse ★★★★☆
» Voir la bande-annonce

Un casting osé…

Le 02/05/2007
Le débat 21h00 TF1
Showview : 410482 • ★★★

Série
Présentateur : Arlette Chabot et Patrick Poivre d'Arvor

RESUME : A quatre jours du deuxième tour de l'élection présidentielle, mercredi 2 mai 2007, TF1 et France 2 proposent aux téléspectateurs, dès 21 heures, un débat exceptionnel. Intitulé 2007- Le débat, il sera présenté par Arlette Chabot, pour France 2 et Patrick Poivre d'Arvor, pour TF1.

Une affiche qui a de la gueule.

Copie de C:\Documents and Settings\gerard\Bureau\ vers …

La copie de:
M:\kézako.mp3
à été interrompue pour la raison suivante:
Opération réussie

Que voulez-vous faire? (garder les boutons appuyés pour plus d'options)

Réessayer | Fin de liste | Passer | Annuler

Surpris de sa réussite.

Nous ne pouvons pas vous délivrer le montant demandé
Veuillez demander une plus
PETITE SOMME ET PRESSEZ ENTERER
£ 0
Pour corriger une erreur poussez
ou pressez annuler pour récupérer votre carte

C'est encore l'utilisateur qui va banquer.

39,99 | 29,99
• Ballerines cuir dame
9,99 | La paire 14,99
• 74 accessoires de coiffure

Surtout ne pas y mettre les pieds.

Error

Erreur à l'enregistrement des erreurs. Les erreurs suivantes seront perdues.

OK

Je dois me réjouir ou m'inquiéter ?

La chasse aux bugs continue sur meb@svmlemag.fr, envoyez-nous vos plus belles prises !



svm, nouvelles technologies/// tendances numériques///cultures web

1 an d'abonnement à SVM (soit 11 n°)

35 €



au lieu de ~~46,75~~ €*

Retrouvez toutes nos offres sur : www.svmlemag.fr

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à : SVM - Libre réponse 38081 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je m'abonne à **SVM** pour 1 an (11 numéros) au prix de **35 €** au lieu de ~~46,75~~ €*

☐ **OUI,** je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire de SVM et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.

Je joins dès à présent mon réglement

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

☐ Par CB N° ____ ____ ____ ____

Expire fin ____

Date et signature obligatoires :

266C

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Fax

e-mail

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (46,75 €). La TVA à 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement. Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études de Volnay Publication**

☐ **J'accepte de recevoir les sollicitations commerciales et/ou études des partenaires de Volnay Publication**

Date limite de validité : 31/03/08

Volnay Publication France - 5 rue Chantecoq - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 37 000 € - RCS Paris 494 165 665
Service Abonnements : Tél : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr

Les lecteurs HD enfin abordables !

bon plan

Vous êtes frustrés de ne pouvoir lire, sur votre ordinateur, les DVD haute définition qui commencent à arriver en masse dans les linéaires et les vidéo-clubs ? Si les graveurs HD-DVD et Blu-ray sont encore très chers, on commence à trouver des lecteurs à prix abordable au commun des portefeuilles. C'est ainsi que Lite-On a annoncé la sortie du DH-401S, lecteur interne Blu-ray *(notre photo)* exploitant une interface S-ATA et capable de lire les BD-R, BD-RW et BD-Rom simple et double couche en 4X, à 180 €. C'est aussi le prix du lecteur externe HD-DVD de Microsoft, destiné à l'origine à la Xbox 360 mais fonctionnant sans problème avec un PC. Avec, en plus, une offre promotionnelle courant jusqu'au 31 janvier : tout acheteur pourra choisir 5 films HD-DVD pour 1 € de plus *(voir détails sur* www.hddvdeurope.com).

Reste, évidemment, le problème du choix entre les deux formats. Bien malin celui qui connaît le vainqueur de la guerre commerciale que se livrent les différents acteurs… ni même s'il y aura un vainqueur. Chez LG, on a choisi de ne pas choisir : à l'heure où vous lirez ces lignes, le constructeur devrait commercialiser en France le GGC-H20, un modèle capable de lire les Blu-ray en 6X et les HD-DVD en 3X, et cela pour moins de 300 €. Les plus impatients n'ont d'ailleurs pas attendu : ce modèle étant déjà commercialisé au Japon, les filières d'importation ont fonctionné à plein ces dernières semaines, notamment via eBay (sous la marque Buffalo). LG sort aussi dans la foulée un graveur Blu-ray/lecteur HD-DVD, le GGW-H20L, pour moins de 400 € *(voir notre test complet p. 97)*. De quoi poursuivre encore la démocratisation de la haute définition. Nous, on parie sur des graveurs hybrides à 99 € pour fin 2008… • **Bruno Mathé**



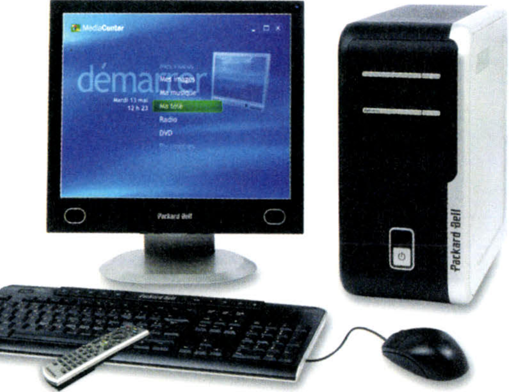
C'est le temps de formation à domicile proposé gratuitement par Alice à tous ses nouveaux abonnés dans les zones dégroupées. Le fournisseur d'accès Internet, qui peine à concurrencer Orange, Neuf et Free, continue donc à tabler sur le service pour grignoter des parts de marché auprès des néophytes. C'est ainsi qu'il est le seul à fournir une hot-line gratuite (disponible en 3 minutes en moyenne), ou encore qu'il assure une activation des services en moins de 2 semaines (sinon, le premier mois est gratuit). Reste la question de la pérennité de la présence de la marque en France, des rumeurs tenaces faisant état d'un possible désengagement de Telecom Italia, la maison mère.

Téléphonie mobile, les forfaits 24 mois assouplis par la loi

Le projet de loi sur le "Développement de la concurrence au service des consommateurs", qui doit être voté par les députés avant la fin de l'année, contient un amendement portant sur les forfaits 24 mois des opérateurs mobiles. Vous vous êtes engagés sur cette durée ? Après 12 mois, vous pourrez résilier en ne payant qu'un tiers des échéances dues, et non plus la totalité comme c'est actuellement le cas. En outre, chaque offre commerciale conditionnée à un engagement de 24 mois devra aussi être déclinée en version 12 mois – de quoi enlever beaucoup d'intérêt à la première au détriment de la seconde. Mais il faut dire que c'était un peu le but recherché.

PHOTO DR

PC de bureau : un processeur quadricœur dès 700 €



300 €, c'est le prix d'une unité centrale intégrant un processeur AMD Sempron ou Intel Celeron, 1 Go de mémoire vive, un disque dur de 250 Go et fonctionnant sous Windows Vista Basic. Cela permet certes d'effectuer quelques tâches rudimentaires (surf, bureautique, etc.), mais pour utiliser Vista Premium et réaliser des travaux multimédias mieux vaut se tourner vers les unités centrales à 500 €, qui embarquent un processeur double cœur (Athlon 64 X2 ou Core 2 Duo), 2 Go de Ram, un disque dur de 250 à 500 Go et une carte graphique d'entrée de gamme type GeForce 8400 GS ou Radeon HD 2400. Dès 700 €, on a droit au véloce Core 2 Quad d'Intel et à une carte 3D un peu plus performante comme la Radeon HD 2600 Pro ou la GeForce 8600 GS. Si vous cherchez un PC taillé pour le jeu, avec une GeForce 8800 GT ou une Radeon HD 3870, comptez au moins 900 €. • **Amine Meslem**

À SAVOIR

Les PC de marque sont rarement livrés avec le CD de **Windows**. Les constructeurs fournissent généralement un CD pour restaurer la configuration en cas de plantage. Certains se contentent d'une partition sur le disque dur. Il est alors fortement conseillé de graver le contenu de cette partition sur un CD.

Pour surfer et réaliser quelques menus **travaux multimédias,** n'importe quel PC d'entrée de gamme fait l'affaire à condition d'embarquer 1 Go de mémoire vive. La **création numérique** exige 2 Go de Ram et un espace de stockage important, l'idéal étant deux disques durs en Raid afin de doper leurs performances. Pour les **joueurs,** il faut une puce 3D correcte, type ATI Radeon HD 2600XT ou GeForce 8600 GT.









	moins de 800 €	de 800 à 1 300 €	1 300 € et plus
Processeur	Sempron, Athlon 64 X2, Pentium D, Core 2 Duo	Athlon 64 X2, Core 2 Duo, Core 2 Quad	Athlon 64 X2, Core 2 Duo, Core 2 Quad
Fréquence	1,8 à 3 GHz	2 à 3,4 GHz	2 à 3,8 GHz
Mémoire	1 à 2 Go	2 à 4 Go	2 à 4 Go
Disque dur	250 à 500 Go	320 à 720 Go	500 à 1 000 Go
Puce graphique	Intel, ATI (64/128 Mo partagés), Radeon HD 2400, GeForce 8400 (256 Mo dédiés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce 8600/8800 (512 Mo dédiés)	Radeon HD 2600/HD 2900, GeForce 8600/8800 (512 Mo dédiés)
Écran	19" plat	19" ou 22" plat	19" ou 22" plat
Lecteur/graveur	Graveur DVD double couche	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Puce audio	Intégrée 5.1	Intégrée 5.1 ou 7.1	Intégrée/SoundBlaster 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g
Connecteurs	4 à 7 USB 2.0, 0 ou 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction
Exemples	**Packard Bell iStart 8021**, Athlon 64 X2 4200+, 2 Go, 360 Go, GeForce 8400 GS, Vista Premium **500 €**	**Dell Inspiron 530S**, Core 2 Duo E6550, 2 Go, 320 Go, écran plat 22" **890 €**	**HP Pavilion m9090**, Core 2 Quad Q6600, 4 Go, 500 Go, GeForce 8800 GTS, Wi-Fi 802.11n **1 500 €**
	Acer Aspire M5610-1E7N_500, Core 2 Quad Q6600, 2 Go, 500 Go, Radeon HD 2600 Pro, Vista Premium **700 €**	**Packard Bell iXtreme 8171**, Athlon 64 X2 6000+, 2 Go, 400 Go, GeForce 8800 GTS, clavier et souris sans fil **900 €**	**Packard Bell iPower X 9777**, 3 Go, 2 x 360 Go, GeForce 8800 GTX, clavier et souris Microsoft **2 000 €**
	HP Pavilion a6216, Athlon 64 X2 4000+, 2 Go, 250 Go, Radeon HD 2400, Vista Premium, écran plat 22" **780 €**	**HP Pavilion m9080**, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 500 Go, GeForce 8500 GT, lecteur hybride HD-DVD/Blu-ray **1 200 €**	**Sony VGC-LT1S**, Core 2 Duo T7250, 2 Go, 320 Go, GeForce 8400M GT, double tuner TV, lecteur Blu-ray, écran plat 22" **2 000 €**

PHOTOS DR

Les **PC portables** s'affichent à 500 € et en 15 pouces

500 €, c'est le ticket d'entrée pour un portable doté d'un écran 15,4". Si son processeur, généralement un Celeron ou un Core Duo d'ancienne génération, n'est pas un foudre de guerre, il est tout de même soutenu par 2 Go de mémoire vive, une quantité suffisante pour Vista Premium. Avec 200 € de plus, on s'offre un moteur plus performant : processeur Turion 64 X2 ou Core 2 Duo et une puce 3D GeForce 8400M GS ou Radeon HD 2400. À ce niveau de prix, on a droit à une webcam et à une connectique assez riche : trois ou quatre prises USB, un port Firewire, une sortie TV et même une prise HDMI. À partir de 800 €, les portables intègrent une carte graphique (GeForce 8600M GS ou Radeon HD 2600) permettant de s'amuser un peu. Mais il faut compter 2 000 € pour un portable vraiment apte au jeu avec une GeForce Go 7950 GTX, en attendant la GeForce 8800M GTX. • **A.M.**



À SAVOIR

Port PCMCIA : les nouveaux PC portables délaissent le bon vieux port PCMCIA (ou PC Card) au profit de son successeur, l'Express Card. Cela peut s'avérer gênant quand on souhaite réutiliser ses cartes PCMCIA. Certains portables haut de gamme disposent toutefois des deux types de ports.

Ceux qui souhaitent une **machine puissante et autonome** ont intérêt à prendre un modèle équipé d'un Turion 64 ou d'un Core 2 Duo, ce dernier étant particulièrement économe en énergie. Les **itinérants** apprécient les ultraportables, des machines compactes pesant moins de 2 kg (dès 1 000 €). Les **sédentaires,** qui ne traquent pas forcément la légèreté, peuvent remplacer leur PC de bureau par un portable doté d'un écran panoramique de 17".





	moins de 1 000 €	de 1 000 à 1 500 €	1 500 € et plus
Processeur	Celeron M, Sempron, Turion 64 X2, Core Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1,5 à 2 GHz	1,6 à 3 GHz	1 à 3,4 GHz
Mémoire	1 à 2 Go	2 Go	2 Go
Disque dur	120 à 320 Go	160 à 320 Go	160 à 640 Go
Puce graphique	SIS, VIA, Intel, ATI Radeon HD 2300 (128 Mo partagés ou dédiés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)	Radeon X2400/X2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)
Écran	15,4" ou 17"	12,1", 15,4", 17" ou 20,1"	11,1", 12,1", 13,3", 14", 15,4", 17" ou 20,1"
Lecteur/graveur	Graveur CD ou DVD double couche	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth	56K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth
Connecteurs	2 à 5 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autre	Lecteur de cartes mémoire	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande, webcam
Poids	2,2 à 3,6 kg	1,7 à 4,2 kg	1 à 7 kg
Exemples	**Compaq Presario C750ef**, Core Duo T2310, 2 Go, 160 Go, écran 15,4", Vista Premium **600 €**	**Toshiba Satellite A200-1SV**, Core 2 Duo T5250, 2 Go, 250 Go, lecteur HD-DVD, Radeon HD 2600, écran 15,4" **1 000 €**	**HP Pavilion dv9699**, Core 2 Duo T7500, 2 Go, 2 x 250 Go, lecteur HD-DVD, GeForce 8600M GS, tuner TV, écran 17" **1 700 €**
	Packard Bell EasyNote MX61-B-019, Turion 64 X2 TL-58, 2 Go, 160 Go, Radeon HD 2400, écran 15,4", Vista Premium **700 €**	**Packard Bell EasyNote MB85-P-032**, Core 2 Duo T7250, 2 Go, 160 Go, lecteur Blu-ray, GeForce 8600M GS, écran 15,4" **1 200 €**	**Sony Vaio VGN-FZ21Z**, Core 2 Duo T7500, 2 Go, 300 Go, graveur Blu-ray, GeForce 8600M GS, écran 15,4" **1 800 €**
	Acer Aspire 7520G-502G32Mi, Turion 64 X2 TL-60, 2 Go, 2 x 160 Go, GeForce 8600M GS, écran 17", Vista Premium **900 €**	**Dell Inspiron 1720**, Core 2 Duo T7500, 2 Go, 2 x 160 Go, GeForce 8600M GT, écran 17" **1 380 €**	**Toshiba Qosmio G40**, 2 Go, 2 x 200 Go, graveur HD-DVD, GeForce 8600M GT, écran 17" **2 700 €**

Écran plat, les dessous



Vous recherchez un écran plat ? Voici les critères techniques à regarder de près. Notez que dans le haut de gamme, des revêtements spéciaux améliorent de façon étonnante la finesse de l'image.

LES CRITÈRES À NE PAS NÉGLIGER

✓ **Diagonale de la dalle** 17", 19", 22" ou plus, c'est votre budget qui en décide. À l'heure actuelle, la diagonale reine, c'est 22". La plupart des dalles sont désormais au format 16:10 panoramique, dit "wide".

✓ **Définition maximale (native)** Les écrans 17 et 19" au format 4:3 s'en tiennent à 1 280 x 1 024 pixels (1 600 x 1 200 avec un 20"). Sur les 22" panoramiques, la définition passe à 1 680 x 1 080. Et elle grimpe à 1 920 x 1 200 pixels sur un 24".

✓ **Définitions intermédiaires** À éviter ! En 1 024 x 768 ou 800 x 600 pixels, les textes sont souvent difficiles à lire et jeux et films sont déformés, car ces définitions simulées ne correspondent pas à la définition native de l'écran.

✓ **Contraste** Plus le contraste est élevé, par exemple 1 000:1, plus l'écran est a priori capable d'afficher des noirs profonds. Nous parlons ici de contraste statique et non pas de contraste dynamique, dont les valeurs sont parfois trompeuses.

✓ **Luminosité** Avec une luminosité de 280 candelas/m² ou plus, l'image ne s'affadira pas trop dans une pièce très éclairée.

✓ **Temps de réponse** À 5 millisecondes ou, mieux, 2 ms, vous avez l'assurance que l'écran tiendra la cadence quand l'image s'animera dans les jeux et films, sans saccades ni effet de rémanence.

✓ **Angle de vision** Un angle de vision horizontal élevé est crucial quand on n'est pas exactement face à l'écran : sans cela, les couleurs perdent de leur vivacité et l'image se ternit. Les bons écrans montent maintenant à 160°, voire 170°.

✓ **Connecteurs d'entrée** Toujours présente, la prise VGA analogique (ou D-Sub) est souvent accompagnée de la prise numérique DVI. Mais cette dernière n'est pas toujours compatible avec la protection HDCP des contenus haute définition. Les meilleurs moniteurs proposent aussi une prise HDMI et des entrées analogiques (S-Video, composite, Yuv, Péritel).

17 pouces
de 150 à 350 €



ViewSonic VA1703wb *(photo)*, 8 ms, 500:1, 250 cd/m², 160°/160°, VGA — **170 €**

Iiyama ProLite P1704S-B1, 5 ms, 1 000:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA, DVI — **240 €**

19 pouces
de 150 à 400 €



LG L194WT-SF *(photo)*, 5 ms, 1 600:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA, DVI — **200 €**

BenQ FP94VW, 2 ms, 800:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA, DVI, HDMI — **230 €**

22 pouces
de 250 à 500 €



Belinea 2225 S1W, 5 ms, 1 100:1, 320 cd/m², 178°/178°, VGA — **270 €**

Samsung SyncMaster 2232BW *(photo)*, 2 ms, 1 000:1, 300 cd/m², 170°/170°, VGA, DVI — **310 €**

Multifonction, l'appareil qui plaît à tout le monde

✓ **Les travailleurs indépendants ne jurent que par lui,** mais on le trouve aussi parfois couplé à des ordinateurs grand public. Le multifonction, avec son imprimante jet d'encre couleur et son scanner à plat, voire son modem, fait office de photocopieur couleur, scanner et, éventuellement, de fax. Il hérite des dernières technologies d'impression, le tirage photo compris. Canon, Epson, HP et Lexmark sont intouchables pour l'impression photo, tandis que pour la bureautique pure, Brother affiche un bon coût à la page.

Usage modéré
de 60 à 150 €



Ne leur confiez pas plus de 1 500 à 2 000 pages par mois, leur mécanique s'épuiserait. Les moins évolués ne vous autorisent pas à faxer et à faire une photocopie sans devoir allumer le PC, et leurs tirages photo ne sont pas toujours convaincants. Mais ils intègrent la fonction PictBridge et, souvent, un lecteur de cartes mémoire pour l'impression photo. En vrais petits copieurs, ils reproduisent jusqu'à 99 fois un document, avec ou sans zoom – sur le panneau de commande, un écran couleur est un vrai "plus". Tous sont livrés avec une suite de logiciels pour Windows.

Lexmark X1270	60 €
Brother DCP 115-C	75 €
Canon Pixma MP-160	80 €
Epson Stylus DX4450 *(photo)*	90 €
HP Photosmart C4280	100 €
HP Photosmart C5280	130 €

Usage avancé
de 120 à 400 €



Rapides – jusqu'à 20 pages par minute pour imprimer en bureautique, 30 pages par minute pour la photocopie –, ils comportent parfois un fax et une option pour réaliser des photocopies en recto verso ou l'impression de CD/DVD. Le logiciel fourni numérise courriers et livres et permet d'éditer le texte directement dans Word (techno OCR). Le tirage photo, convaincant, est facilité par la présence d'un écran couleur. De nombreux modèles connaissent même le sans-fil par liaison Wi-Fi et parfois Bluetooth.

Lexmark X4550	100 €
Epson Stylus Photo RX585	180 €
Brother DCP 750 CW	200 €
Canon Pixma MP-600R	230 €
HP Photosmart C8180 *(photo)*	400 €

PHOTOS DR

Appareil photo, du débutant à l'affranchi

Compact, bridge ou réflex : la photo numérique permet aujourd'hui de répondre à la plupart des aspirations du photographe. Du plus basique, les compacts – dont les modes automatiques permettent de faire du "clic-clac, c'est dans la boîte" – aux réflex, les Rolls de la photo numérique qui n'ont rien à envier à leurs équivalents argentiques.

Les compacts
de 130 à 400 €



Ces appareils tout en un, légers et peu encombrants, fonctionnent le plus souvent en mode automatique, bien que certains offrent des réglages manuels. En fonction du prix, le zoom sera d'amplitude mais aussi de qualité plus ou moins élevées. Le viseur optique désaxé n'autorise pas des cadrages très précis, mieux vaut donc utiliser un écran LCD.

Fujifilm FinePix Z10fd	**180 €**
Casio Exilim EX-S880	**250 €**
Panasonic Lumix DMC-TZ3 *(photo)*	**390 €**

Les "bridge"
de 180 à 600 €



Moins chers, moins encombrants, moins lourds que les réflex, les "bridge cameras" disposent comme ces derniers d'un éventail de réglages manuels, mais aussi de nombreux modes prédéfinis, à l'image des compacts. Idéal donc pour les débutants désirant, à court terme, aller plus loin. Ils exploitent soit un viseur optique désaxé, soit un viseur électronique, pas toujours des plus agréables.

Kodak EasyShare Z812 IS	**270 €**
Olympus SP-550 *(photo)*	**320 €**
Panasonic Lumix DMC-FZ50	**450 €**

Les réflex
de 500 à 4 000 €



Le nec plus ultra des appareils photo numériques. Les réflex peuvent exploiter des optiques interchangeables et, dans certains cas, être compatibles avec les objectifs qui accompagnaient votre ancien appareil 24 x 36. Dotés de toutes les possibilités de réglages possibles et imaginables (focales, temps d'exposition...), ils s'adressent avant tout aux utilisateurs avertis et aux pros.

Canon EOS 400D	**550 €**
Pentax K10D	**650 €**
Sony Alpha DSLR-A700 *(photo)*	**1 400 €**

Baladeur, musique et vidéos en poche

De l'ultracompact au modèle grand écran doté d'une large capacité de stockage, les baladeurs s'adaptent à tous les usages et à tous vos besoins. Pour faire un jogging, vous préférerez un "mini MP3", dans les transports en commun le "polyvalent", et pour les longs voyages, c'est le vidéophage qui s'impose !

Mini MP3
de 30 à 100 €



Il sert uniquement à écouter sa musique ou, accessoirement, la radio. Très compact et robuste, il se glisse aisément dans une poche ou se clippe à un vêtement. Son interface minimaliste, au point d'être parfois dépourvue d'écran, permet d'accéder à son contenu en un clin d'œil. Il offre généralement une capacité maximale de 2 Go, soit une quarantaine d'albums.

Creative Zen Stone, 1 Go	**50 €**
Packard Bell AudioKey Max, 1 Go	**70 €**
Apple iPod Shuffle, 1 Go *(photo)*	**80 €**
Samsung YP-U3J, 2 Go	**90 €**

Polyvalent
de 100 à 250 €



En plus de lire la musique, ces baladeurs captent la radio, enregistrent la musique ou la voix, et affichent photos et vidéos. Mais la taille de leur écran et leur mémoire Flash limitée à 8 Go maxi permet surtout de regarder des clips. Les baladeurs polyvalents sont généralement compatibles avec les formats sécurisés utilisés par les sites de musique en ligne.

Transcend T.Sonic 840, 2 Go *(photo)*	**110 €**
Neonumeric NM5, 2 Go	**110 €**
Philips GoGear SA6045, 4 Go	**160 €**
Creative Zen V Plus, 8 Go	**190 €**

Vidéophage
à partir de 200 €



Avec son large écran panoramique et son confortable espace de stockage (jusqu'à 160 Go), il est parfait pour regarder des films durant un long voyage ou hors de chez soi. La plupart sont compatibles avec le format DivX, mais certains nécessitent une conversion des vidéos avec un logiciel. Les plus évolués peuvent enregistrer des séquences et intègrent un tuner TV.

Archos 605 Wi-Fi, 30 Go *(photo)*	**300 €**
Creative Zen Vision W, 30 Go	**360 €**
Apple iPod Classic, 160 Go	**360 €**

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BUDGET TELECOM	CLUB INTERNET	DARTY	FREE
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec les 6 premiers mois à 24,95 €	**14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (24 Mbits/s) ; **26,90 €** Net + tél. (24 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (24 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (22 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,95 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**22,90 €** Net (10 Mbits/s)	**31,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **26,90 €** Net (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (8 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/0 €	0 €/45 €*	0 €/0 €	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	1 an	Au choix	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	Gratuite	0,34 €/minute	0,34 €/min ou illimité à 4 €/mois (attente gratuite)	0,12 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute
Box					
Coût de la box	0 €	3,90 €/mois*	3 €/mois ou 72 € à l'achat	0 €	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Via carte PCMCIA à 49 €	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	0 €	9,90 €	Inclus dans forfaits à 26,90 €, 29,90 € et 31,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	9,90 €	0 €	5 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 60 pays	Fixes en France	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France et 44 pays	Fixes en France et 60 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,17 €/ 0,03 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Telecom : 0,19 €/ 0,06 € (+ connexion 0,27 €)	0,24 € quel que soit l'opérateur	0,119 € (+ connexion 0,20 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19€/ 0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/ 0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
Télévision					
Coût de l'option	0 €	–	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfait à 29,90 €	0 €
Décodeur	0 € (dépôt de garantie de 70 €) ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	–	0 €	0 € (dépôt de garantie de 75 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (160 Go)	–	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	63 dont certaines via la TNT (selon couverture)	–	50 chaînes dont celles de la TNT	42 dont certaines via la TNT (selon couverture)	100 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	–	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	–	Oui	Oui	Oui
Coût annuel du "triple play"**	329,40 €	–	394,80 €	358,80 €	359,88 €

* Offert si souscription d'1 an à l'offre Net + tél. en dégroupage total ** Offre comprenant TV + Internet + téléphone.



Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Son verdict, nos commentaires.

FAI : les meilleurs débits

En novembre, les FAI se sont plutôt bien comportés à Paris, Lyon et Marseille. Les séances de surf restent confortables, et la plupart des FAI assurent des téléchargements stables et rapides aux heures de pointe. En téléphonie, avantage, comme toujours, à Club Internet pour la clarté de la communication. Mais c'est chez Orange qu'on note le moins de perturbations, et depuis plusieurs mois. Côté télévision, les résultats bruts sont trompeurs. Si Tele2 offre la meilleure qualité d'image, Witbe constate toujours des problèmes de son sur France 2 et France 3 ! Et si l'on zappe vite chez Club Internet, l'image est loin d'être irréprochable. Précisons qu'en télé par ADSL, la qualité dépend de la distance séparant l'abonné au central, ce qui n'est pas (ou peu) le cas en téléphonie.



FOURNISSEUR D'ACCÈS	NEUF	NUMÉRICÂBLE	ORANGE	SFR	TELE2
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (30 et 100 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (8 Mbits/s) ; **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec forfait mobile SFR ; **29,90 €** Net + tél. + TV avec forfait 3G+ (10 Mo)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net + TV (20 Mbits/s) ; **14,85 €** Net (20 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)	–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**23,85 €** Net (2 Mbits/s) ; **29,90 €** (8 Mbits/s) Net
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/45 €	30 €/0 €	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/49 €
Engagement	Sans engagement	1 an	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)
Box					
Coût de la box	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €	0 €	3 €/mois ou 19 € à l'achat	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €, sinon 10 €/mois	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	–	Incluse dans forfaits à 39,90 € et 44,90 €	0 €	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 50 pays	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France	Fixes en France et 42 pays	Fixes en France et 52 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,22 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,148 €/ 0,032 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,199 €/0,099 € (+ connexion 0,21 €)
Télévision					
Coût de l'option	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 39,90 €, 49,90 € et 59,90 € ***	Inclus dans forfaits à 24,90 €, 29,90 € et 34,90 €	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Décodeur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	3 €/mois sans disque dur ; 10 €/mois ou 299 € pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 7 €/mois modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)	Non
Nombre de chaînes gratuites	70 dont certaines via la TNT (selon couverture)	70 à 220 chaînes selon forfaits	52 dont certaines via la TNT (selon couverture)	39 dont certaines via la TNT (selon couverture)	41 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+
Vidéo à la demande	Oui	Non	Oui	Non	Non
Coût annuel du "triple play"	358,80 €	388,80 €	454,80 €	358,80 €	358,80 €

*** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

	INTERNET		TÉLÉPHONIE		TÉLÉVISION	
	Confort de surf [sur 100]	Téléchargement [sur 100]	Qualité audio [sur 5]	Stabilité [sur 100]	Qualité vidéo [sur 5]	Temps de zapping [en secondes]
Alice	88,30	99,95	4,09	91,12	2,95	2,37
Club Internet	85,57	100	4,14	81,93	2,48	0,54
Darty	74,31	100	3,92	80,77	3,05	2,38
Free	71,70	100	3,92	89,68	2,62	0,81
Neuf Cegetel	96,96	99,58	4,04	89,54	2,79	1,98
Orange	93,14	100	4,06	99,89	2,97	2,19
Tele2	88,79	100	4,09	97,56	3,10	1,84



Téléphones portables, les prix des services multimédias

Bouygues Telecom, le troisième opérateur national, se lance à son tour dans le très haut débit mobile, après ses concurrents SFR et Orange.

✓ Bouygues Telecom a enfin ouvert son accès mobile 3G + en émission (HSUPA) et en réception (HSDPA). Le débit montant atteint 1,4 Mbit/s et le téléchargement va jusqu'à 4 Mbits/s, puis grimpera à 7 Mbits/s en mars prochain. Mais, pour le moment, seuls les habitants des grandes agglomérations (Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux, Grenoble, Lille, Nantes, Nice, Rouen, Strasbourg et Toulouse) peuvent en profiter, soit 20 % de la population. Bouygues Telecom espère couvrir 70 % de la population à fin 2009. En attendant, l'accès au réseau 3G + s'effectue depuis un PC portable au moyen d'une clé USB. Moyennant 29,90 € par mois avec un engagement sur 24 mois (ou 34,90 €/mois sur 12 mois), on a droit à un volume de données de 200 Mo. Bouygues Telecom propose également aux entreprises un forfait données illimité, via une carte Express Card, à 69 € par mois sur 24 mois (ou encore 74 €/mois sur 12 mois). L'opérateur n'oublie pas pour autant son réseau Edge, qui couvre plus de 93 % de la population française, avec une nouvelle offre associée aux tout derniers smartphones BlackBerry. Moyennant 11,90 €/mois, l'abonné accède directement à ses e-mails et à l'Internet, dans une limite de 50 Mo de données échangées. • **Amine Meslem**



Pour le moment, l'accès au réseau 3G+ de Bouygues Telecom s'effectue depuis un PC à l'aide d'une clé USB.

VISIOPHONIE, TÉLÉ, MUSIQUE, VIDÉO, JEUX, MMS... combien ça coûte ?

	LA 3G/EDGE CHEZ ORANGE	LA 3G CHEZ SFR	EDGE CHEZ BOUYGUES
Intitulé des forfaits	Forfaits Intense	Forfaits Évolution Pro*	Tout forfait + accès i-mode illimité
Prix des forfaits	De 29 € (1 h) à 67 € (6 h)** avec un "pass" de 10 Mo	De 45 € (3 h) à 200 € (25 h)**	De 22,90 € (1 h) à 139,90 € (15 h)** + 9,90 € pour i-mode illimité
SERVICES MULTIMÉDIAS INCLUS DANS LES FORFAITS			
Connexion au portail de services	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Oui (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Gratuite et illimitée
Visiophonie	Oui (minutes décomptées de votre forfait)	Oui (décompté de votre forfait)	Non
Télévision en direct	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo) et 100 % gratuit le week-end pendant 1 an	Non inclus	Non inclus
Vidéo à la demande	Oui (décompté du "pass" de 10 Mo, l'équivalent de 12 clips par mois)	Non inclus	Non inclus
Envoi de MMS vidéo	Oui	Oui (décompté de votre forfait)	10 gratuits (toujours gratuit par e-mail)
Messagerie instantanée	Orange Messenger (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Non inclus	Non inclus
PRIX DES SERVICES MULTIMÉDIAS HORS FORFAIT			
Connexion au portail de services	0,01 €/min	1 €/Mo	Gratuit
Visiophonie	0,35 à 0,37 €/min (selon forfait)	0,50 €/min	Non
Télévision en direct	6 €/mois (20 chaînes + VoD) ; 10 €/mois (60 chaînes + VoD) ; 12 €/mois TVHD	Bouquet 7 € par mois (+ connexion au portail) ou 6 à 15 €/mois	0,30 €/min + bouquet à 7 €/mois
Vidéo à la demande	0,01 €/min	De 0 à 4 € (+ connexion au portail)	À partir de 2 € la vidéo (selon service)
Envoi de MMS vidéo	0,30 € l'unité	0,30 à 0,45 €/destinataire (selon l'heure)	Gratuit par e-mail
Messagerie instantanée	0,01 €/min	SFR Messenger, prix d'un Texto par message	Services Live Messenger (ex-MSN), AIM ou Yahoo, 2,50 € par mois
Téléchargement de musique	À partir de 2 € la chanson, 7,50 € les 5 titres	0,99 € la chanson, 9,90 € l'album, 14,90 € les 20 titres	À partir de 2 € le morceau (selon le service)
Jeux	À partir de 3 € le jeu	1 à 7 € le jeu (+ connexion au portail)	De 0 à 5 € la souscription à un service i-mode (possibilité de jeux illimités)

* Tous les forfaits SFR donnent accès à la 3G, mais seuls les Évolution Pro incluent des services 3G (la "visio" et 3 h de connexion à Vodafone Live). ** Tarifs pour 24 mois d'engagement.

svm Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement l'éditeur, le constructeur ou le revendeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

Lancez-vous dans le partage de vidéos

Il est temps de vous y mettre ! Pourquoi vous priver de poster vos meilleures vidéos alors que la manip est devenue simplissime ?

Un véritable raz-de-marée ! En deux ans, la publication et le partage de vidéos sur le Web est devenu un usage massivement adopté par les internautes, au point d'affoler les investisseurs – rappelons-nous par exemple le rachat de YouTube par Google pour 1,65 milliard de dollars. Ces sites de partage de vidéos ont incontestablement répondu à un vrai besoin. Avant leur apparition, mettre en ligne une vidéo demandait à la fois un espace pour l'héberger et certaines compétences techniques, et cela pour un résultat dont tous les internautes ne pouvaient pas forcément profiter – en raison des différents formats.

La première bonne idée des YouTube et consorts fut d'exploiter la technologie Flash : toutes les vidéos envoyées sur les sites sont ainsi converties, les rendant visibles par la quasi-totalité des ordinateurs. Les sites sont capables d'exploiter la plupart des formats existants (Mpeg, AVI, QuickTime, WMV,

www.youtube.fr

YouTube

Taille maximale des vidéos 100 Mo/10 minutes

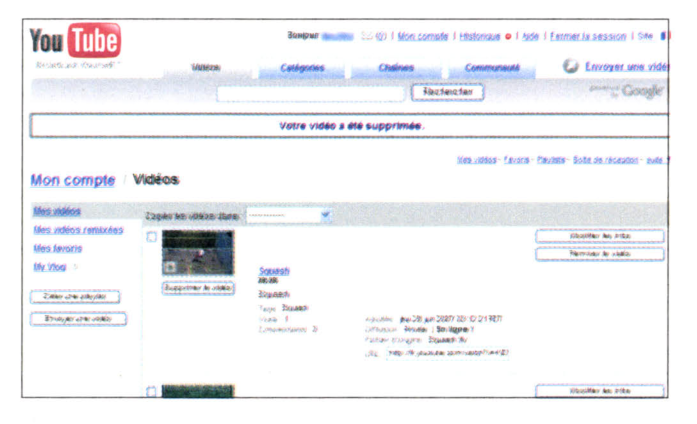
Publicité dans les vidéos en test sur le site américain

Diffusion privée oui

Envoi par mobile oui (MMS)

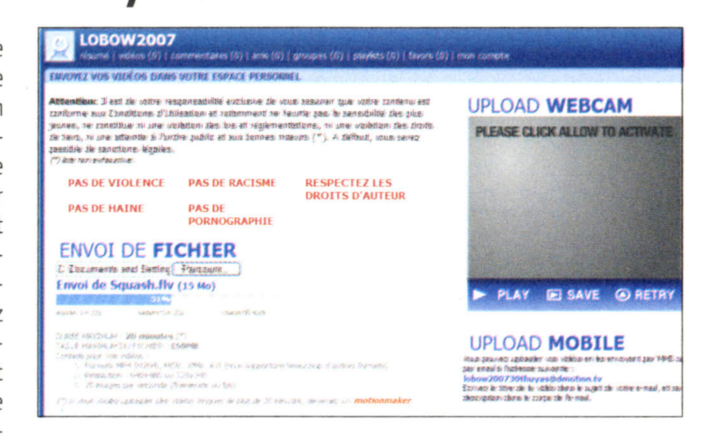
★★★★☆ Que dire encore de ce site ultrapopulaire ? D'abord, que ce n'est pas un hasard si YouTube a rencontré un tel succès : le site, par son ergonomie et sa simplicité, a été le premier à démocratiser le partage de vidéos. Quelques clics permettent de publier et partager une vidéo, sans que l'utilisateur ait besoin de compétence particulière. YouTube innove régulièrement et propose sans cesse de nouvelles fonctions. Des exemples ? Vous pouvez publier directement une vidéo depuis votre téléphone portable, en envoyant un MMS. Un petit programme "remixer" – en l'occurrence Premiere Express, la version en ligne du logiciel d'Adobe – fournit des outils limités, mais extrêmement simples, pour monter vos vidéos. Une localisation peut être associée à celles-ci, pour qu'elles soient accessibles depuis Google Earth, etc.

Enfin, avantage d'être leader : tous les grands acteurs de l'industrie veulent travailler avec YouTube. C'est ainsi que la dernière version de QuickCam de Logitech s'est enrichie d'une fonction de téléchargement direct vers YouTube, ou encore que Google et Apple ont conclu un accord permettant aux utilisateurs de l'Apple TV de visionner certaines vidéos de YouTube. De quoi faire oublier la principale limite, les 100 Mo (ou 10 minutes) alloués au maximum à chaque séquence.



www.dailymotion.fr

Dailymotion



Taille maximale des vidéos 150 Mo/20 minutes

Publicité dans les vidéos non

Diffusion privée oui

Envoi par mobile oui (MMS)

★★★★½ Dailymotion est le premier site de partage de vidéos en France. YouTube s'implante dans l'Hexagone ? Dailymotion ira aux États-Unis ! YouTube profite de Google Earth pour localiser les vidéos ? Dailymotion s'acoquine avec Yahoo Maps : un double clic permet de placer l'origine de sa vidéo sur une carte. Et tout comme le géant américain, Dailymotion autorise la publication de vidéos via MMS, à partir de son téléphone portable. À noter, l'existence d'un petit module permettant d'exploiter directement votre webcam. Simplicité également quant à l'interface : vous envoyez une vidéo en quelques clics. À partir des mêmes originaux, la qualité est en général un peu meilleure que celle offerte par YouTube. Bon point aussi, les différents outils proposés pour publier des vidéos sur son site ou son blog : le juke-box personnalisable, ou encore le "Videoroll", un ensemble de vidéos en très petit format (80 pixels de large) présenté sous forme de bannière.

Enfin, Dailymotion est plus généreux que YouTube en espace de stockage : si le vulgum pecus ne peut charger des séquences supérieures à 150 Mo ou 20 minutes (c'est déjà bien), le site encourage ses membres à devenir créateur de contenus. Les "MotionMaker" n'ont alors plus de limites de poids ni de durée, et sont mis en avant par le site.

etc.), mais n'obligent pas les visiteurs à installer le lecteur ad hoc (ni les codecs employés). La seconde fut de fournir, en regard de chaque vidéo, quelques lignes de code HTML à copier sur son blog ou site Web, de façon à y insérer une vidéo et un petit lecteur : rien de plus simple, ainsi, que d'illustrer un billet d'une séquence de son cru ou piochée sur le Net. La troisième fut de jouer sur la fibre communautaire, encourageant les membres inscrits à noter les vidéos, à les commenter, à créer des groupes d'intérêts... Ajoutez à cela une pincée de classement par mots-clés (tags) et une mise en avant des séquences les plus populaires, et vous arrivez au succès.

À noter que les sites de partage de vidéos passent – sous la menace de procès – des accords avec les ayants droit, et filtrent les contenus protégés. Enfin, si vous comptez inonder le Web de vidéos, une bonne adresse : TubeMogul, qui permet d'envoyer un fichier sur une dizaine de sites de partage en une seule fois. • **Bruno Mathé**

Comment nous avons testé

Nous avons publié plusieurs vidéos sur chacun des sites sélectionnés. Puis vérifié le temps de chargement, la qualité finale (jamais géniale), les possibilités de publication sur un blog ou un site perso, et exploré les options – en particulier celle de diffusion privée. L'optique étant de partager ses vidéos, nous n'avons pas tenu compte de la richesse en termes de contenus, qui aurait avantagé YouTube. L'ergonomie, en revanche, a beaucoup joué sur la note finale.

http://vpod.tv

Vpod.tv

Taille maximale des vidéos 600 Mo

Publicité dans les vidéos non

Diffusion privée oui

Envoi par mobile oui (Wap et e-mail)

★★★★½

Une fois que vous êtes inscrit, Vpod.tv se partage en 4 espaces assez vides, donnant une curieuse impression d'inachevé. Les fonctions principales ? L'upload classique d'une vidéo (ou de plusieurs en envoi groupé), l'enregistrement direct de séquences via votre webcam (suivi de leur publication) et l'envoi par e-mail. Ce service original prévoit la création d'une adresse de la forme machin@inbox.vpod.tv : toute vidéo envoyée à cette adresse (par exemple depuis un téléphone, même si une version Wap du site existe aussi) sera publiée dans la rubrique "Mes vidéos", et sur votre blog lié à votre compte Vpod. Attention : aucune vérification n'étant effectuée, vous avez intérêt à choisir une adresse plus complexe que votre nom d'utilisateur : cela évitera que des petits malins publient au sein de votre espace perso. Vous aussi pouvez envoyer une vidéo via n'importe quel client FTP : pratique, d'autant que Vpod.tv accepte des fichiers jusqu'à 600 Mo.

L'interface est agréable, quoique moins "pro" que ses concurrents. La publication d'une vidéo s'effectue assez simplement, de même que la création d'une "chaîne de télévision". Heureusement, car l'aide en ligne, uniquement en anglais, n'est pas des plus explicite. Bon point, toutes les vidéos hébergées peuvent être téléchargées dans divers formats (QuickTime, Flash, MP4...).



www.wideo.fr

Wideo



Taille maximale des vidéos 150 Mo

Publicité dans les vidéos non

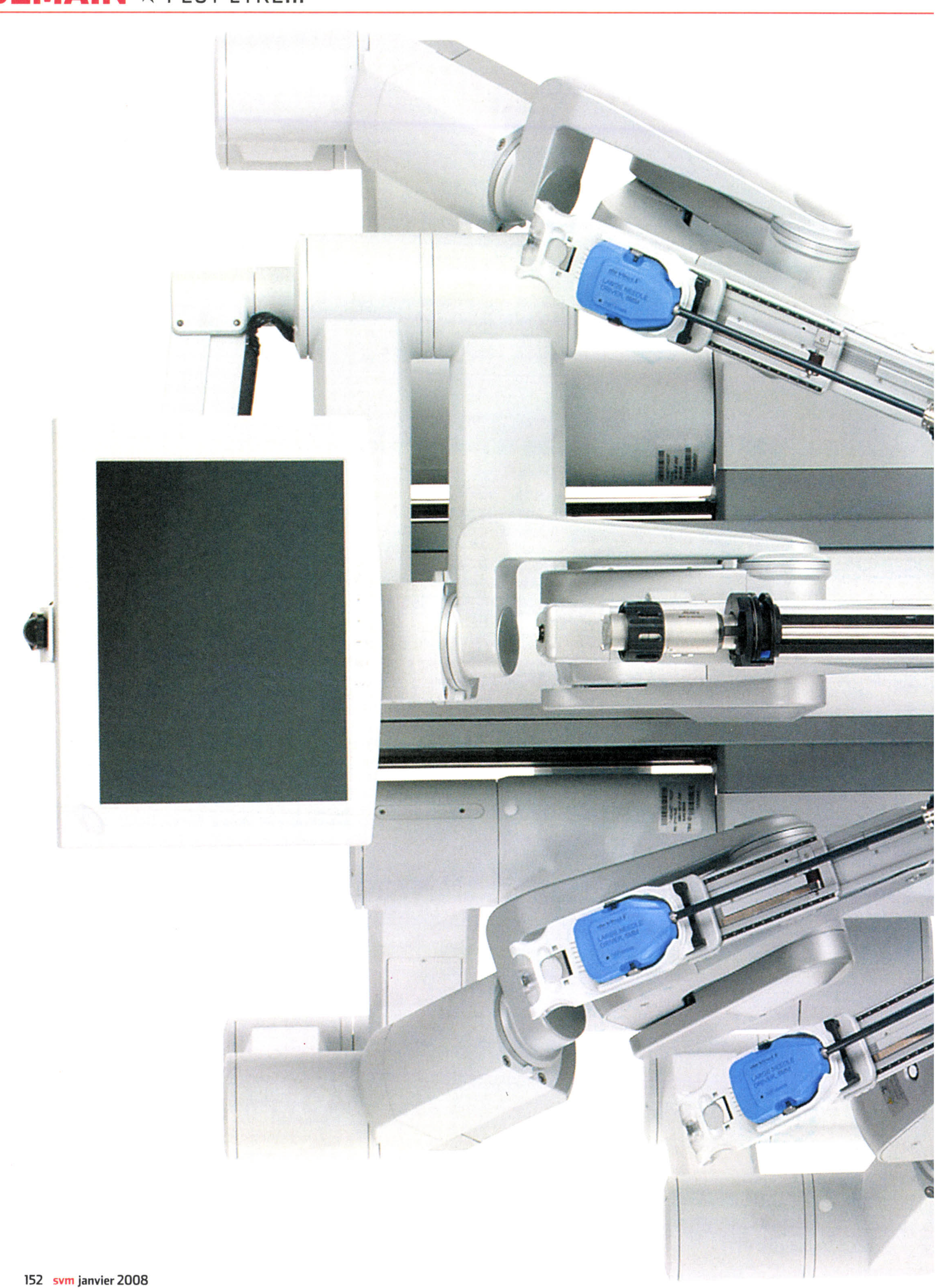
Diffusion privée oui

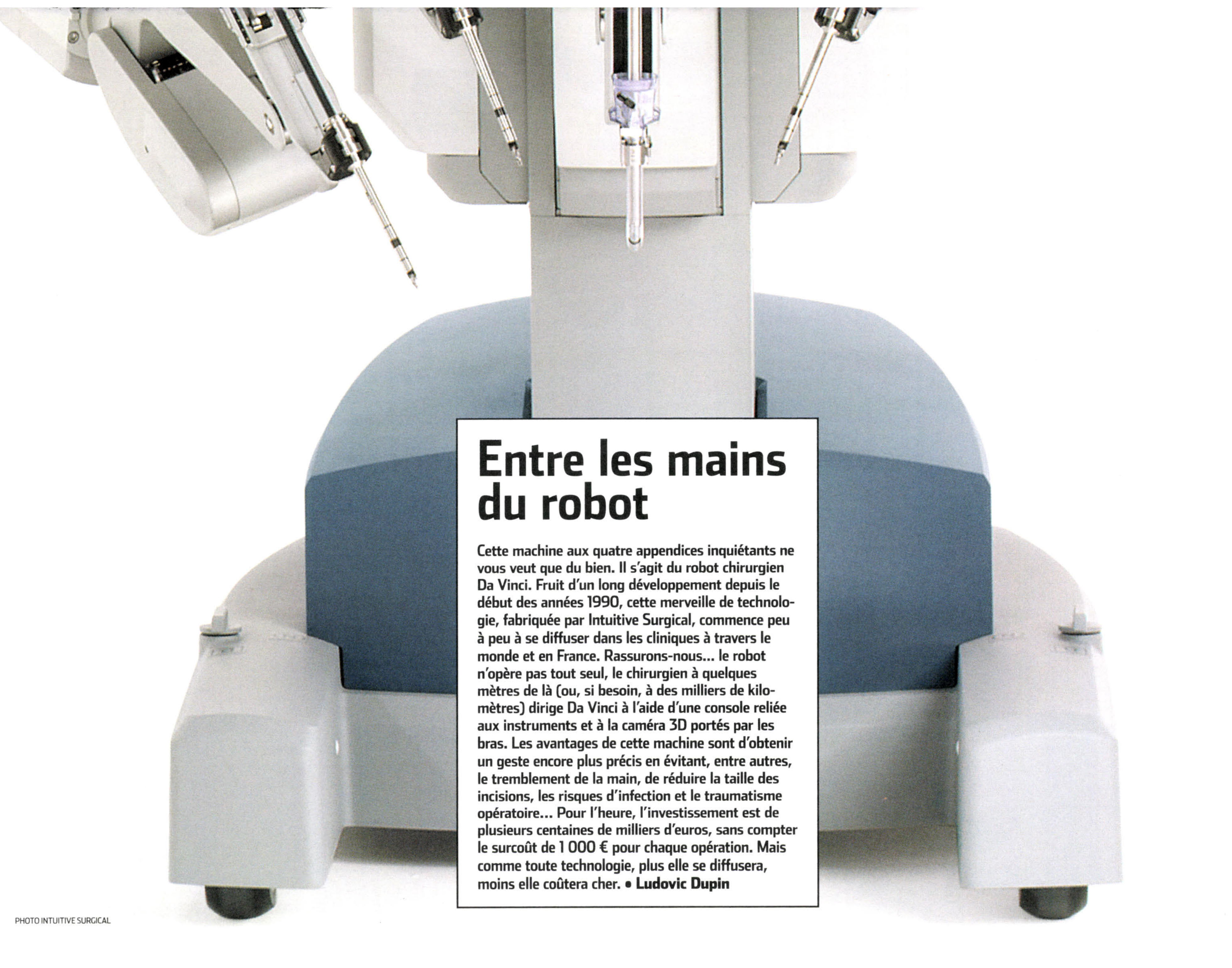
Envoi par mobile oui (Wap)

★★★☆☆

Côté contenus, le site de partage de vidéos de M6 est plutôt pauvre, avec une inclination à mettre en avant des extraits de programmes maison tels *Camera café, Kaamelott*, etc. Pas facile d'attirer foules et contenus lorsque l'on vient après les ténors du genre, même si M6 propose des déclinaisons thématiques du site – l'une d'entre elles au moins, consacrée à la *Nouvelle Star 2007* (**wideo.nouvellestar.fr**), rencontre le succès. On regrette aussi la présence assez massive de publicités.

L'envoi de vidéos est assez simple. Heureusement, car le lien vers l'aide ("Des problèmes avec l'upload ?") ne fonctionne pas. Wideo ne fournit pas de code HTML pour intégrer une vidéo sur son blog ou site perso. Vous pouvez certes utiliser le "Vidéoblog" maison, mais celui-ci, très basique, ne permet que de diffuser ses propres vidéos, l'ensemble de ses favoris ou une des chaînes que vous aurez créées. Et cela de façon globale, sans possibilité de sélectionner une séquence. Sinon, les fonctions basiques sont là (notation ou ajout de commentaires), mais ce sont bien les seules. Enfin, Wideo autorise l'envoi de vidéos par téléphone mobile, mais pas par MMS, vers une adresse donnée pour l'occasion comme c'est le cas pour la plupart des concurrents de Wideo : il faut ouvrir la version Wap du site (**m.wideo.fr**), puis se connecter à son compte et respecter la procédure habituelle.





Entre les mains du robot

Cette machine aux quatre appendices inquiétants ne vous veut que du bien. Il s'agit du robot chirurgien Da Vinci. Fruit d'un long développement depuis le début des années 1990, cette merveille de technologie, fabriquée par Intuitive Surgical, commence peu à peu à se diffuser dans les cliniques à travers le monde et en France. Rassurons-nous... le robot n'opère pas tout seul, le chirurgien à quelques mètres de là (ou, si besoin, à des milliers de kilomètres) dirige Da Vinci à l'aide d'une console reliée aux instruments et à la caméra 3D portés par les bras. Les avantages de cette machine sont d'obtenir un geste encore plus précis en évitant, entre autres, le tremblement de la main, de réduire la taille des incisions, les risques d'infection et le traumatisme opératoire... Pour l'heure, l'investissement est de plusieurs centaines de milliers d'euros, sans compter le surcoût de 1 000 € pour chaque opération. Mais comme toute technologie, plus elle se diffusera, moins elle coûtera cher. • **Ludovic Dupin**

PHOTO INTUITIVE SURGICAL

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA® ÉDITION FAMILIALE PREMIUM.









INSPIRON™ 6400

LA PLATEFORME IDEALE POUR LE MULTIMEDIA
Option couleur non disponible

579€ TTC**

• Processeur Intel® Pentium® double cœur T2080 (1.73GHz, 1Mo L2 Cache, 533MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • 1024Mo bicanale DDR2, 533MHz • Disque dur 120Go SATA (5,400rpm) • Écran 15.4" WXGA (1280x800)

E-REF: PPFR5-N0164004

EXTENSIONS CONSEILLEES

Extension de garantie 3 ans à domicile 139€
Installation "sans fil" 129€

SOURIS SANS FIL LOGITECH® MX REVOLUTION



10% DE REDUCTION ~~89€~~ **80€** TTC

INSPIRON™ 1720

DES PERFORMANCES GRAPHIQUES EXTRAORDINAIRES

749€ TTC**

• Processeur Intel® Pentium® double cœur T2330 (1.60GHz, 1Mo L2 Cache, 800MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • 2048Mo de mémoire DDR2 SDRAM, 667MHz • Disque dur 160Go SATA • Écran 17" WXGA+ (1440x900)

E-REF: PPFR5-N0172002

EXTENSION CONSEILLEE

OUI AUX COULEURS
Nouveaux modèles, nouveaux coloris et webcam 2 mégapixels integres!

SACOCHE BELKIN® POUR PORTABLE 15.4"



28€ TTC

INSPIRON™ 1520

PUISSANCE ET PERFORMANCE PORTABLE FRAIS DE PORT OFFERTS



929€ TTC**

• Processeur Intel® Core™2 Duo T7250 (2GHz, 2Mo L2 Cache, 800MHz FSB) • Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique • Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz • Disque dur 160Go SATA • Écran panoramique 15.4" WXGA CCFL TrueLife™ avec webcam intégrée de 2.0MP

E-REF: PPFR5-N0152012

OUI AUX COULEURS

Nouveaux modèles, nouveaux coloris

SACOCHE BELKIN® POUR PORTABLE 17"



45€ TTC



Presto
Problèmes PC résolus

ParTéléphone à partir de 29€ TTC
SurSite à partir de 119€ TTC

Incroyable! Vous avez résolu mon problème sans même être dans la même pièce!

Votre ordinateur fonctionne, mais qu'en est-il du reste? Presto™ est le complément parfait de votre contrat de services matériels Dell™ et vous garanti une assistance téléphonique 24h/24 et 7j/7* pour tous vos problèmes de réseau, configuration et logiciels. Tirez le meilleur de votre ordinateur avec Presto™!

Appelez le: 0 825 888 880 ou consultez le site www.dell.fr/presto
Numero indigo 0.15€ TTC/min

*Sauf le 25 décembre

APPELEZ NOS EXPERTS MAINTENANT



WWW.DELL.FR